

UNIVERSITI MALAYSIA KELANTAN

COKMAR

FORM AND ORDER



© 2010 by Universiti Malaysia Kelantan

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. We apologize for any inaccuracies that may have occurred and will resolve inaccurate or missing information in a subsequent reprinting of the book.

First published in Malaysia by
Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan,
Universiti Malaysia Kelantan.

ISBN: 983-44043-9-0

UNIVERSITI MALAYSIA KELANTAN

COKMAR

FORM AND ORDER

BENTUK DAN TERTIB

PRAKATA

Cokmar sebagai lambang kuasa sesebuah universiti semestinya mempunyai cerita tersendiri bagaimana ia terbentuk. Bermulanya pembentukan cokmar selepas pemahaman filosofi dan aspirasi universiti dijadikan sebagai asas konsep rekabentuk. Proses rekabentuk untuk menjelmakan idea kepada bentuk berjisim memerlukan pemahaman komprehensif dalam segi nilai intelektual, teknologi dan kraf. Pemahaman bahan dan kaitannya dengan warisan setempat dan prinsip rekabentuk juga merupakan asas penjanaan idea. Untuk menilai hasil cipta cokmar, urutan proses dan individu yang terlibat dalam pembuatan perlu didokumentasikan secara terancang. Kehalusan seni yang terdapat pada cokmar merupakan manifestasi kandungan nilai intrinsik simbol aspirasi universiti. Membukukan cokmar secara visual merupakan satu usaha untuk menghargai kumpulan pengusaha seni yang menjayakan pembentukannya. Semoga buku ini merupakan catatan sebagai sijil kelahiran cokmar dan akan diabadikan sebagai satu daripada sejarah universiti.

FOREWORD

As a symbol of a university's authority, the mace has its own story behind its creation. It started after the full understanding of the university's philosophy and aspiration that forms the basis for the design concept. The design process to materialize an abstract idea into a physical form needed comprehensive understanding of intellectual values, technology and craft. Knowledge of materials and their relation to local heritage helped in the development of ideas. To appreciate and value the handiwork of the mace, the process and individuals involved in its making needs to be documented. The intricate work found on the mace is a manifestation of the intrinsic values that symbolize the university's aspirations. To publish a book on the mace is an effort to appreciate a group of artisans who managed to materialize this work of art. Hopefully this book is a statement, as a birth certificate of the mace and eternalized as part of the university's history.

Associate Prof. Ab. Aziz Shuaib

PENGENALAN

Cokmar merupakan simbol kekuasaan dan kemuliaan dalam pemerintahan atau pentadbiran sesebuah institusi yang dinaungi, lumrahnya berada dalam majlis istiadat kebesaran.

Selain Istana, Parlimen, atau Dewan Undangan Negeri dan institusi kuasa lain, ia juga menjadi lambang kuasa dan prestij setiap pusat pengajian tinggi awam di Negara ini.

Sebagai satu objek perlambangan yang penting, penghasilan sebatang cokmar tidak harus dipandang ringan. Ini kerana setiap perkembangan yang berlaku dari proses melahirkan konsep, merekabentuk, pembuatan sehingga ke sentuhan akhir memerlukan pemerhatian yang sangat tinggi dari segi makna, kandungan intelektual dan teknikal. Setiap inci bentuk, ukuran, ukiran, pemilihan bahan dan kesesuaian motif harus ditentukan berdasarkan ilmu yang mendalam mengikut kefahaman seni, bahasa visual dan teori rekabentuk agar ia selari dengan budaya dan identiti institusi itu sendiri.

Seajar dengan kedudukan Universiti Malaysia Kelantan di negeri 'Khazanah Melayu', cokmar yang dihasilkan wajar menggambarkan satu kesinambungan warisan seni yang unggul serta dipenuhi dengan nilai tradisi tempatan yang tinggi manakala cabaran menghasilkannya perlu ditangani mengikut tuntutan kesemua aspek artistik dan falsafah, bentuk dan tertib.

INTRODUCTION

The ceremonial mace is a symbol of power and authority of a ruling or administrating institution, which is normally employed in an official ceremony.

Besides Royal Palaces, the Parliament and State Legislative Assemblies, the mace also symbolizes prestige and power of each and every institution of higher learning in this country.

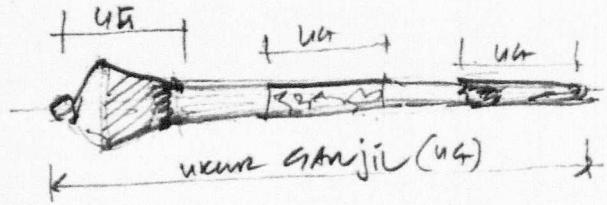
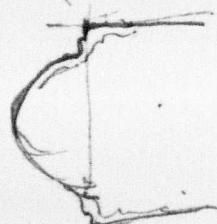
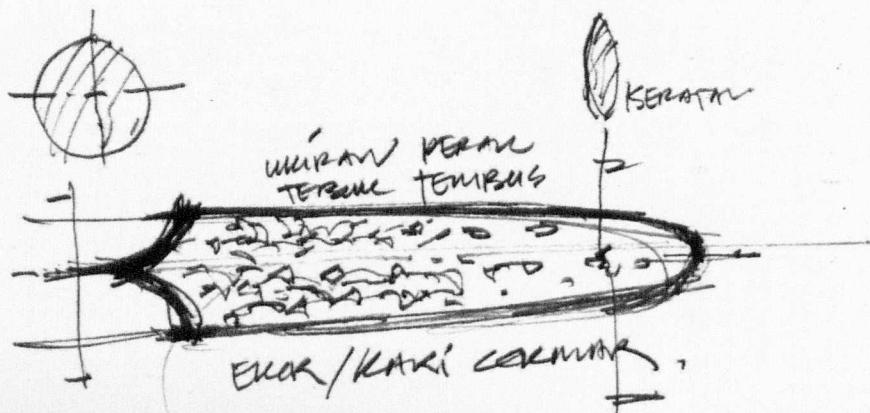
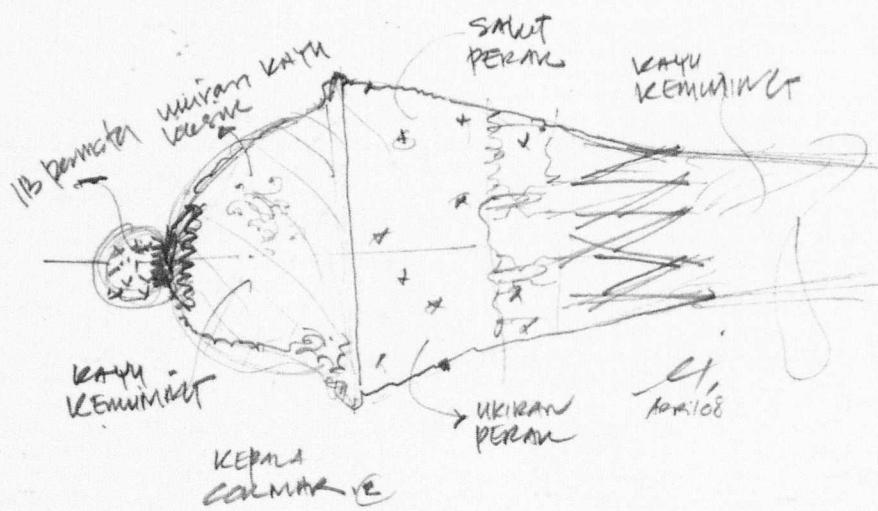
As an important symbolic object, the making of a mace is viewed with reverence. Its evolutionary process, from the birth of the concept, design to the actual crafting and finishing touches, involve extreme care and monitoring in terms of technique, meaning and intellectual content. Every inch of the shape, measurement, carvings, choice of materials and motifs are determined based on a deep knowledge and understanding of art, visual language and the theory of design, to commensurate with the culture and identity of the institution.

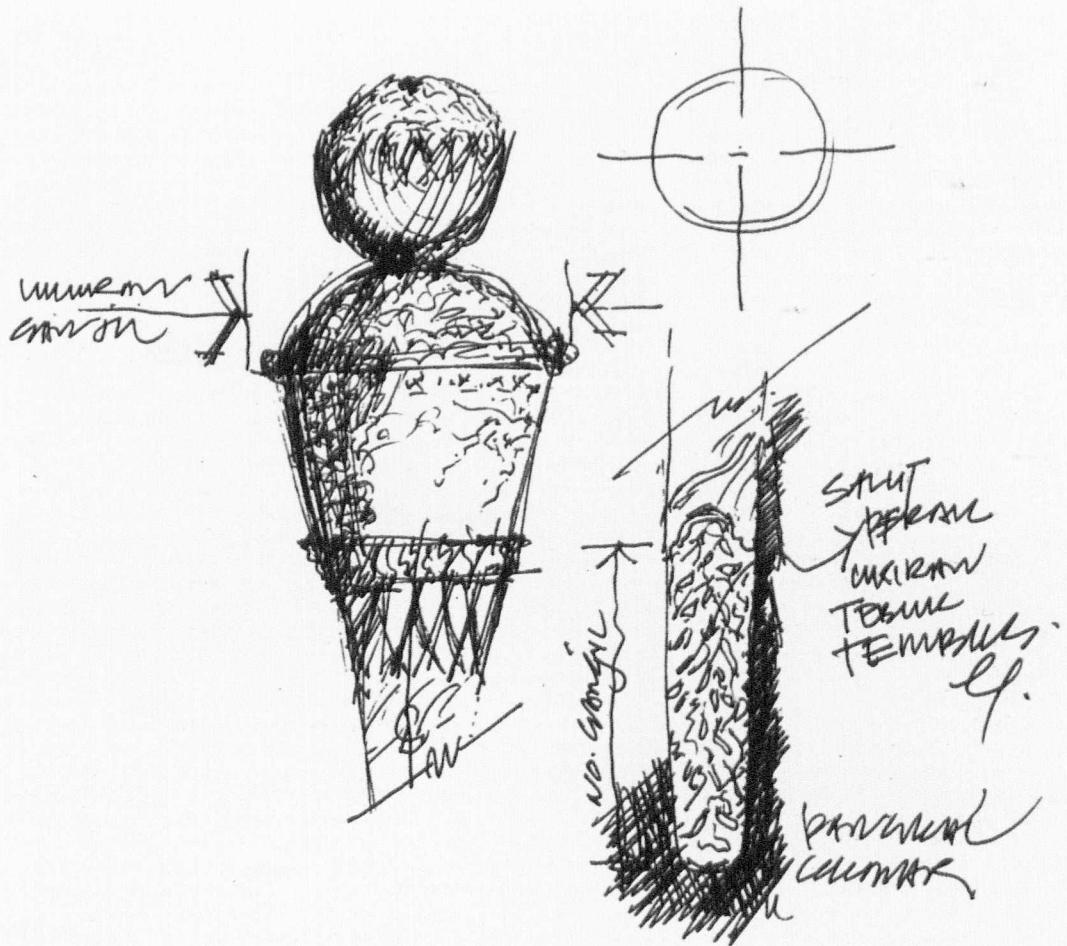
In tandem with Universiti Malaysia Kelantan's location in the state known as the 'Malay Treasure', the mace produced has to reflect the continuation of an artistic heritage imbued with high traditional values. The challenge of producing it has to be tackled by fulfilling all aspects of art and philosophy, form and order.

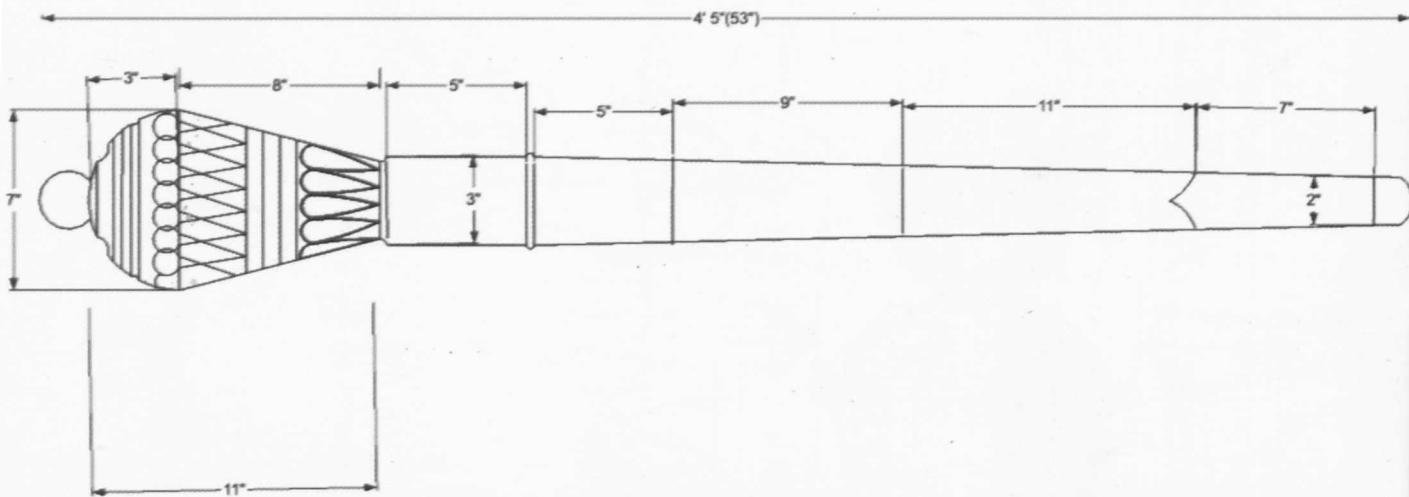
COKMAR

PERKEMBANGAN REKABENTUK AWAL

PRELIMINARY DESIGN DEVELOPMENT







BAHAGIAN, UKURAN DAN ATURAN

"Sesungguhnya Allah itu witir dan Dia mencintai yang witir (yang berjumlah ganjil)"

-hadis riwayat Bukhari dan Muslim

berasaskan dari hadis Rasulullah s.a.w, hampir setiap ukuran dan bahagian-bahagian pada cokmar UMK ditetapkan dan direkabentuk dalam bilangan ganjil, seiring dengan peranan institusi pengajian ini sebagai sebuah gedung ilmu yang mempraktikkan ajaran Islam dalam menyambung warisan kenabian yang syumul.

Gabungan dan jalinan falsafah Islam, ilmu kesenian serta nilai saintifik dan matematikal dapat dilihat pada penggunaan formula 'Nisbah Emas' atau Golden Section pada setiap ukuran untuk mendapatkan kadar banding dan nilai estetika yang terbaik dalam menghasilkan bentuk yang sempurna.

Tujuh bahagian utama pada cokmar ini direkabentuk berdasarkan tujuh ayat dalam surah Al Fatihah. Ia juga melambangkan tujuh petala langit dan tujuh petala bumi, satu representasi kepada keluasan ilmu pengetahuan yang bersifat infiniti.

PARTS, LENGTHS AND ORDER

"Verily Allah is witir (singular) and He loves those who perform the witir (night prayer which is odd in number)"

-Sayings of the Prophet Muhammad from Bukhari and Muslim

Based upon the sayings of Prophet Muhammad (may peace and blessings of Allah be upon him), almost every dimension and parts of the UMK mace are fixed and designed in odd numbers, in accordance with the role of this learning institution as a continuation of the prophetic heritage of Islam.

The amalgamation of Islamic philosophy, knowledge of art, scientific and mathematical values can be seen in the application of the 'Golden Section' to gain the best aesthetic values to produce a perfect form.

The seven main parts of the mace is designed based on the seven verses of the Al-Fatiyah, the first chapter of the Qur'an. It also symbolizes the seven layers of the heavens and earth, a representation of the vastness and infinite nature of knowledge.