

FTKW perlu komersilkan batik di pasaran antarabangsa

Oleh : Syarimie Wosley

Gambar : Al Azam Razi

Hebahan : Berita@umk.edu.my



FAKULTI Teknologi Kreatif dan Warisan (FTKW) perlu bergerak lebih agresif dengan mengadakan lawatan dan menganjurkan pameran di peringkat antarabangsa untuk terus memartabatkan batik Malaysia di peringkat antarabangsa, termasuk menjengah pasaran komersil di Korea Selatan, Japan, United Kingdom dan sebagainya.

Naib Canselor UMK, YBhg. Prof. Datuk Dr. Raduan bin Hj. Che Rose berkata, usaha itu perlu dimanfaatkan bagi menjenamakan batik di luar negara untuk memastikan produk tempatan tidak hanya disebarluaskan di peringkat Universiti tetapi boleh menembusi peringkat antarabangsa.

Sehubungan itu, beliau berkata, pihak Universiti sentiasa memberi sokongan dan peluang bagi memastikan insiatif ini dapat membuka peluang keusahawanan yang sangat besar.

“Selain memupuk minat kepada pelajar tetapi kita perlu ada strategi yang perlu dimulakan daripada sekarang untuk tujuan pemasaran dan perniagaan dengan mengkomersilkan produk yang dihasilkan dengan harga yang tinggi,” katanya.

Beliau berkata demikian pada majlis perasmian penutup Colloquium Batik Block 2013 yang bertemakan Innovating Heritage Towards Fashionable Future, di UMK Kampus Bachok, pada 16 April 2013.

Turut hadir, Mantan Ketua Pengarah Kraftangan Malaysia, Y.M. Raja Datin Paduka Fuziah binti Raja Uda, Dekan FTKW, YBhg.





perkembangan teknologi terkini dalam industri batik.

"Malah kita melihat melalui kolokium yang dianjurkan ini juga bertujuan untuk berkongsi idea baharu dan kepakaran bagi menginovasikan teknik batik block agar terus berkembang dan digunakan oleh pereka muda.

"Kaedah penghasilan batik block amat popular dalam pembuatan batik sarong dan kain ela pada tahun 1930 dengan terhasilnya penciptaan blok tembaga (cop) yang memberi nafas baharu dalam pengeluaran batik," katanya.

Sementara itu, Prof. Madya Mohamad Najib berkata, penganjuran program Colloquim Batik Block adalah sebagai langkah yang tepat untuk melindungi warisan tradisional batik block dan memulihara kesenian ini walaupun ada

