

**IMPAK COVID-19 TERHADAP REWANG: KAJIAN
KES DI FELDA KUMAI, BERA, PAHANG.**

AIN-NASHUHA BINTI MOHAMED NAWAWI

UNIVERSITI
—
MALAYSIA
UNIVERSITI MALAYSIA KELANTAN
—
2022
KELANTAN



UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

IMPAK COVID-19 TERHADAP REWANG: KAJIAN KES DI FELDA KUMAI, BERA, PAHANG.

Oleh:

AIN-NASHUHA BINTI MOHAMED NAWAWI

Projek Penyelidikan ini disediakan untuk memenuhi keperluan
bagi Ijazah Sarjana Muda Pengajian Warisan Dengan Kepujian

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

**Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan
UNIVERSITI MALAYSIA KELANTAN**

2022

PERAKUAN TESIS

Saya dengan ini mengesahkan bahawa kerja yang terkandung dalam tesis ini adalah hasil penyelidikan yang asli dan tidak pernah dikemukakan untuk ijazah tinggi kepada mana-mana Universiti atau institusi.



TERBUKA

Saya bersetuju bahawa tesis boleh didapati sebagai naskah keras atau akses terbuka dalam talian (teks penuh)



SEKATAN

Saya bersetuju bahawa tesis boleh didapati sebagai naskah keras atau dalam teks (teks penuh) bagi tempoh yang diluluskan oleh Jawatankuasa Pengajian Siswazah



SULIT

(Mengandungi maklumat sulit di bawah Akta Rahsia Rasmi 1972)



TERHAD

(Mengandungi maklumat terhad yang ditetapkan oleh organisasi di mana penyelidikan dijalankan)

Saya mengakui bahawa Universiti Malaysia Kelantan mempunyai hak berikut. Tesis adalah milik Universiti Malaysia Kelantan. Perpustakaan Universiti Malaysia Kelantan mempunyai hak untuk membuat salinan untuk tujuan pengajaran sahaja. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan tesis ini sebagai bahan pertukaran antara institusi pengajaran.

Ainashuhua

Tandatangan

990719-06-6154

No. Kad Pengenalan
Tarikh : 28 Februari 2022

✓

Tandatangan Penyelia

Dr. Ainul Wahida binti Radzuan

Nama Penyelia

DR. AINUL WAHIDA BINTI RADZUAN
Pensyarah Kanan
Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan
Universiti Malaysia Kelantan

PENGHARGAAN

Bismillahirohmanirrohim. Alhamdulillah, bersyukur saya ke hadrat ilahi kerana dengan izin-Nya saya dapat menyelesaikan tugas projek penyelidikan ini mengikut tempoh masa yang telah diberikan.

Pertama, sekalung penghargaan dan ucapan terima kasih yang tidak terhingga buat kedua ibu bapa saya dan ahli keluarga saya yang sentiasa memberi dorongan dan sokongan sepanjang tempoh pengajian dan sepanjang kajian ini dijalankan. Semestinya pengorbanan mereka akan sentiasa dikenang. Tidak lupa juga kepada penyelia saya iaitu Dr Ainul Wahida binti Radzuan, di atas segala tunjuk ajar, pandangan dan idea yang telah diberikan sepanjang saya dan rakan siswa menjalankan kajian ini. Tanpa bimbingan dan tunjuk ajar dari beliau, saya mungkin tidak mampu menyiapkan tugas ini dengan baik. Tidak dilupakan juga kepada para pensyarah bagi elektif warisan budaya yang sentiasa memberikan semangat sepanjang kajian ini dijalankan.

Di sini juga, saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada responden-responden yang sudi meluangkan masa dan memberi kerjasama dalam membantu saya menyelesaikan tugas ini. Kerjasama mereka sangat saya hargai.

Akhir sekali, ribuan terima kasih kepada sesiapa sahaja yang membantu saya sama ada secara langsung atau tidak langsung sepanjang kajian ini dijalankan. Apa sahaja bentuk bantuan dan sokongan amat saya hargai. Semoga kajian ini dapat memberikan manfaat kepada orang lain.

**IMPAK PANDEMIK TERHADAP REWANG: KAJIAN KES DI FELDA KUMAI,
BERA, PAHANG**

ABSTRAK

Rewang dikenali sebagai salah satu amalan budaya di Felda Kumai, Bera, Pahang. Rewang atau merewang merupakan aktiviti perkauman yang cukup popular di kalangan masyarakat Jawa dan tempatan. Bagaimanapun, berikutan penularan wabak Covid-19, kerajaan telah mengehadkan sebarang aktiviti aktiviti kemasyarakatan dengan menguatkusakan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP). Oleh itu, merewang terjejas dan penduduk tempatan perlu mengambil langkah berjaga-jaga untuk memastikan kelangsungan budaya bagi generasi akan datang. Penyelidikan ini bertujuan untuk mengkaji mengkaji kesan Covid-19 terhadap rewang sebagai sebahagian daripada warisan budaya tidak ketara. Penyelidikan ini memfokuskan kepada tiga objektif utama iaitu mengenal pasti peranan rewang dalam kehidupan masyarakat Felda Kumai, mengkaji kesan wabak terhadap rewang dan menilai mekanisme yang relevan dalam pemeliharaan rewang dari perspektif masyarakat setempat. Penyelidikan ini menggunakan kaedah campuran dengan menemu bual 11 orang responden dan mengedarkan 122 soal selidik untuk tinjauan. Semua data yang diperoleh daripada penyelidikan ini telah ditriangulasi oleh kajian lepas dan responden kajian. Penyelidikan ini juga mendapati bahawa rewang adalah penting kerana ia boleh membantu orang lain melalui aktiviti kemasyarakatan, namun rewang telah mengalami peralihan budaya di mana kebanyakkan penduduk tempatan lebih suka menggunakan perkhidmatan catering semasa mengadakan majlis kenduri. Oleh itu kajian ini adalah penting kepada pihak lain kerana ia dapat meningkatkan kesedaran dan memberikan kefahaman yang menyeluruh tentang kepentingan rewang kepada komuniti tempatan.

Kata kunci : impak, pandemik Covid-19, rewang, warisan budaya tidak ketara.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

IMPACTS OF PANDEMIC ON REWANG: A CASE STUDY AT FELDA KUMAI, BERA, PAHANG

ABSTRACT

Rewang is known as one of the cultural practices in Felda Kumai, Bera, Pahang. Rewang or merewang is a communal activity that is quite popular among the Javanese and local people. However, as a result of the Covid-19, the government has limited any community activities by enforcing the Movement Control Order (MCO). Thus, the merewang was affected, and local people need to take extra precautions to ensure its survival for future generations. This research aims to examine the impact of Covid-19 towards rewang as part of the intangible cultural heritage. This research focuses on three main objectives: to identify roles of rewang in the life of Felada Kumai's community, examine the effects of pandemic towards rewang and assess the relevant mechanisms in safeguarding rewang from the perspective of the local community. This research adopts a mixed method by interviewing 11 respondents and distributing 122 questionnaires for a survey. All the data gained from this research were triangulated by the past research and respondents of the study. This research also discovered that rewang is crucial as it can help others through communal activity, nevertheless, rewang has experienced a cultural shift in which most locals prefer to employ a caterer to serve them at a feast. Therefore this study is significant to others as it can raise awareness and provide a comprehensive understanding of the importance of rewang to the local community.

Keywords : impact, intangible cultural heritage, pandemic Covid-19, rewang

UNIVERSITI
Negeri
MALAYSIA
KELANTAN

ISI KANDUNGAN

	HALAMAN
PERAKUAN TESIS	i
PENGHARGAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
ISI KANDUNGAN	v
SENARAI JADUAL	xi
SENARAI RAJAH	ix
SENARAI SINGKATAN	x
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.0 Pengenalan	1
1.1 Latar belakang kajian	3
1.2 Permasalahan kajian	4
1.3 Persoalan kajian	6
1.4 Objektif kajian	6
1.5 Skop kajian	6
1.6 Kepentingan kajian	7

1.6.1 Individu	7
1.6.2 Masyarakat	7
1.6.3 Negara	8
1.7 Struktur projek penyelidikan	9
BAB 2 KAJIAN LITERATUR	
2.0 Pengenalan	10
2.1 Pandemik Covid-19	10
2.1.2 Kesan pandemik terhadap kehidupan manusia	11
2.1.3 Kesan pandemik terhadap warisan budaya	16
2.1.4 Langkah-langkah menangani pandemik	17
2.2 Definisi warisan budaya	19
2.2.1 Kepentingan warisan budaya	17
2.3 Sejarah kedatangan Jawa ke Malaysia	23
2.3.1 Rewang : Warisan budaya tidak ketara masyarakat Jawa	25
2.3.2 Kepentingan rewang bagi masyarakat Jawa	26
2.3.3 Kesan pandemik terhadap rewang	27
2.4 Teori Solidariti Sosial dalam budaya rewang	30
2.6 Kesimpulan	32

BAB 3 METODOLOGI KAJIAN

3.0 Pengenalan	34
3.1 Pendekatan kajian : Kaedah Campuran	34
3.1.2 Kajian Kes	35
3.2 Kaedah pengumpulan data	38
3.3 Pensampelan kajian	40
3.4 Analisis data	42
3.5 Kesimpulan	47
BAB 4 DAPATAN KAJIAN	
4.0 Pengenalan	48
4.1 Demografi responden	48
4.2 Pengetahuan masyarakat mengenai rewang	56
4.3 Fungsi rewang berdasarkan perspektif penduduk Felda Kumai	59
4.4 Persediaan rewang	65
4.4.1 Aktiviti dalam rewang	69
4.4.2 Lokasi rewang	70
4.5 Kesan pandemik terhadap rewang	72
4.6 Pelestarian rewang	79
4.6.1 Peranan individu dalam melestarikan rewang	81
4.6.2 Peranan Jabatan Warisan Negara dalam melestarikan rewang	89
4.6.3 Peranan Institusi Pendidikan dalam melestarikan rewang	93

4.7 Perubahan rewang dalam masyarakat	96
4.8 Kesimpulan	99
BAB 5 KESIMPULAN	
5.0 Pengenalan	100
5.1 Rumusan bab	101
5.2 Dapatan utama kajian	103
5.3 Kajian pada masa hadapan	104
5.4 Cadangan	104
5.4.1 Tindakan Majlis Keselamatan Negara	105
5.4.2 Peranan Jabatan Warisan Negara	106
5.4.3 Pendedahan awal daripada Institusi Pendidikan	107
5.4.4 Kesedaran individu dan masyarakat	107
5.4.5 Peranan Ibu Bapa	108
5.4.6 Peranan Golongan Muda	108
5.5 Penutup	109
RUJUKAN	110

SENARAI JADUAL

No	HALAMAN
3.1 Responden bagi temu bual	40
3.2 Transkripsi Temu Bual	43
3.3 Jadual Koding data	44
4.1 Jantina responden	50
4.2 Umur responden	50
4.3 Bangsa responden	51
4.4 Status responden	51
4.5 Pekerjaan responden	52
4.6 Jawatan responden	52
4.7 Felda responden	53
4.8 Negeri responden	54
4.9 Pengetahuan masyarakat mengenai rewang	56
4.10 Fungsi rewang dalam kehidupan	59
4.11 Persediaan sebelum rewang	65
4.12 Aktiviti dalam rewang	68
4.13 Lokasi rewang	70
4.14 Kesan pandemik terhadap rewang	72
4.15 Peranan individu dalam melestarikan rewang	79
4.16 Peranan Jabatan Warisan Negara dalam melestarikan rewang	88
4.17 Peranan institusi pendidikan dalam melestarikan rewang	93

SENARAI RAJAH

RAJAH	HALAMAN
3.1 Peringkat analisis tematik	42
3.4 Menyusun tema	46

SENARAI SINGKATAN

PKP	Perintah Kawalan Pergerakan
SOP	Standard Operating Procedure
WHO	World Health Organization
KKM	Kementerian Kesihatan Malaysia
UNESCO	<i>United Nations Educational, Scientific and Organization</i>
ICOM	<i>International Council of Museum</i>
JAKOA	Jabatan Kemajuan Orang Asli
JWN	Jabatan Warisan Negeri

UNIVERSITI
 ——————
 MALAYSIA
 ——————
 KELANTAN

BAB 1

PENDAHULUAN

1.0 Pengenalan

Wabak *Coronavirus* atau Covid-19 berasal daripada Wuhan, China di mana kes pertamanya disahkan pada tahun 2019. Selepas tiga minggu, virus ini terus tersebar ke beberapa buah negara seperti Nepal, Amerika Syarikat, Singapura dan juga Malaysia (Norashikin et al, 2021). Virus ini juga sangat berbahaya kerana boleh membawa kepada kematian (Dai et el, 2020). Untuk mengurangkan kenaikan kes jangkitan virus ini, kerajaan telah mengadakan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) bagi mengawal penularan wabak pandemik Covid-19. Rakyat Malaysia tidak dibenarkan keluar dari rumah kecuali terdapat perkara yang tidak dapat dielakkan dan rakyat juga dilarang untuk berhimpun beramai-ramai kerana untuk elak dari dijangkiti. PKP yang dilancarkan telah melarang dan tidak membenarkan pergerakan dan juga larangan berhimpun di seluruh negara (Ammithu & Abdullah, 2020). Terdapat banyak kesan negatif daripada penularan wabak ini terutamanya dari segi kehidupan manusia. Sepanjang penularan virus berlaku, manusia perlu berdepan dengan cara hidup baru atau juga dipanggil sebagai norma baharu dalam menjalani kehidupan seharian. Setiap individu seperti berjuang untuk membiasakan diri dengan norma baharu iaitu menjaga penjarakan sosial, mempraktikkan amalan kebersihan, dan memakai pelitup muka semasa berada di luar rumah (Johar & Amat, 2020). Hal ini sedikit sebanyak memberi impak yang negatif terhadap manusia termasuklah terhadap pelestarian warisan budaya.

Seperti yang sudah sedia maklum, semasa pandemik Covid-19 melanda organisasi yang berkaitan dengan pemuziuman tidak dapat diakses secara fizikal iaitu pelancong atau masyarakat tidak dibenarkan berkunjung ke muzium. Organisasi warisan seperti muzium, warisan ketara dan tidak ketara sangat penting dalam berdepan dengan cabaran semasa wabak Covid-19 melanda. Hal ini kerana warisan tersebut menjadi sumber pendidikan dan sumber ilmu pengetahuan yang membuktikan masa lalu dan masa kini serta menyumbang kepada identiti masyarakat (Samaroudi et al, 2020).

Malaysia mempunyai pelbagai warisan dan budaya yang terhasil disebabkan adanya pelbagai etnik. Warisan budaya tersebut terbentuk hasil daripada satu kelompok dalam menjalani kehidupan sehari-hari mereka. Semestinya warisan budaya ini perlu dipelihara agar ia terus kekal dan tidak hilang begitu sahaja. Begitu juga dengan aktiviti merewang yang diamalkan oleh penduduk di Felda Kumai sejak sekian lama lagi. Aktiviti ini sudah menjadi lambang cara kehidupan mereka dalam bermasyarakat. Merewang merupakan aktiviti tolong-menolong sebelum majlis-majlis sosial seperti berkhatan, perkahwinan dan kenduri dilangsungkan (Novitasary, 2018). Rewang boleh diertiakan sebagai aktiviti menyumbang tenaga oleh sekumpulan masyarakat dalam mengadakan aktiviti gotong-royong (Nurvika, 2018). Kebiasannya orang terdekat seperti jiran tetangga, saudara mara dan ahli keluarga yang akan terlibat dengan aktiviti ini. Tujuan aktiviti merewang adalah untuk membantu meringankan beban tuan rumah dalam melaksanakan majlis yang melibatkan jemputan tetamu undangan majlis. Tradisi yang mempunyai banyak manfaat ini adalah berasal daripada masyarakat Jawa yang telah diserap masuk ke dalam budaya orang Melayu (Sarafi, 2013).

Merewang merupakan salah satu warisan budaya bagi komuniti setempat di Felda Kumai, Bera, Pahang yang memerlukan kepada pemeliharaan dan pelestarian agar warisan tersebut terus kekal. Merewang adalah aktiviti gotong-royong yang dilakukan

oleh penduduk di sekitar Felda Kumai dan tujuan gotong-royong tersebut diadakan adalah untuk membantu tuan rumah membuat persediaan sebelum majlis secara besar-besaran diadakan. Kebiasaan aktiviti merewang diadakan semasa majlis perkahwinan dan aktiviti kemasyarakatan. Aktiviti merewang ini sangat sinonim bagi penduduk setempat. Sudah menjadi kebiasaan peduduk di Felda Kumai, jika terdapat jemputan majlis kenduri, sehari sebelum majlis diadakan penduduk di kawasan sekitar akan datang ke rumah tersebut dan membantu tuan rumah dalam membuat persediaan. Contoh aktiviti yang dibuat ialah menyediakan persiapan kenduri seperti memasang khemah dan juga menyediakan bahan untuk memasak iaitu memotong daging dan sebagainya. Oleh yang demikian, kajian ini dijalankan untuk mengetahui dengan lebih mendalam mengenai impak Covid-19 terhadap warisan budaya tidak ketara rewang di Felda Kumai, Bera, Pahang.

1.1 Latar Belakang Kajian

Felda Kumai merupakan salah satu tanah rancangan Lembaga Kemajuan Tanah Persekutuan (FELDA) yang terletak di Daerah Bera Pahang Darul Makmur. FELDA telah ditubuhkan pada 1 Julai 1956. Penubuhan FELDA ini berada di bawah Ordinan Kemajuan Tanah pada tahun 1956. Tujuan penubuhan FELDA adalah untuk membasmi kemiskinan melalui perlaksanaan pembangunan tanah dan aktiviti pertanian serta projek ekonomi sosial perindustrian dan komersial (Majlis Daerah Bera, 2019). Manakala Felda Kumai ini merupakan salah satu gugusan felda yang terdapat di dalam Daerah Bera selain daripada Felda Purun, Mayam dan Tementi. Felda Kumai mula diteroka pada tahun 1979 dan mula diduduki oleh seramai 450 buah keluarga pada tahun 1980. Pendapatan utama penduduk di Felda Kumai adalah daripada hasil tanaman kelapa sawit yang diusahakan sendiri oleh para peneroka dan ada juga yang telah menyerahkan kepada pengurusan

Felda Plantation untuk menguruskannya. Penduduk di Felda Kumai ini dipecahkan kepada beberapa kumpulan. Setiap kumpulan mempunyai lebih kurang 20 hingga 25 ahli keluarga. Kumpulan yang dibahagikan tersebut adalah mengikut penempatan rumah antara satu sama lain dan dipanggil sebagai blok. Setiap blok juga mempunyai seorang ketua blok yang dilantik untuk memudahkan urusan mengawal ahli di dalam blok tersebut. Setiap ahli blok inilah yang memainkan peranan sekiranya terdapat majlis di blok mereka, mereka lah yang perlu memainkan peranan semasa aktiviti merewang.

1.2 Permasalahan Kajian

Wabak pandemik *Coronavirus Covid-19* telah dikesan pada awal tahun 2020 di mana kes pertamanya berasal di negara China (Kementerian Kesihatan Malaysia, 2020). Setelah tiga minggu, penyakit tersebut merebak dari satu negara ke satu negara termasuklah Malaysia. Kes pertama yang berlaku di Malaysia adalah pada bulan Januari 2020.

Virus ini dipercayai merebak secara meluas sehingga agak sukar untuk dikawal dan boleh membawa maut terhadap individu yang terkena jangkitan virus tersebut. Menurut Dr Siti Khamsiah Abd Syukor, Pakar Perubatan Keluarga menyatakan bahawa virus ini boleh merebak melalui percikan air liur semasa bercakap atau batuk (Muzamir, 2020). Menurut beliau lagi, percikan ini agak berat dan tidak akan berterbangan lebih dari satu meter. Sekiranya masyarakat berdepan dengan pesakit Covid-19 akan berisiko untuk dijangkiti (Muzamir, 2020).

Impak pandemik ini telah memberi kesan terhadap kehidupan manusia seperti dari segi kesihatan, ekonomi dan juga aktiviti sosial (Mustaffa, 2020). Disebabkan terdapat sekatan dalam menjalani kehidupan sosial, penularan wabak ini juga telah memberi

impak negatif terhadap kelestarian warisan budaya. Walau bagaimanapun, kerajaan memainkan peranan dalam melaksanakan pelan tindakan dan langkah pencegahan bagi membendung pandemik ini. Oleh itu, kehidupan norma baharu telah bermula antaranya, rakyat Malaysia telah diarahkan untuk terus kekal berada di rumah (*stay at home*), termasuklah golongan yang berkerja perlu bekerja dari rumah (*work from home*), memakai pelitup muka dan juga mengamalkan sistem penjarakan sosial. Tujuannya adalah bagi memutuskan penularan virus ini daripada terus dijangkiti. Tambahan lagi *Standard Operating Procedure* (SOP) yang telah ditetapkan oleh pihak berkuasa. SOP adalah garis panduan dalam memastikan penularan virus pandemik Covid-19 ini dapat dikawal (Ishak, 2021). Peraturan tersebut sedikit sebanyak menjelaskan aktiviti dan usaha pemeliharaan warisan dalam negara khususnya aktiviti sosial dan juga kebudayaan. Berdasarkan peraturan yang telah ditetapkan di dalam SOP adalah masyarakat tidak dibenarkan mengadakan aktiviti keramaian seperti kenduri kahwin, perarakan dan juga persidangan. Oleh hal yang demikian, aktiviti sosial telah dihadkan dan telah menjelaskan langkah kearah pelestarian warisan. Aktiviti merewang juga turut terkesan akibat daripada wabak pandemik Covid-19 ini. Masyarakat tidak dibenarkan mengadakan majlis yang memerlukan kepada aktiviti berkumpul seperti majlis kenduri. Jadi, kajian ini dijalankan untuk mengetahui dengan lebih mendalam mengenai impak Covid-19 terhadap warisan budaya tidak ketara rewang di Felda Kumai, Bera, Pahang.

1.3 Persoalan Kajian

Terdapat beberapa persoalan kajian di dalam kajian ini iaitu:

- I. Apakah peranan rewang dalam kehidupan komuniti Felda Kumai, Bera, Pahang?
- II. Bagaimanakah kesan pandemik terhadap rewang di kalangan komuniti Felda Kumai, Bera, Pahang?
- III. Apakah mekanisme yang relevan dalam pemeliharaan atau pembudayaan rewang dari perspektif komuniti setempat?

1.4 Objektif Kajian

Untuk mencapai matlamat pengkaji, objektif kajian ini adalah:

- I. Mengenalpasti peranan rewang dalam kehidupan komuniti Felda Kumai, Bera, Pahang.
- II. Mengkaji kesan pandemik terhadap rewang di kalangan komuniti Felda Kumai, Bera, Pahang.
- III. Mengkaji mekanisme yang relevan dalam pemeliharaan atau pembudayaan rewang dari perspektif komuniti setempat.

1.5 Skop Kajian

Kajian ini dijalankan untuk mengetahui impak Covid-19 terhadap budaya rewang dalam komuniti Felda Kumai, Bera, Pahang. Teori yang digunakan di dalam kajian ini adalah teori solidariti sosial. Kajian ini menggunakan pendekatan kaedah campuran (*mixed*

method) dengan menggunakan kaedah temu bual dan soal selidik. Bilangan responden dalam kajian ini adalah 122 orang yang terdiri daripada pelbagai peringkat umur, pekerjaan dan latar belakang pendidikan. Kajian ini akan dianalisis dengan menggunakan analisis tematik dan analisis deskriptif. Pensampelan kajian ini menggunakan kaedah pensampelan bola salji (*snowball*).

1.6 Kepentingan Kajian

Terdapat tiga kepentingan kajian iaitu individu, masyarakat dan negara.

1.6.1 Individu

Dalam memartabatkan kebudayaan sesuatu bangsa dapat menjadikan seseorang individu itu lebih maju dan kedepan. Hal ini kerana dapat mengeratkan dan memperkuuhkan individu tersebut kerana telah melibatkan diri di dalam aktiviti budaya. Bukan itu sahaja ianya juga akan mewujudkan perpaduan di antara satu sama lain dalam mengukuhkan dan usaha untuk mengekalkan warisan tersebut. Tambahan lagi, warisan ini menunjukkan identiti sesebuah kelompok masyarakat atau menjadi simbol kepada masyarakat tertentu. Jika ianya dipelihara, individu tersebut tahu akan identiti kelompoknya. Warisan ini juga adalah untuk menyambung kesinambungan tradisi orang terdahulu. Ini kerana warisan budaya tidak ketara ini berasal daripada cara kehidupan orang terdahulu yang dapat kita memperoleh manfaat daripadanya. Semestinya warisan ini perlu kepada usaha pemeliharaan dan pengekalan walau berdepan dengan pelbagai cabaran.

1.6.2 Masyarakat

Manakala kepentingan kepada masyarakat pula ialah dapat mewujudkan rakyat yang saling bermuafakat dalam mengekalkan sesuatu yang berharga. Warisan merupakan sesuatu yang bernilai dan semestinya memerlukan kepada perlindungan untuk ianya terus kekal dan tidak hilang begitu sahaja. Sifat berkerjasama dalam memastikan pengekalan warisan ini dapat menunjukkan masyarakat yang berbudi pekerti. Mempunyai masyarakat yang saling bersatu-padu dapat menjadikan negara hidup dalam keharmonian. Warisan budaya merupakan lambang kepada sesebuah identiti budaya tambahan lagi kepelbagaian budaya ini menunjukkan negara mempunyai pelbagai lapisan masyarakat.

1.6.3 Negara

Usaha untuk mengekalkan dan melestarikan warisan ini amatlah penting kerana warisan budaya tidak ketara ini sangat berkait rapat dengan cara hidup masyarakat di Malaysia. Dengan adanya warisan budaya ini dapat menunjukkan bahawa negara kita kaya dengan warisan dan budaya yang berharga. Hal ini kerana di dalam warisan tersebut terdapat pelbagai sudut yang penting dari segi nilainya. Di dalam Akta Warisan Kebangsaan 2005 juga memperuntukkan pemuliharaan dan pemeliharaan terhadap warisan sama ada warisan ketara, warisan tidak ketara, warisan bawah air dan warisan semula jadi. Disebabkan itu, usaha yang lebih perlu dilakukan untuk bersama-sama mengekalkan warisan ini dalam berdepan cabaran baru bagi memastikan agar warisan ini terus kekal.

1.7 Struktur Projek Penyelidikan

Secara keseluruhan, kajian ini mengandungi lima bab. Bab yang pertama merupakan pengenalan yang merangkumi latar belakang kajian, permasalahan kajian, objektif kajian, persoalan kajian, dan kepentingan kajian

Bab dua pula adalah kajian literatur. Kajian literatur adalah diambil daripada kajian lepas. Antara kajian literatur yang diambil adalah yang berkaitan dengan pandemik Covid-19, sejarah kemasukan masyarakat Jawa di Malaysia serta sejarah asal usul budaya rewang. Tambahan lagi bab dua juga pengkaji telah menerangkan teori yang digunakan dalam kajian ini. Kajian ini telah menggunakan teori solidariti sosial.

Seterusnya adalah bab tiga. Bab tiga adalah yang membincangkan metodologi kajian. Metodologi kajian merupakan kaedah yang digunakan semasa kajian ini dijalankan. Kajian ini menggunakan kaedah campuran (*mixed method*) iaitu dengan mengadakan temu bual dan soal selidik. Di samping itu juga, data yang diperoleh adalah melalui data primer dan data sekunder. Kesemua data yang diperoleh telah dianalisis menggunakan analisis tematik dan analisis deskriptif.

Manakala bab empat pula berkaitan dengan dapatan kajian. Dapatan kajian daripada bab empat diperoleh hasil daripada temu bual dan soal selidik. Jumlah responden yang diperoleh adalah seramai 122 orang. Data-data yang diperoleh telah dikumpulkan dan diuraikan dalam bentuk penulisan.

Akhir sekali adalah bab lima. Bab lima adalah penutup di mana dalam bab lima ini akan dirumuskan hasil daripada kajian secara keseluruhan. Di dalam bab lima ini juga ada menyatakan cadangan yang boleh dilakukan untuk melestarikan budaya rewang.

BAB DUA

KAJIAN LITERATUR

2.0 Pengenalan

Bab dua membincangkan mengenai kajian yang dijalankan oleh pengkaji terdahulu berkaitan dengan warisan budaya tidak ketara rewang. Bab ini juga akan menjelaskan mengenai maklumat yang akan diambil berkaitan pandemik Covid-19 sebagai salah satu faktor yang menghalang masyarakat untuk mengamalkan amalan rewang di sekitar kawasan tempatan. Seterusnya, definisi warisan budaya serta kepentingannya juga akan dibincangkan di dalam bab ini dalam merungkai dan memberi pemahaman yang lebih jelas kepada kajian ini. Selain itu, sejarah kedatangan dan perkembangan masyarakat Jawa di Malaysia juga ada dinyatakan kerana rewang merupakan budaya yang berasal dari masyarakat Jawa. Pada pengakhiran bab ini juga terdapat aplikasi teori yang digunakan untuk menjelaskan lagi kajian yang dijalankan.

2.1 Pandemik Covid-19

Umum mengetahui kesan daripada pandemik Covid-19 telah merubah cara kehidupan manusia secara menyeluruh. Tahun 2020 merupakan tahun yang mencabar bagi seluruh dunia termasuklah Malaysia kerana kehadiran *Coronavirus* yang telah melumpuhkan ekonomi negara. Bagi membendung kes penularan virus Covid-19, kerajaan Malaysia telah mengadakan Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Perintah tersebut diadakan secara menyeluruh ke atas semua individu dan tujuannya adalah untuk memutuskan rantai Covid-19 (Abdullah, 2020). Kerajaan telah

bertindak untuk mengadakan PKP sejurus sahaja kes jangkitan angka Covid-19 semakin meningkat. Sepanjang PKP tersebut, masyarakat tidak dibenarkan untuk merentas negeri, kegiatan ekonomi yang tidak penting perlu ditangguhkan seperti pusat peranginan, aktiviti sosial juga tidak dibenarkan dan termasuklah institusi pendidikan perlu ditutup. Ini adalah berdasarkan panduan dan syarat yang telah ditetapkan sepanjang PKP tersebut dan perlu dipatuhi oleh setiap masyarakat (Hamid et al, 2020).

2.1.2 Kesan Pandemik Terhadap Kehidupan Manusia

Virus pandemik Covid-19 yang melanda dunia telah memberi satu corak kehidupan yang baru kepada masyarakat dan mereka perlu mengamalkan norma baharu di dalam kehidupan. Antara norma baharu yang perlu diperaktikkan oleh masyarakat adalah seperti memakai pelitup muka dan mengamalkan penjarakan sosial. Selain itu, pandemik Covid-19 turut memberi kesan kepada ekonomi, politik, kesihatan, warisan dan budaya. Kehadiran wabak pandemik telah membuka peluang kepada masyarakat untuk menganjurkan pelbagai pertandingan ilmiah seperti mendeklamasi sajak dan juga penerbitan puisi secara di atas talian (Suliman, 2021). Tindakan kerajaan melaksanakan PKP bagi memutuskan rantaian Covid-19 turut memberi kesan terhadap peniaga-peniaga kecil terutamanya dalam sektor pertanian (Fabeil et al, 2020). Hal ini kerana pekebun kecil telah terputus sumber pendapatan kerana tidak dibenarkan menjalankan operasi seperti biasa.

Pertanian merupakan antara sektor yang penting kerana membekalkan sumber seperti sayur-sayuran, perikanan dan hasil ternakan (Shah, 2021). Semasa perlaksanaan awal PKP pada bulan Mac yang lalu, aktiviti penghantaran daripada hasil pertanian tidak dapat diteruskan (Shah, 2021). Ini menyebabkan mereka hilang sumber pendapatan dan

telah beralih kepada alternatif baru iaitu menjalankan aktiviti perniagaan secara di atas talian (Fabeil et al., 2020). Walaubagaimanapun, terdapat juga premis yang dibenarkan beroperasi seperti pasaraya, kedai runcit dan pasar awam yang menjual barang keperluan seperti alatan dapur. Ini adalah untuk memudahkan masyarakat mendapatkan barang keperluan tersebut semasa PKP diadakan (Mokhtar et al, 2020).

Para peniaga yang menjalankan aktiviti perniagaan secara fizikal juga turut menerima kesan daripada impak pandemik Covid-19 ini. Mereka tidak dapat menjalankan aktiviti perniagaan seperti biasa kerana terdapat pematuhan peraturan yang telah ditetapkan oleh kerajaan. Masa untuk menjalankan aktiviti perniagaan adalah dihadkan contohnya seperti kedai makan dibenarkan untuk bermiaga dari pukul 7.00 pagi sehingga 10.00 malam sahaja. Tambahan lagi, pelanggan tidak dibenarkan terlalu ramai pada satu masa. Bagi menangani masalah ini, terdapat satu inisiatif baru iaitu dengan mengadakan perniagaan secara atas talian atau dikenali sebagai e-dagang. E-dagang adalah aktiviti membeli dan menjual yang dilakukan dengan menggunakan aplikasi mudah alih dan internet. Cara ini serba sedikit dapat membantu peniaga dalam menghadapi masalah pendapatan (Baharun, 2020). Masyarakat tidak digalakkan untuk keluar rumah kecuali mempunyai sebab yang tertentu sahaja. Antara sebab yang dibenarkan adalah sseperti ketua keluarga yang ingin membeli barang keperluan semasa tempoh PKP. Kesan daripada arahan masyarakat perlu duduk di rumah dan tidak digalakkan untuk keluar, pembelian secara di atas talian telah meningkat. Hal ini kerana kemudahan internet yang mudah diakses serta sistem perbankan yang sudah wujud ini serba sedikit memudahkan masyarakat untuk membeli barang keperluan secara atas talian. Oleh itu secara tidak langsung pembelian secara fizikal telah berkurang (Baharun, 2020).

Tindakan kerajaan yang telah mengisytiharkan PKP telah mendapat reaksi yang negatif dalam kalangan masyarakat. Hal ini kerana, rakyat Malaysia diarahkan untuk tinggal di rumah dan tidak dibenarkan bekerja seperti biasa. Bukan itu sahaja, walaupun terdapat golongan yang perlu bekerja di rumah, sektor ekonomi juga dilihat bergerak begitu perlahan kerana terdapat beberapa sektor yang tidak dibenarkan beroperasi seperti biasa. Antara sektor yang diarahkan untuk ditutup sepanjang pandemik adalah seperti sektor pelancongan, penerbangan dan perniagaan (Mansur,2020). Kesan daripada arahan penutupan beberapa sektor tersebut telah menyebabkan kadar pengangguran meningkat. Data yang telah dikeluarkan oleh Jabatan Perangkaan Malaysia (2020) menunjukkan bahawa kadar pengangguran telah meningkat sebanyak 40.6 ribu orang kepada 768.7 ribu orang pada bulan Mei 2021 (Jabatan Perangkaan Negara, 2022). Oleh itu, pengeluaran barang dari kilang-kilang pembuatan terpaksa diperlakukan kerana kekurangan pekerja di mana terdapat pekerja yang diberhentikan secara sementara atau berhenti secara kekal (Mansur,2020).

Kehidupan manusia banyak berubah semenjak virus Covid-19 melanda negara. Antara perubahan yang dialami oleh manusia adalah seperti belajar dari rumah, bekerja dari rumah dan juga beribadah dari rumah memandangkan rumah ibadat seperti surau dan masjid juga diarahkan untuk ditutup (Pakpahan & Fitriani, 2020). Virus pandemik ini sangat cepat tersebar dan ini dapat dilihat melalui data yang dikeluarkan oleh World Health Organization (WHO) menunjukkan terdapat kenaikan pada kes Covid-19 ini (Khasanah et al, 2020). Begitu juga yang terjadi pada negara Indonesia yang turut berada dalam keadaan darurat berikutan peningkatan terhadap kes jangkitan pandemik Covid-19 (Khasanah et al, 2020). Cadangan pemerintah yang menyarankan agar masyarakat sentiasa *stay at home* atau duduk di rumah telah menyebabkan aktiviti seharian mengalami perubahan. Contohnya seperti masyarakat tidak dibenarkan pergi kerja seperti

biasa hanya perlu bekerja dari rumah begitu juga kepada golongan penuntut universiti perlu belajar secara di atas talian. Begitu juga yang berlaku terhadap sistem pendidikan yang turut terkena tempias norma baharu iaitu mahasiswa yang masih belajar di universiti diarahkan untuk mengikuti pembelajaran secara di atas talian. Hal ini adalah untuk memastikan pelajar dapat menjaga penjarakan sosial. Untuk mengelakkan atau memastikan masyarakat tidak bersentuhan di antara satu sama lain, sistem penjarakan sosial telah disarankan oleh pihak kerajaan (Noh, 2020). Kadar jarak yang disarankan adalah sebanyak satu meter. Hal ini kerana semakin hampir seseorang itu dengan individu yang dijangkiti Covid-19, semakin tinggi peluang untuk dijangkiti virus Covid-19 tersebut. Jarak satu meter ini juga turut diamalkan oleh beberapa negara selain Malaysia antaranya ialah China, Hong Kong dan Perancis (Kementerian Kesihatan Malaysia, 2020). Begitu juga dengan pelajar-pelajar yang belajar secara bersemuka. Sekiranya belajar secara bersemuka sudah tentu para siswa sukar untuk menjaga penjarakan sosial memandangkan di kampus terdapat ramai orang di sekelilingnya (Khasanah et al, 2020). Namun begitu, hal ini bukan tertakluk kepada golongan yang bekerja dan juga penuntut universiti sahaja, tetapi turut memohon kepada institusi pendidikan yang lain seperti peringkat taska, sekolah rendah, sekolah menengah dan pusat latihan. Pihak kerajaan juga mengarahkan agar insitusi ini ditutup dan tidak dibenarkan beroperasi seperti biasa (Mokhtar, 2020).

Untuk memastikan pelajar meneruskan pembelajarannya, kerajaan mengarahkan untuk menjalankan pelajaran secara di atas talian dijalankan (Pakpahan & Fitriani, 2020). Disebabkan itu, guru dan pendidik perlu berdepan dengan norma baharu dengan mengaplikasikan pembelajaran secara di atas talian (Herliandry et al., 2020). Walau bagaimanapun, perkembangan teknologi yang canggih pada masa kini dapat memudahkan pelajar dan pendidik untuk bersama-sama mengaplikasikan pembelajaran

secara atas talian tersebut (Pakpahan & Fitriani, 2020). Tambahan lagi, dengan cara ini dapat memberi pengalaman baru di samping memanfaatkan sistem teknologi yang semakin canggih (Pakpahan & Fitriani, 2020). Contoh sistem yang amat berguna kepada pelajar adalah *e-learning* iaitu sistem yang mampu memberi kemudahan kepada pelajar dan pendidik berkomunikasi meskipun tidak berada di tempat yang sama. Melalui sistem *e-learning* tersebut lebih banyak memberi peluang kepada pelajar untuk meneroka sesuatu yang dipelajari dengan lebih mendalam. Oleh hal yang demikian tidak ada alasan untuk pelajar ketinggalan di dalam pelajaran pelajaran kerana institusi pendidikan ditutup semasa wabak pandemik (Khasanah et al., 2020).

Covid-19 ini merupakan virus yang cepat tersebar dengan cara sama ada melalui hubungan fizikal antara manusia atau melalui udara yang telah dihirup. Oleh hal yang demikian, tindakan yang sewajarnya perlu diambil bagi menangani masalah ini. Apabila dilihat kes jangkitan yang semakin bertambah, kerajaan telah mengarahkan agar masyarakat mengekalkan sistem penjarakan di antara satu sama lain. Disebabkan itulah terdapat penutupan sekolah dan universiti untuk mengurangkan aktiviti sosial di antara golongan yang terdapat di sesuatu kawasan pendidikan tersebut (Holifah et al, 2021).

2.1.3 Kesan Pandemik Terhadap Warisan Budaya

Virus pandemik Covid-19 ini bukan sahaja memberi impak kepada kesihatan manusia bahkan turut memberi kesan kepada aktiviti sosial masyarakat. Aktiviti manusia di luar rumah adalah dihadkan berdasarkan daripada perlaksanaan PKP yang diadakan. Masyarakat tidak dibenarkan mengadakan aktiviti yang melibatkan tempat awam seperti beriadah (Norashikin et al, 2021).

Kejadian alam dan tindakan manusia boleh memberi ancaman kepada warisan budaya (Yusoff, 2018). Antara kejadian alam yang boleh merosakkan warisan adalah seperti banjir. Menurut Pengurus Besar Perzim iaitu Mohd Nasaruddin Rahman berkata, banjir teruk yang berlaku baru-baru ini telah menyebabkan masjid yang diwartakan masjid warisan di negeri Melaka berdepan dengan kerosakan (Bernama, 2022). Manakala antara tindakan manusia yang mampu memberi ancaman kepada warisan budaya adalah perbuatan vandalisme. Sultan Selangor iaitu Sultan Sharafuddin Idris Shah menegaskan supaya pemeliharaan dan pemuliharaan terhadap monumen bersejarah perlu diketatkan untuk mengelakkan berlakunya vandalisme (Zainal, 2021). Bukan itu sahaja, perkembangan teknologi atau budaya yang popular juga menyebabkan warisan budaya tradisional berdepan dengan risiko kehilangan (Kim 2019). Contohnya seperti permainan tradisional pada masa kini kurang dimainkan oleh golongan muda kerana mereka lebih terbuka kepada permainan moden (Zahari et al, 2014). Antara permainan moden yang terkenal dalam kalangan golongan muda adalah *beyblade*. Permainan *beyblade* ini dipercayai antara permainan yang sama seperti gasing tetapi dalam bentuk yang moden (Omar, 2019). Oleh itu, negara perlu memberi perhatian yang khusus dalam memberi perlindungan terhadap warisan budaya kerana warisan budaya ini merupakan sesuatu yang sangat bernilai. Warisan budaya ini dianggap bernilai kerana terdapat warisan yang wujud disebabkan oleh kemahiran dan pemikiran orang terdahulu (Yusoff, 2018) Tambahan lagi, warisan budaya ini terbentuk disebabkan oleh jati diri bangsa itu sendiri melalui kebudayaan atau kesenian yang dicipta oleh mereka sendiri (Yusoff, 2018). Oleh hal yang demikian tradisi warisan budaya ini perlulah diturunkan kepada generasi yang seterusnya. Tindakan yang sewajarnya perlu diambil untuk memberikan kesedaran kepada masyarakat (Zahari et al, 2014).

2.1.4 Langkah-langkah Menangani Pandemik

Selain daripada mengadakan PKP terdapat beberapa langkah yang disarankan oleh pihak kerajaan dalam menangani pandemik. Yang pertama adalah dengan mengarahkan pusat membeli belah menyediakan imbasan kod QR melalui My Sejahtera (Idris, 2021). My Sejahtera merupakan satu aplikasi yang telah dibina oleh Kerajaan Malaysia untuk mengawasi penularan wabak Covid-19. Bukan itu sahaja aplikasi ini turut digunakan untuk menyampaikan maklumat kepada masyarakat semua berkaitan pandemik Covid-19. Hal ini adalah untuk mengurangkan jangkitan virus pandemik Covid-19 dan juga untuk memastikan masyarakat tidak mengabaikan SOP yang telah ditetapkan (Idris, 2021).

Langkah seterusnya adalah kerajaan mengeluarkan SOP atau garis panduan yang perlu dipatuhi oleh masyarakat. Terdapat beberapa aktiviti yang dilarang untuk dijalankan berdasarkan syarat yang terdapat di dalam SOP. Antaranya ialah mengelakkan aktiviti bersosial seperti berhimpun beramai-ramai, mengadakan kenduri-kendara, dan aktiviti bersukan yang mempunyai unsur bersentuhan adalah tidak dibenarkan. Kegagalan dalam mengikut peraturan yang telah ditetapkan di dalam SOP, tindakan tegas akan diambil (Majlis Keselamatan Negara, 2020). Antara tindakan yang akan diambil terhadap individu yang melanggar SOP adalah akan dikenakan kompaun maksimum RM10,000 (Ishak, 2021).

Langkah ketiga adalah mengadakan ujian saringan. Untuk memastikan masyarakat terus berada dalam keadaan selamat, individu yang mempunyai gejala atau simptom virus ini dinasihatkan untuk membuat ujian saringan. Ujian saringan adalah ujian yang diadakan untuk mengesahkan sama ada individu tersebut terkena jangkitan virus ataupun tidak. Tujuan ujian saringan ini dilakukan adalah untuk mengenalpasti

individu-individu yang dijangkiti oleh virus Covid-19. Ujian saringan ini juga untuk memastikan virus tersebut tidak berjangkit kepada individu lain. Tambahan lagi, kit ujian kendiri iaitu alat bantuan untuk membuat ujian saringan ada dijual di premis perniagaan. Kit ujian kendiri itu dijual di banyak tempat premis perniagaan kerana untuk memudahkan masyarakat untuk mendapatkannya. Bukan itu sahaja, kit ujian kendiri ini dijual dengan harga yang berpatutan kerana kerajaan tidak ingin membebangkan masyarakat sekiranya meletakkan harga yang tinggi (Rozlan & Azman, 2021).

Langkah yang seterusnya adalah mengasingkan individu yang bergejala. Jika terdapat individu yang terkena jangkitan perlu dikuarantin atau diasingkan daripada orang lain sehingga betul-betul sembuh. Disebabkan kesan daripada virus pandemik Covid-19 ini boleh mengancam nyawa orang awam, tindakan mengasingkan individu yang dijangkiti virus pandemik itu merupakan tindakan yang paling berkesan. Hal ini kerana, iaanya selari dengan tuntutan Islam yang mementingkan penjagaan terhadap keselamatan manusia (Hajimin et al, 2020). Langkah yang diambil iaitu membuat pengasingan antara individu yang terkena jangkitan dengan individu lain turut dilakukan oleh negara China. Kesan daripada langkah yang diambil tersebut menunjukkan kesan yang positif iaitu pandemik dapat dibendung (Gunardi, 2020).

Kementerian Kesihatan Malaysia (KKM) juga memainkan peranan dalam membendung penyebaran wabak ini. Antara peranan KKM adalah memeriksa kesihatan setiap individu yang dalam kalangan pelancong atau rakyat yang pulang dari luar negara (Gunardi, 2020). Individu yang baru pulang dari luar negara akan disaring atau diperiksa kesihatan mereka untuk mengesan jangkitan pandemik Covid-19 ataupun tidak. Antara simpton-simpton virus pandemik adalah demam dan batuk kering (World Health Organization, 2019).

2.2 Definisi Warisan Budaya

Definisi warisan yang telah dikeluarkan oleh Akta Warisan Kebangsaan 2005 adalah: “... warisan membawa pengertian generik Warisan Kebangsaan, tapak, objek dan warisan kebudayaan di bawah air sama ada disenaraikan atau tidak dalam Daftar Warisan Kebangsaan...” (Akta Warisan Kebangsaan, 2005)

Warisan adalah perkataan yang hampir sama dengan pusaka iaitu yang meliputi aspek budaya, atau alam semulajadi yang telah diperturunkan kepada sesebuah kumpulan atau etnik tertentu (Kiyai, 2020). Manakala pusaka adalah harta benda yang diturunkan kepada ahli keluarga yang mempunyai pertalian darah (Kiyai, 2020). Ini bermaksud setiap tingkah laku dan kreativiti penciptaan orang terdahulu perlu diamalkan dan dijadikan hak milik kepada generasi yang seterusnya (Yusof et al, 2011). Warisan tersebut akan menjadi kegunaan pada kelompok masyarakat tersebut dalam menjalani kehidupan seharian. Manakala definisi bagi warisan kebudayaan pula adalah:

... termasuklah bentuk ketara atau tidak ketara, harta, struktur atau artifak kebudayaan dan termasuklah perkara, objek, butiran, struktur pembentukan, persembahan, tarian, nyanyian, muzik warisan yang penting kepada cara hidup rakyat Malaysia, dari segi sejarah atau semasa. Sama ada di atas atau di dalam tanah atau warisan kebudayaan di bawah air bagi bentuk ketara tetapi tidak termasuk warisan semula jadi... (Akta Warisan Kebangsaan, 2005).

Budaya adalah setiap amalan yang dilakukan yang merangkumi seluruh aspek kehidupan seperti kepercayaan, adat istiadat, perkahwinan dan dialek percakapan (Dasuki, 2015). Ini bermaksud warisan budaya merupakan tindakan yang dibuat oleh sesebuah komuniti dalam menjalani kehidupan seharian (Matzin, 2016). Warisan budaya

tersebut akan terus diamalkan oleh komuniti tersebut mengikut kesesuaian cara hidup dan cara interaksi mereka dengan persekitaran (Dasuki, 2015).

Seterusnya warisan kebudayaan ketara adalah “*... termasuklah kawasan, monumen dan bangunan...*” (Akta Warisan Kebangsaan, 2005). Warisan berbentuk ketara adalah warisan yang tidak boleh dialih. Contoh warisan yang tidak boleh dialih adalah seperti bangunan bersejarah (Sulistyo, 2019).

Manakala definisi bagi kebudayaan tidak ketara pula adalah :

Termasuklah mana-mana bentuk ungkapan, bahasa, sebutan lidah, pepatah, lagu yang dihasilkan melalui muzik, lirik boleh didengar, nyanyian, lagu rakyat, tradisi lisan, puisi, muzik, tarian sebagaimana yang dihasilkan melalui seni pentas, persembahan teater, penggubahan bunyi dan muzik, seni mempertahankan diri, yang telah wujud atau wujud berhubung dengan warisan Malaysia atau mana-mana bahagian Malaysia atau berhubung dengan warisan masyarakat Malaysia
(Akta Warisan Kebangsaan, 2005)

Menurut artikel 2 Konvensyen 2003 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) warisan budaya tidak ketara telah didefinisikan sebagai :

The practices, representations, expressions, knowledge and know-how, transmitted from generation to generation within communities, created and transformed continuously by them, depending on the environment and their interaction with nature and history (UNESCO, 2003 : 4).

Contohnya seperti warisan budaya tidak ketara bagi masyarakat di negeri Pahang iaitu Tarian Pelanduk. Tarian pelanduk ini adalah berkisarkan tentang kehidupan

masyarakat di sebuah kampung di negeri Pahang memburu pelanduk. Disebabkan memburu pelanduk menjadi rutin kehidupan masyarakat di salah sebuah kampung di negeri Pahang pada masa dahulu, tarian pelanduk ini menjadi identiti mereka. Melalui tarian pelanduk inilah menunjukkan cara warisan membantu masyarakat dalam menjalani kehidupan sehari-hari mereka (Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara, 2021). Walau bagaimanapun, warisan budaya ini boleh diubah mengikut situasi kehidupan (Yusof et al, 2011). Antara warisan budaya tidak ketara yang telah diubah adalah seperti pementasan makyong. Makyong merupakan salah satu tarian tradisional Melayu yang telah menggabungkan unsur ritual, lakonan dan teks percakapan yang bersahaja. Pada asalnya makyong mempunyai kaitan dengan unsur-unsur spiritual seperti memohon untuk dijauhkan dari malapetaka. Tetapi pada masa kini persembahan makyong sudah tidak mempunyai kaitan dengan unsur spiritual kerana ia hanya merupakan unsur sinkritisme (Dimasari & Arnersih, 2017). Menurut Pengarah Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negeri Kelantan, Rosnan Rahman, makyong yang dipersembahkan perlulah patuh syariah iaitu selari dengan kehendak kerajaan negeri Kelantan. Ini bermaksud persembahan makyong tersebut tidak mempunyai unsur spiritual seperti sebelum ini (Idris, 2020). Warisan budaya tidak ketara adalah penting terhadap perpaduan sosial dan memupuk sikap saling hormat-menghormati dalam kehidupan bermasyarakat (Dasuki, 2015).

Setiap kelompok masyarakat mempunyai budaya yang tersendiri (Madasari, 2018). Masyarakat memerlukan budaya untuk mengatur kehidupan dari aspek pemikiran dan tingkah lakunya. Hal ini kerana warisan budaya dapat membantu manusia berkomunikasi di antara kelompoknya dalam menjalani kehidupan. Masyarakat yang semakin berkembang perlu memastikan budaya di kawasannya terus dipelihara dan perlu berusaha membangunkannya (Dasuki, 2015). Hal ini kerana budaya yang terbentuk

adalah menunjukkan identiti yang bersesuaian dengan kehidupan kelompok masyarakat tersebut (Madasari, 2018).

2.2.2 Kepentingan Warisan Budaya

Terdapat pelbagai badan komuniti antarabangsa seperti *United Nations Educational, Scientific and Organization* (UNESCO) dan *International Council of Museum* (ICOM) mengakui bahawa betapa pentingnya menjaga warisan budaya tidak ketara. Walau bagaimanapun dengan istilah ‘tidak ketara’ tersebut menunjukkan warisan itu bukan sesuatu warisan yang berbentuk fizikal atau bahan yang nyata. Disebabkan itu jika tidak mempunyai campur tangan manusia iaitu kerjasama antara manusia atau transmisi secara langsung warisan tidak ketara tersebut boleh hilang begitu sahaja (Kim et al, 2019). Transmisi budaya bermaksud menyebarluaskan sesuatu budaya dari satu generasi kepada generasi yang lain (Sukardja 2016). Jika transmisi tersebut dilakukan oleh golongan yang kurang pengetahuan dalam warisan tersebut, maka penyebaran warisan budaya kepada generasi akan datang menjadi kurang tepat dan tidak betul. Ini mendorong kepada kepupusan warisan budaya tidak ketara (Kim et al., 2019).

Warisan budaya adalah hak masyarakat dan setiap individu tersebut berhak ke atas warisan budaya tersebut (Ardiwidjaja, 2018). Oleh itu, setiap orang berhak untuk memahami, mempraktikkan, dan melindungi warisan budaya mereka tidak kira warisan budaya yang ditinggalkan tersebut dalam bentuk ketara ataupun dalam bentuk tidak ketara. Warisan yang ditinggalkan tersebut merupakan warisan yang bernilai kerana warisan tersebut adalah gambaran ataupun cerminan kepada sejarah perkembangan identiti tempatan (Ardiwidjaja, 2018). Maka apabila warisan budaya tersebut diuruskan dengan baik akan dapat memperkuatkan atau mampu menunjukkan karakter, jati diri dan

identiti sesebuah bangsa (Ardiwidjaja, 2018). Ini dapat dibuktikan melalui budaya seni bina *baruk* yang menjadi lambang identiti masyarakat Bidayuh (Atar et al, 2017). Hal ini kerana seni bina *baruk* ini hanya terdapat pada masyarakat bidayuh sahaja. *Baruk* merupakan tempat yang digunakan dalam membincangkan sesuatu perkara seperti politik atau hal-hal sosial. Walaupun *baruk* berdepan dengan penciptaan seni bina moden tetapi *baruk* masih dikekalkan oleh masyarakatnya cuma fungsi *baruk* berubah. *Baruk* sudah tidak dijadikan tempat perbicangan malah *baruk* hanya menjadi simbol mercu tanda masyarakat tradisional Bidayuh (Atar et al, 2017).

2.3 Sejarah Kedatangan Jawa ke Malaysia

Perpindahan golongan asing ke Malaysia telah terjadi sejak abad ke-19 dan telah memberi kesan terhadap ekonomi, sosial dan politik (Wodriusna, 2017). Hal ini kerana, pada abad ke-19, Asia Tenggara telah mengalami kemajuan dalam perubahan ekonomi iaitu menjadi pembekal utama bahan mentah ke negara Eropah. Pada waktu itu Tanah Melayu mempunyai sumber kekayaan bahan mentah seperti bijih timah (Hashim, 2015). Disebabkan itu, British yang merupakan penjajah di Tanah Melayu pada waktu itu telah merancang untuk mengembangkan lagi ekonomi di Tanah Melayu tersebut. Walau bagaimanapun penjajah British ini berdepan dengan masalah kekurangan tenaga buruh bagi membantu menjalankan aktiviti ekonomi seperti rancangan pembangunan pertanian. Masalah tersebut adalah berpuncak daripada kekurangan bilangan penduduk dan penduduk tempatan tidak berminat untuk bekerja sebagai buruh. Inilah yang menyebabkan British mengharapkan pendatang dari Indonesia untuk bekerja di Tanah Melayu (Tamrin, 1977). Orang Jawa merupakan golongan yang paling berminat untuk menyertai bidang buruh dan mengambil peluang ini sebagai peluang pekerjaan mereka (Tamrin, 1977). Inilah yang mendorong golongan asing untuk berpindah ke Tanah

Melayu. Tambahan lagi, sistem pengangkutan yang semakin maju ini memudahkan lagi perpindahan orang luar ke Tanah Melayu (Sukimi, 2019). Ini menunjukkan bahawa masyarakat Jawa berpindah ke Tanah Melayu kerana terdapat peluang pekerjaan. Hal ini sama seperti terdapat golongan Jawa yang merantau ke negeri Johor kerana pada masa itu terdapat peluang pekerjaan dalam kegiatan ekonomi. Pada waktu yang sama, kerajaan Johor pada masa itu juga sangat menggalakkan kedatangan dari pendatang luar untuk membantu dalam memajukan negeri Johor (Iqbal et al., 2014).

Selain daripada menerima peluang pekerjaan terdapat juga faktor lain perpindahan masyarakat Jawa ke Tanah Melayu dan masih ada yang menetap sehingga sekarang. Contohnya seperti masyarakat Bugis berhijrah ke Tanah Melayu atas sebab mahu lari dari penjajah Belanda di tempat tinggal mereka. Hal ini kerana, pada waktu itu, penjajah Belanda ini mengadakan sistem kerja paksa di kawasan tempat tinggal masyarakat Bugis. Penjajah daripada Belanda ini telah mengarahkan golongan masyarakat Bugis itu sendiri untuk melakukan kerja secara paksa. Padahal itu merupakan tempat tinggal mereka. Sistem kerja paksa itu adalah masyarakat dikerah untuk melakukan kerja yang berat. Oleh hal yang demikian, masyarakat Bugis menganggap ini suatu penghinaan bagi mereka. Tambahan lagi, masyarakat Bugis ini tidak suka dijajah dan lebih suka kepada kehidupan yang bebas. Inilah yang mendorong mereka berhijrah ke Tanah Melayu (Hussin et al, 2009). Bukan itu sahaja, masyarakat Bugis ini antara masyarakat yang suka merantau kerana bagi mereka dengan merantau dapat mencari kehidupan yang lebih baik.

Antara kawasan penetapan masyarakat Jawa di Malaysia adalah di Pahang, Perak dan Johor (Hassan, 2020). Buktinya kini di Malaysia terdapat sejumlah besar orang Jawa yang mempunyai penempatan sendiri (Yana & Yew, 2017). Menurut data yang dikeluarkan oleh Jabatan Kemajuan Orang Asli (JAKOA) seramai 36,658 buah keluarga yang terdapat di Semenanjung Malaysia (Hassan, 2020).

2.3.1 Rewang : Warisan Tidak Ketara Masyarakat Jawa

Aktiviti rewang telah dibawa oleh masyarakat Jawa ke Tanah Melayu ketika mereka bermigrasi dari satu tempat ke tempat yang lain dan rewang ini masih diamalkan (Sukimi, 2009). Rewang adalah aktiviti yang dilakukan semasa terdapat majlis perayaan seperti kenduri perkahwinan, akikah dan berkhatan. Merewang bermaksud masyarakat di sesebuah tempat bekerjasama dalam membantu individu yang ingin mengadakan sesebuah majlis yang melibatkan tetamu undangan (Dewi, 2005)

Rewang merupakan satu tradisi yang dilakukan oleh wanita Jawa iaitu sekumpulan wanita mengerahkan tenaga bagi membantu dan meringankan beban seseorang untuk melaksanakan sesuatu hajat. Individu yang ingin mengadakan majlis akan memerlukan bantuan dari orang yang berada di sekelilingnya. Bantuan yang diperlukan contohnya seperti memasak dan mengemas. Pekerjaan tersebut dilakukan bersama-sama bagi tujuan meringankan beban tuan rumah untuk membuat persiapan sebelum majlis tersebut berlangsung (Dewi, 2015).

Bagi masyarakat Jawa rewang lebih sinonim kepada kaum wanita kerana rewang menunjukkan peranan seorang wanita dalam menyediakan dan mempersiapkan masakan ketika sesebuah majlis berlangsung. Manakala bagi pihak lelaki tidak disebut sebagai rewang tetapi disebut sebagai *sambatan*. *Sambatan* ialah tugas yang dilakukan oleh kaum

lelaki seperti menyediakan kerusi, meja, memasang khemah dan memotong daging (Budiono, 2017).

Kebanyakan tempat di Jawa memanggil gotong-royong dengan istilah tempatan iaitu *sambatan* atau *gentosan*. Jika aktiviti yang dilakukan adalah pekerjaan yang kecil seperti mengemas halaman rumah dipanggil *guyuban*. Manakala *njurug* adalah isitilah bagi majlis berbentuk pesta dan keselamatan. Akhir sekali bagi aktiviti yang berbentuk bencana dan musibah disebut sebagai *tetulung* (Susanti & Lestari, 2012)

Aktiviti merewang tersebut menjadi perkara utama bagi masyarakat Jawa dalam mengadakan aktiviti gotong-royong melakukan persiapan. Antara persiapan yang dimaksudkan adalah menyediakan makanan yang dibuat oleh kaum wanita manakala kaum lelaki pula tugasnya adalah membersihkan kawasan rumah. Islam sangat menggalakkan umatnya untuk saling bantu membantu antara satu sama lain. Hal ini sama seperti yang terdapat didalam adat merewang kerana di dalam adat merewang ini terdapat perbuatan bantu membantu antara satu sama lain. Antara nilai lain yang diperoleh dalam aktiviti merewang ini adalah dapat mengeratkan hubungan antara satu sama lain (Sarafi, 2013). Rewang banyak memberi manfaat kepada masyarakat yang mengamalkannya antaranya ialah dapat mengeratkan hubungan di antara satu sama lain kerana segala aktiviti dilakukan bersama-sama (Arif, 2015).

2.3.2 Kepentingan Rewang Bagi Masyarakat Jawa

Bagi masyarakat Jawa penglibatan merewang ini adalah wajib dan jika seseorang itu tidak dapat melibatkan diri ke dalam aktiviti tersebut perlu memberikan alasan yang munasabah (Yana & Yew, 2017). Seseorang yang telah melibatkan diri dalam aktiviti merewang ini percaya bahawa apabila kita membantu individu lain, kelak individu

tersebut juga akan membantu kita. Dalam erti kata lain, hasil bantuan yang kita peroleh dari orang lain adalah punca dari tindakan kita sendiri yang suka menolong (Dewi, 2015). Nilai rewang ini dianggap sebagai nilai sosial yang sangat tinggi kerana mampu mengeratkan hubungan sosial dalam kalangan masyarakat. Hal ini kerana, melalui aktiviti merewang ini dapat memberi peluang kepada masyarakat untuk saling berkomunikasi, tolong-menolong dan menghubungkan silaturrahim antara satu sama lain (Nurvika, 2018).

2.3.3 Kesan Pandemik Terhadap Rewang

Setiap orang yang melibatkan diri dalam aktiviti merewang akan melakukan kerja tanpa memberikan alasan kerana itu merupakan kebiasaan bagi mereka. Mereka akan melakukan kerja merewang ini secara sukarela tanpa dipaksa. Namun begitu, budaya merewang dilihat semakin dilupakan lebih-lebih lagi di dalam kalangan generasi muda (Arif, 2015). Bukan itu sahaja, pada masa kini terdapat kemudahan dalam penyediaan makanan untuk majlis tertentu. Perkhidmatan tersebut dipanggil sebagai *catering*. *Catering* adalah satu perkhidmatan yang sering digunakan bagi menyediakan makanan pada majlis tertentu. Contohnya seperti jika tuan rumah ingin mengadakan majlis akikah dan menjemput tetamu, tuan rumah tersebut akan membayar kepada pihak *catering*. Pihak *catering* akan melaksanakan tugas memasak dan menyediakan makanan untuk tetamu. Walaupun perkhidmatan *catering* ini nampak lebih memudahkan tuan rumah dan penduduk di kawasan sekitar, secara tidak langsung tradisi merewang ini semakin dilupakan (Arif, 2015).

Sekiranya terdapat satu perayaan, jiran akan berkumpul dan memberi pertolongan secara sukarela. Akan tetapi tradisi merewang mengalami pergeseran yang disebabkan oleh beberapa faktor antaranya adalah disebabkan faktor material dan immaterial. Faktor material adalah faktor yang nampak secara fizikal contohnya disebabkan perkhidmatan *catering* itu wujud menyebabkan *rewang* sudah jarang diamalkan. Seterusnya faktor immaterial pula adalah faktor yang tersembunyi contohnya sikap remaja yang kurang minat untuk melibatkan diri dalam aktiviti merewang ini (Susanti & Lestari, 2012).

Tradisi rewang yang dianggap sebagai nilai ekonomi yang tinggi suatu masa dulu kini sudah mengalami kepupusan. Hal ini kerana, pada masa kini tradisi ini dianggap telah menambah kos bagi individu yang ingin mengadakan sebuah majlis dan interaksi sosial di dalam merewang juga sudah semakin berkurang. Antara faktor rewang berdepan dengan kepupusan adalah disebabkan kehadiran juru masak dan perubahan dalam pelaksanaan sesebuah majlis. Seterusnya adalah disebabkan sikap pemuda yang kurang berminat dengan aktiviti merewang ini, serta sikap tuan rumah yang menganggap bahawa merewang ini akan menyusahkan penduduk di kawasan sekitar dan kepercayaan tuan rumah yang lebih mempercayai juru masak berbanding individu yang terlibat dalam aktiviti *rewang* tersebut. Walaubagaimanapun faktor utamanya adalah disebabkan faktor ekonomi (Nurvika, 2018).

Semenjak negara diserang oleh virus pandemik, masyarakat terus dilarang untuk mengadakan aktiviti bersosial seperti mengadakan kenduri. Hal ini kerana, bertujuan untuk memutuskan rantaian Covid-19. Menurut Timbalan Ketua Pengarah Kementerian Kesihatan Malaysia, Datuk Dr Rohaizat Yon menyatakan bahawa, peningkatan kes Covid-19 meningkat adalah disebabkan sikap manusia yang tidak mematuhi SOP yang telah ditetapkan (Amir, 2020). Tegas Datuk Dr Rohaizat Yon lagi, pada situasi seperti ini, masyarakat seharusnya tidak duduk dan berada dalam zon selesa kerana sekiranya

kita terleka kluster baru akan muncul. Malah virus Covid juga ada di mana-mana dan disebabkan itu perlu sentiasa mengamalkan SOP yang telah ditetapkan (Amir, 2020). PKP yang telah dilaksanakan telah meletakkan syarat bagi melaksanakan majlis perkahwinan. Antara syarat yang perlu diikuti adalah jamuan makan tidak dibenarkan dan juga bilangan tetamu adalah tidak melebihi 30 orang (Daud, 2021).

Impak daripada penularan virus tersebut bukan sahaja memberi kesan kepada ekonomi negara sahaja malah juga terhadap aspek sosial masyarakat. Kebanyakannya situasi ini memerlukan manusia berinteraksi di alam maya terutamanya ketika bersosial dengan individu luar. PKP yang telah dilaksanakan menunjukkan kesan positif dari segi penurunan kes Covid-19. Buktinya data menunjukkan semasa pelaksanaan PKP fasa 1 tiada peningkatan yang mendadak bagi kes positif (Rozita, 2020).

Berdasarkan Berita Kosmo (Anwar & Rahman, 2021) terdapat seorang individu telah didenda kerana mengadakan majlis perkahwinan anaknya semasa PKP diadakan. Pesalah dikatakan menganjurkan kenduri tersebut tanpa mendapat keizinan daripada pihak berkuasa. Semasa majlis diadakan yang dihadiri oleh jiran tetangga dan ahli keluarga didapati seorang dari mereka mengalami positif Covid-19. Semasa PKP berlangsung Polis hanya membenarkan majlis akad nikah diadakan di Pejabat Agama sahaja. Menurut SOP am yang telah ditetapkan semasa mengadakan majlis adalah perlu mengelakkan suasana yang sesak atau berhadapan dengan ramai orang. Manakala dari segi penyediaan makanan adalah memerlukan perkhidmatan *served* atau *buffet*. Semasa majlis berlangsung, masyarakat diarahkan untuk sentiasa mengamalkan penjarakan sosial dan tidak berkumpul beramai-ramai semasa majlis.

2.4 Teori Solidariti Sosial Dalam Rewang

Teori yang digunakan dalam kajian impak Covid-19 terhadap warisan budaya tidak ketara rewang di Felda Kumai, Bera, Pahang adalah teori solidariti sosial. Teori solidariti sosial ini adalah daripada Emile Durkheim yang bermaksud sesuatu yang sangat diperlukan di dalam sesebuah kelompok. Durkheim telah membahagikan jenis-jenis solidariti sosial ini mengikut jenis masyarakat yang hidup saling bergantung antara satu sama lain. Jenis solidariti tersebut adalah solidariti mekanik dan solidariti organik (Devi, 2004). Solidariti mekanik terbentuk disebabkan oleh wujudnya kesedaran kolektif iaitu kepercayaannya terhadap sesuatu itu sangat mendalam. Solidariti jenis mekanik ini adalah merujuk kepada sebuah kelompok yang mempunyai ciri khas yang sama antara satu sama lain. Manakala solidariti organik pula adalah disebabkan wujudnya kerumitan dalam aktiviti sosial yang ada. Solidariti organik akan wujud apabila masyarakat berada di dalam satu kumpulan dan mempunyai pembahagian kerja yang lebih dan saling bergantung antara satu sama lain. Apabila terdapat kerumitan dalam menjalankan tugas ini akan mendorong masyarakat bergantung antara satu sama lain untuk menyelesaikan sesuatu tugas dan ini menunjukkan setiap orang perlu memainkan peranan masing-masing. Ini sama sahaja dalam kehidupan seharian, manusia agak sukar untuk menjalani kehidupan tanpa bantuan daripada orang sekeliling. Disebabkan itulah, manusia perlu berinteraksi antara satu sama lain. Interaksi ini adalah bertujuan untuk mewujudkan pergaulan sosial dengan cara berkomunikasi atau bekerjasama sehingga membentuk satu masyarakat (Widyanti, 2018). Interaksi sosial dapat dibentuk melalui aktiviti gotong-royong atau bantu-membantu sesama manusia untuk mengeratkan lagi hubungan sesama masyarakat (Widyanti, 2018). Dengan adanya aktiviti merewang ini akan mewujudkan keharmonian dalam kalangan masyarakat.

Melalui takrifan atau ciri-ciri yang telah dikeluarkan oleh Emile Durkheim berkaitan dengan solidariti sosial ini, rewang sangat bertepatan dengan solidariti organik. Hal ini kerana, rewang adalah aktiviti yang diadakan secara berkumpulan. Setiap ahli dalam rewang itu pula mempunyai tugas mereka yang tertentu yang perlu diselesaikan. Melalui teori solidariti ini dapat dilihat melalui fungsi dan peranan rewang dalam masyarakat di Felda Kumai, Bera, Pahang tersebut. Rewang ini berlaku apabila seorang manusia yang tidak mampu melakukan tugas dan memerlukan bantuan daripada orang sekeliling untuk membantunya. Ini menunjukkan dalam sesebuah kelompok masyarakat, manusia sangat memerlukan bantuan daripada orang sekeliling untuk memudahkannya menjalani kehidupan.

Tambahan lagi, rewang ini menunjukkan budaya yang mempunyai kelebihan di dalamnya. Hal ini dikatakan kerana, masyarakat yang mengamalkan rewang akan mewujudkan kesatuan masyarakat yang harmoni kerana saling bantu-membantu antara satu sama lain. Apabila berada di dalam satu kelompok, manusia akan sedar bahawa mereka merupakan sebahagian daripada kelompok tersebut. Inilah yang akan mewujudkan persamaan dan menyebabkan mereka lebih erat antara satu sama lain. Begitulah yang terjadi di dalam rewang ini. Di dalam aktiviti merewang ini menunjukkan setiap ahli di dalamnya mempunyai nasib yang sama sehingga mereka perlu menolong antara satu sama lain untuk saling membantu menyelesaikan perkerjaan. Di samping itu juga, setiap ahli dalam kumpulan tersebut menjalankan tugas secara sukarela (Hasbullah, 2020).

Jelaslah bahawa kajian rewang ini sangat bertepatan dengan teori solidariti jenis organik. Hal ini kerana merewang merupakan satu aktiviti ataupun tugas yang dilakukan secara berkumpulan. Setiap ahli kumpulan tersebut memerlukan pertolongan antara satu sama lain bagi menyelesaikan sebuah tugas agar majlis yang akan diadakan berjalan

dengan lancar. Di samping itu juga, membuktikan bahawa dalam kehidupan berkelompok, masyarakat sangat memerlukan pertolongan daripada orang lain untuk memudahkannya menjalankan kehidupan sehari-hari.

2.5 Kesimpulan

Kesimpulannya, aktiviti merewang ini merupakan salah satu budaya bagi masyarakat Jawa yang mempunyai banyak manfaat terhadap masyarakat jika terus dikekalkan. Warisan budaya yang telah menjadi lambang kepada penduduk Felda Kumai ini memerlukan usaha ke arah pengekalannya terutamanya berdepan dengan cabaran impak pandemik pada masa kini.

Budaya tersebut telah diserap masuk ke dalam warisan budaya orang Melayu apabila terjadinya perpindahan daripada pelbagai etnik ke Malaysia. Secara tidak langsung telah berlaku asimilasi budaya terhadap masyarakat setempat. Merewang juga adalah sama seperti aktiviti gotong-royong iaitu masyarakat setempat bersama-sama melakukan sesuatu perkerjaan untuk membantu seseorang membuat persediaan sebelum sesebuah majlis diadakan. Pendek kata, merewang akan wujud apabila terdapat sesuatu majlis yang melibatkan ramai orang dan tuan rumah memerlukan bantuan daripada orang lain untuk membantu melakukan kerja-kerja persediaan majlis tersebut. Teori yang digunakan oleh pengkaji adalah teori solidariti sosial yang sesuai dengan kajian ini.

BAB 3

METODOLOGI KAJIAN

3.0 Pengenalan

Bab Tiga akan menjelaskan berkaitan dengan kaedah yang digunakan semasa menjalankan kajian mengenai Impak Covid-19 terhadap rewang : Kajian kes di Felda Kumai, Bera, Pahang. Bab tiga ini akan menjelaskan dengan lebih terperinci mengenai kaedah campuran (*mixed method*) yang digunakan. Kaedah campuran yang digunakan mampu mencapai objektif kajian dan mampu menjawab persoalan kajian. Antara kaedah yang digunakan adalah dengan mengadakan kaedah temu bual dan soal selidik. Melalui kaedah temu bual dan soal selidik ini akan memberikan maklumat dengan lebih mendalam mengenai kegiatan rewang di Felda Kumai ini.

3.1 Pendekatan Kajian : Kaedah campuran

Kajian ini menggunakan kaedah campuran atau *mixed method*. Kaedah campuran ini akan wujud dalam kajian yang bersistematik serta melibatkan data kualitatif dan data kuantitatif (Zainuddin et al, 2016). Kaedah campuran ini boleh menjadikan persoalan kajian lebih komprehensif berbanding menggunakan satu kaedah sahaja sama ada kaedah kualitatif atau kuantitatif (Cresswell & Clark 2007). Dengan menggunakan kaedah campuran dapat membandingkan data yang diperoleh daripada kualitatif dan kuantitatif terutamanya dapat memahami hasil dapatan yang berlawanan.

Pengkaji mendapat gambaran terhadap pendapat daripada responden dan pendapat itu adalah daripada pengalaman responden itu sendiri (Kamaruddin et al, 2014). Hasil dapatan kajian daripada kaedah campuran ini dapat menjadikan data tersebut lebih

bermakna kerana hasilnya adalah berdasarkan daripada pandangan dan pengalaman daripada responden itu sendiri (Zainuddin et al, 2016).

3.1.2 Kajian kes

Kajian kes merupakan salah satu teknik kaedah kajian (Basri, 2012). Kajian kes ini banyak digunakan di dalam pelbagai situasi serta menjadi kaedah kajian yang sering digunakan. Antara situasinya adalah untuk mengkaji berkaitan psikologi, sosiologi, dan kerja sosial (Basri, 2012). Kajian kes dijalankan untuk mengutip maklumat secara sistematis dan lebih mendalam mengenai tingkah laku individu tertentu, keadaan sosial atau peristiwa khusus. Hal ini adalah untuk mengetahui tindakan atau tindak balas individu tersebut terhadap perubahan sesuatu keadaan sosial (Basri, 2012).

Terdapat beberapa jenis kajian kes iaitu kajian instrumental, kajian kolektif dan kajian intrinsik. Dalam kajian ini, pengkaji menggunakan kajian kes instrumental. Kajian kes instrumental adalah kajian yang dijalankan untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam berkenaan dengan satu fenomena atau suasana tertentu. Contohnya seperti di dalam kajian ini, pengkaji ingin mengetahui impak Covid-19 terhadap warisan budaya tidak ketara rewang di Felda Kumai, Bera, Pahang. Maklumat yang diperoleh daripada kajian kes ini adalah melalui hasil temu bual dan soal selidik yang dijalankan dalam kalangan penduduk di dalam Bera. Pengkaji akan memilih responden yang ingin ditemu bual daripada golongan yang sering melibatkan diri dalam aktiviti merewang. Manakala responden untuk soal selidik pula adalah dikutip daripada penduduk yang berada di Bera terutamanya di Felda Kumai. Antara instumen kajian yang digunakan dalam kajian ini adalah :

i. Temu bual

Temu bual adalah kaedah untuk mengumpulkan data secara terus daripada responden. Melalui kaedah ini, responden tidak perlu menulis jawapan mereka atau membaca borang soal selidik tetapi hanya perlu menjawab soalan yang diajukan (Babbie, 2010). Temu bual adalah kaedah yang paling terbaik untuk mendapatkan informasi dengan lebih mendalam daripada responden. Melalui kaedah ini pengkaji dapat memperoleh pandangan responden terhadap kajian yang telah diadakan. Responden yang akan ditemu bual adalah dari kalangan penduduk di Felda Kumai, Bera ini. Demografi responden temu bual yang diperoleh adalah sebanyak 11 orang dan semuanya adalah daripada kalangan penduduk di Felda Kumai. Mereka juga dalam lingkungan berumur 50 tahun ke atas. Terdapat juga salah seorang dari mereka berjawatan sebagai ketua blok. Mereka semua merupakan golongan yang sering melibatkan diri dalam aktiviti merewang. Terdapat tiga jenis temu bual iaitu temu bual berstruktur, temu bual spara struktur dan temu bual tidak berstruktur. Dalam kajian ini pengkaji memilih temu bual spara struktur. Di dalam temu bual spara struktur ini pengkaji telah menyediakan satu set soalan untuk ditanyakan kepada responden. Soalan yang sama juga ditanyakan kepada setiap responden yang dipilih. Pengkaji membina soalan berdasarkan objektif kajian. Soalan ini juga telah diubahsuai dan disusun mengikut urutan supaya pengkaji dapat memahami sesuatu peristiwa dengan baik. Ini bermaksud, soalan telah diubahsuai mengikut keperluan semasa sesi temu bual diadakan. Melalui kaedah ini pengkaji telah memperoleh maklumat yang lebih dan tidak hanya tertumpu pada soalan yang sama sahaja. Temu bual yang digunakan oleh pengkaji adalah temu bual tidak formal. Pengkaji memilih temu bual tidak formal kerana untuk mewujudkan suasana yang lebih selesa dan mudah untuk berkomunikasi dengan responden. Pengkaji telah memilih responden yang dilihat mempunyai kelayakan atau ciri yang mencukupi berkaitan dengan tajuk kajian contohnya seperti golongan yang

sering melibatkan diri dalam aktiviti merewang di Felda Kumai. Temu bual diadakan secara bersemuka dengan responden dan perbualan temu bual tersebut telah dirakam oleh pengkaji. Sebelum sesi temu bual diadakan pengkaji sudah siap menyediakan beberapa soalan yang ingin ditanyakan kepada responden. Soalan-soalan yang diajukan telah dijawab oleh responden secara langsung dan responden menjawab mengikut pandangan mereka. Soalan terbuka ini adalah kaedah yang memberi responden untuk menjawab soalan menurut pandangannya sendiri (Babbie, 2010). Perakam audio telah digunakan untuk merekod perbualan semasa temuramah dengan responden diadakan. Dengan adanya rakaman perbualan ini, pengkaji lebih mudah mengumpul data dan tidak akan terlepas maklumat yang diberikan oleh responden. Bukan itu sahaja, pengkaji menjadi lebih fokus menemuramah kerana tidak perlu terlalu banyak mencatat maklumat yang diberikan. Sebelum sesi temu bual diadakan, pengkaji telah menulis dahulu soalan di dalam buku catatan. Semasa aktiviti temu bual diadakan pengkaji menggunakan buku tersebut untuk menyemak soalan yang ingin diberikan.. Di samping itu juga, buku catatan juga digunakan untuk mencatat maklumat yang diberikan oleh responden semasa sesi temu bual diadakan.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

ii. Tinjauan

Kaedah tinjauan adalah kaedah yang berkesan untuk mendapatkan maklumat. Melalui kaedah tinjauan ini pengkaji dapat menganalisis sesuatu kejadian tanpa memanipulasi faktor-faktor yang sedia ada (Isa, 2019). Bagi kaedah ini, pengkaji juga menyediakan satu set soalan berdasarkan objektif kajian dan kaedah ini dapat menjawab segala persoalan kajian. Soalan yang dibuat telah diberikan kepada responden dari kalangan penduduk di Bera melalui media sosial terutamanya di *whatapps*. Soalan-soalan tersebut dibahagikan kepada beberapa bahagian termasuklah bahagian demografi responden, peranan merewang dan kesan pandemik terhadap aktiviti merewang. Setiap soalan juga diberikan skala satu hingga lima yang mewakili sangat tidak setuju, tidak setuju, tidak pasti, setuju dan sangat setuju. Selain daripada memperoleh maklumat berkaitan dengan rewang pengkaji juga memperoleh maklumat tambahan daripada responden. Maklumat yang diperoleh daripada soal selidik ini semestinya berasal daripada pandangan dan pengalaman responden itu sendiri.

3.2 Kaedah Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah penting dalam sesebuah kajian kerana melalui teknik inilah segala maklumat dan data yang dikumpul akan dijadikan kesimpulan kajian dan mencapai objektif kajian. Pengumpulan data tersebut diperolehi daripada data :

i. Data primer

Data primer bermaksud data atau informasi yang diperoleh daripada sumber pertama. Kebiasaannya sumber pertama tersebut adalah disebut sebagai responden. Maklumat yang diperoleh daripada responden tersebut berdasarkan temu bual yang dibuat oleh pengkaji (Sarwono, 2006). Dalam kajian ini data primer telah digunakan oleh

pengkaji adalah hasil daripada temu bual dan soal selidik yang dijalankan. Temu bual yang dijalankan adalah terhadap penduduk yang berada di Felda Kumai. Penduduk yang dipilih oleh pengkaji adalah golongan yang sering melibatkan diri dalam aktiviti merewang. Selain itu, pengkaji juga mengadakan soal selidik dimana responden untuk soal selidik adalah dari kalangan penduduk di Bandar Bera.

ii. Data sekunder

Data sekunder pula ialah merupakan bahan yang bukan dari sumber pertama. Kebiasaannya, sumber data primer ini adalah daripada kaedah kepustakaan (Sarwono, 2006). Dalam kajian ini pengkaji banyak memperoleh maklumat data sekunder daripada artikel, jurnal, dan surat khabar *online*, dan buku rujukan. Bahan-bahan yang digunakan adalah seperti artikel, jurnal dan surat khabar *online* adalah untuk mendapatkan maklumat berkaitan dengan impak pandemik Covid-19 dan juga asal-usul budaya merewang.

3.3 Pensampelan Kajian

Jadual 3.1 Responden bagi Temu bual

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Bil	Nama Responden	Umur	Pekerjaan
1	Nur Laila bt Osman	50-an	Suri rumah
2	Khatijah bt Abdullah	50-an	Suri rumah
3	Harlina bt Haji Hamid	50-an	Suri rumah
4	Puan Anisah bt Affendi	60-an	Suri rumah
5	Puan Noripah bt Ham	60-an	Suri rumah
6	Puan Hasnah bt Mohamad	60-an	Suri rumah
7	Puan Maimunah bt Halid	60-an	Suri rumah
8	Puan Neharriah bt Hamzah	60-an	Suri rumah
9	Puan Miskiah bt Faizal	50-an	Suri rumah
10	Puan Pawan bt Mustafa	60-an	Suri rumah
11	Puan Halimah bt Mohd Din	60-an	Suri rumah

Pensampelan adalah mengambil sebahagian daripada populasi tertentu untuk dijadikan sampel (Said, 2018). Sampel bermaksud pecahan kecil daripada populasi yang akan dijadikan sasaran penyelidikan. Kaedah pensampelan ini adalah pengkaji mendapatkan maklumat daripada sebahagian individu yang merupakan sebahagian daripada populasi tersebut (Ghafar, 1999). Terdapat kelebihan jika menggunakan kaedah pensampelan ini antaranya adalah dapat menjimatkan kos dan masa. Hal ini kerana, populasi yang dijadikan sampel adalah berada berdekatan dengan kawasan pengkaji. Pensampelan yang digunakan adalah pensampelan bertujuan. Dalam pensampelan

bertujuan ini pengkaji telah memperoleh 11 orang responden yang telah ditemui bual dan 111 orang responden untuk soal selidik. Responden-responden yang dipilih ini adalah daripada kalangan penduduk di Bandar Bera terutamanya penduduk di Felda Kumai. Responden-responden inilah yang membantu pengkaji mendapat pandangan secara menyeluruh berkaitan dengan aktiviti sosial rewang.

Bagi mengumpul data kualitatif pengkaji menggunakan pensampelan bukan kebarangkalian iaitu pensampelan bola salji (*snowball*). Semasa di dalam sesi temuramah, pengkaji akan meminta individu yang ditemui ramah untuk mencadangkan sasaran lain. Sasaran yang dicadangkan tersebut sudah tentu individu yang mempunyai pengalaman dalam aktiviti merewang ini. Dalam pensampelan bola salji ini pengkaji telah mengumpul data daripada 11 orang responden yang diperoleh. Pengkaji telah memilih responden untuk ditemui bual dalam lingkungan umur 50 tahun ke atas. Pengkaji memilih lingkungan umur tersebut kerana mereka ini merupakan golongan yang aktif dalam penglibatan merewang.

Manakala bagi mengumpul data soal selidik pula, pengkaji menggunakan pensampelan kebarangkalian. Pensampelan kebarangkalian dijalankan dengan cara mengenalpasti ciri-ciri responden yang hendak dijadikan sampel. Contohnya dalam kajian ini pengkaji menjadikan penduduk di Bera sebagai sampel kebarangkalian. Hal ini adalah untuk mengetahui pandangan dan pengetahuan mereka terhadap aktiviti rewang tersebut. Responden yang diperoleh daripada hasil soal selidik adalah dalam lingkungan berumur 20-49 tahun paling ramai. Disebabkan pengkaji menggunakan kaedah soal selidik, di mana soalan tersebut disebarluaskan melalui media sosial iaitu *whatapps*, maka kebanyakkan yang menjawab adalah dari golongan muda kerana golongan ini antara golongan yang celik teknologi.

3.4 Analisis Data

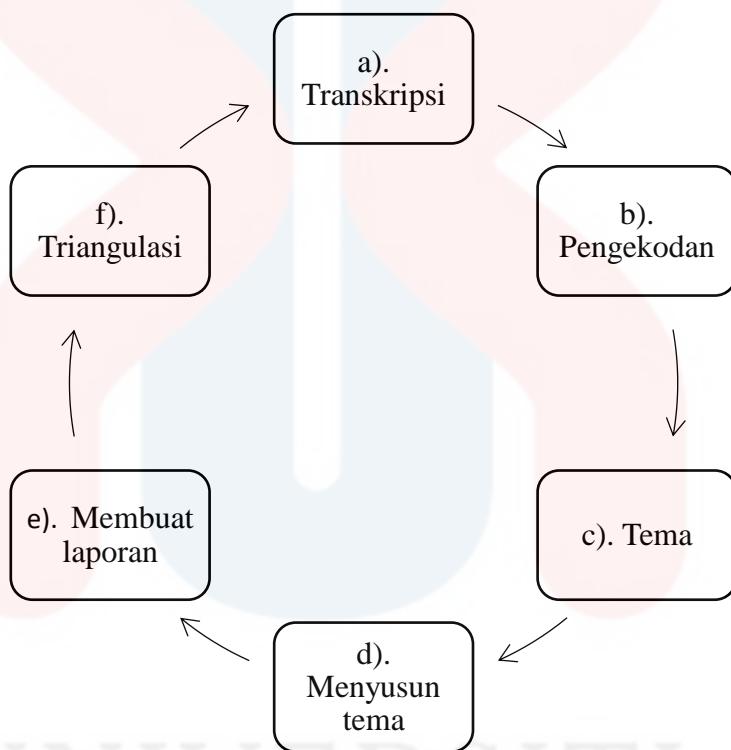
Analisis data adalah mencari dan merekod maklumat secara sistematik hasil daripada soal selidik dan temubual. Tujuannya adalah untuk memastikan pengkaji memahami secara menyeluruh berkaitan dengan kajian yang dijalankan (Rijali, 2018). Menurut Sugiono (2007) analisis data adalah mengatur maklumat hasil daripada wawancara, nota lapangan dan bahan-bahan lain dan dikumpulkan secara sistematik. Proses analisis data merupakan usaha atau proses dengan menjadikan maklumat yang baru diperoleh menjadi lebih difahami dan mudah serta mampu menyelesaikan persoalan berkaitan dengan tajuk penyelidikan (Prawiro, 2018). Selain itu juga, boleh didefinisikan sebagai aktiviti yang dilakukan untuk mengubah data hasil daripada penyelidikan yang dijalankan menjadi informasi yang baru dan dapat digunakan dalam membuat kesimpulan (Prawiro, 2018).

Tujuan analisis data dibuat adalah untuk mengenalpasti perkara-perkara yang penting. Hasil daripada analisis data ini pengkaji akan mendapat sumber maklumat yang baru dan lebih tepat. Melalui analisis data ini juga pengkaji akan memberikan gambaran secara menyeluruh berkaitan dengan tajuk kajian yang dijalankan.

Analisis data yang digunakan oleh pengkaji dalam kajian ini adalah analisis tematik dan analisis deskriptif. Analisis tematik digunakan oleh pengkaji untuk menganalisis data dari temubual. Manakala analisis deskriptif digunakan untuk menganalisis data dari soal selidik. Analisis tematik ialah proses mengenalpasti corak atau tema dalam data kualitatif (Braun & Clarke, 2006). Analisis tematik ini banyak digunakan dalam kaedah penyelidikan kualitatif. Manakala analisis deskriptif ialah untuk menganalisis data dan menghuraikan hasil data yang telah dikumpul. Teknik analisis ini selalunya digunakan untuk kajian yang ke arah mengetahui eksplorasi sampel terhadap

kajian yang dijalankan (Yosani, 2006). Kajian yang menggunakan analisis deskriptif adalah jenis data yang mempunyai kaitan dengan mean, medium dan mode (Qomari, 1970). Dengan menggunakan analisis deskriptif ini pengkaji telah memperoleh peratusan berdasarkan kekerapan yang telah dipilih oleh responden dalam soal selidik.

Peringkat-peringkat dalam menganalisis data tematik ialah :



Rajah 3. 1 Peringkat analisis tematik

Rajah 3.1 adalah menunjukkan pemprosesan data menggunakan analisis tematik yang dimulai dengan transkripsi, pengekodan, tema, menyusun tema, membuat laporan dan triangulasi.

Jadual 3.2 Transkripsi temu bual

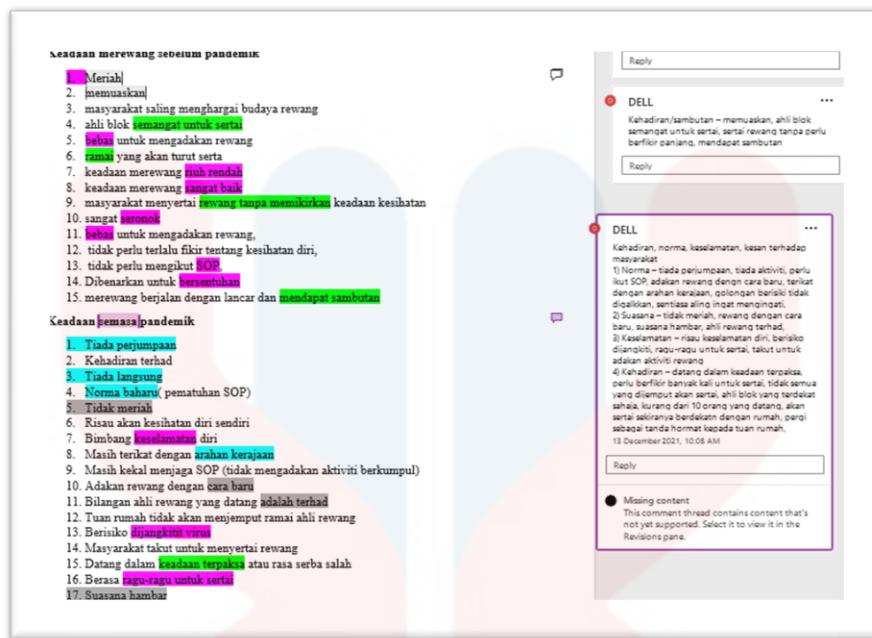
Transkripsi temubual	
A	Apakah yang anda faham mengenai rewang?
B	Rewang merupakan aktiviti mengupas bawang. Kebiasaananya rewang akan bermula pada pukul 2.00 petang selepas solat Zuhur.
A	Bilakah waktu rewang diadakan?
B	Pada belah petang
A	Selalu merewang diadakan di mana?
B	Rewang akan diadakan di rumah orang yang ingin mengadakan majlis
A	Adakah merewang pernah diadakan di kawasan lain selain dari rumah tuan rumah seperti di balai raya?

Berdasarkan Jadual 3.2 menunjukkan contoh temu bual yang telah ditranskripsi. Transkripsi merupakan peringkat yang pertama dalam analisis tematik. Transkripsi ialah menukar bahan kajian lisan secara bertulis (Flick, 2013). Ini bermakna transkripsi adalah proses menyalin semula maklumat daripada rakaman temu bual bersama responden. Proses menyalin ini dilakukan adalah untuk memudahkan pengkaji merujuk semula maklumat yang penting berdasarkan respon yang telah diberikan oleh responden. Jumlah responden yang diperoleh adalah 11 orang maka seramai 11 orang itulah pengkaji telah menyalin semula hasil temu bual tersebut.

Jadual 3.3 Koding data

A	Kebiasaan apa yang dilakukan sebelum merewang diadakan
B	Kebiasaan, tuan rumah akan menjemput ahli blok yang berdekatan untuk mengajak kenduri dan meminta tolong membantu dalam merewang. Seterusnya, ahli blok yang lelaki akan mula memasang khemah.
A	Kebiasaan merewang akan melibatkan berapa orang ?
B	Jika ingin mengadakan majlis semasa sekarang (musim pandemik) ahli rewang tidak boleh terlalu ramai.
A	Bagaimana sambutan merewang sebelum pandemik berlaku ? Adakah mendapat sambutan dari kalangan penduduk?
B	Merewang di sini mendapat sambutan yang baik dari ramai orang.
A	Apakah antara sebab sesetengah individu tidak bermotivasi untuk menyertai rewang?
B	Golongan seperti ini kemungkinan tidak suka dalam suasana yang beramai orang dan lebih suka melakukan kerja sendiri. Saya sendiri lebih suka meminta tolong dengan jiran yang berdekatan. Hal ini kerana, dapat mewujudkan hidup dalam bermasyarakat.
A	Apa antara kelebihan atau keistimewaan jika merewang diadakan?
B	Keistimewaannya adalah dapat bergaul sesama jiran, bermesra antara satu sama lain, dapat mengenali antara satu sama lain. Kalau rewang tidak diadakan jarang dapat bergaul dan berjumpa sesama jiran.
A	Kebiasaan rewang diadakan di mana dan bila selalunya diadakan?

Jadual 3.3 menunjukkan peringkat yang kedua yang telah dilakukan oleh pengkaji iaitu koding data. Pengekodan data adalah dibuat daripada hasil transkripsi temubual (Junaid, 2016). Untuk membuat koding pengkaji perlu membaca semula semua transkripsi yang telah dibuat. Tambahan lagi, kod adalah diperoleh daripada ayat atau pengisian yang ditekankan oleh responden. Koding berdasarkan rajah 3. 3 adalah yang telah diwarnakan.



Rajah 3.2 Menyusun tema

Langkah yang seterusnya adalah tema. Tema ini akan didapati daripada hasil koding (Junaid, 2016). Tema ini akan dikeluarkan dan tema yang bersesuaian sahaja yang akan dipilih. Setiap respon yang diberikan akan mempunyai satu atau lebih tema. Berdasarkan rajah 3.4 adalah langkah yang keempat iaitu menyusun tema. Susunan tema dibuat untuk meletakkan setiap respon di bawah satu kategori idea. Di antara tema yang telah diperoleh adalah aktiviti semasa rewang, penglibatan masyarakat terhadap rewang, keadaan rewang selepas dan semasa pandemik.

Kelima pengkaji akan membuat laporan. Berdasarkan daripada data-data yang diperoleh akan dikumpulkan dan pengkaji akan menghasilkan laporan. Laporan adalah bentuk penulisan yang mengandungi semua aspek penyelidikan (Iman, 2016). Hasil daripada dapatan kajian dan data yang diperoleh dirumuskan menjadi satu kesimpulan selari dengan persoalan kajian (Iman, 2016). Pada peringkat ini pengkaji telah menghasilkan satu laporan yang lengkap berdasarkan

data yang telah diperoleh. Hasil daripada laporan yang lengkap, pengkaji telah memperoleh satu rumusan yang dapat disimpulkan berdasarkan kajian yang telah dijalankan.

Peringkat yang terakhir adalah triangulasi. Triangulasi data adalah menggabungkan semua data yang diperoleh seperti hasil daripada temu bual dan soal selidik. Berdasarkan daripada maklumat yang diperoleh, pengkaji telah membuat kesimpulan berdasarkan hasil daripada pengumpulan kajian tersebut. Kaedah triangulasi ini boleh didefinisikan seperti melihat sebuah arca daripada sudut pandangan yang berbeza bagi mendapatkan gambaran secara keseluruhan dengan lebih jelas (Piaw, 2006). Hasil daripada triangulasi ini, data yang diperoleh akan mempunyai kesahihan yang tinggi kerana ianya dilihat dari pelbagai arah. Kajian ini menggunakan triangulasi data iaitu pengutipan pelbagai jenis data untuk mengkaji fenomena yang sama. Manakala kaedah yang digunakan untuk memastikan kesahan data yang didapati adalah dengan membandingkan keputusan atau pandangan yang dibuat oleh responden.

3.6 Kesimpulan

Secara keseluruhannya bab tiga ini menerangkan kaedah yang digunakan dalam memperoleh sesuatu data dan maklumat. Pendekatan kajian yang digunakan dalam kajian ini adalah pendekatan kaedah campuran kerana pendekatan ini sesuai digunakan untuk kajian ini. Kaedah campuran yang digunakan adalah melalui temu bual dan soal selidik. Seterusnya, pengkaji juga mengumpul hasil data melalui data primer dan data sekunder. Tambahan lagi pengkaji juga melakukan pensampelan kajian terhadap sebahagian populasi yang mempunyai ciri-ciri penyelidikan yang hendak dikaji. Instrumen kajian yang digunakan untuk membantu dalam penyelidikan ini adalah menggunakan kaedah

temu bual dan soal selidik. Akhir sekali, analisis data dilakukan untuk mendapatkan kesimpulan akhir hasil daripada penyelidikan.



BAB IV

DAPATAN KAJIAN

4.0 Pengenalan

Bab ini membincangkan hasil dapatan kajian yang telah diperoleh daripada hasil temu bual dan soal selidik yang diadakan. Soal selidik telah dibahagikan kepada 13 bahagian. Bahagian A adalah yang berkaitan dengan latar belakang dan demografi responden. Antaranya adalah jantina, umur, bangsa, status dan pekerjaan. Bahagian E pula adalah untuk mengetahui pengetahuan responden berkaitan dengan rewang. Bukan itu sahaja, di bahagian lain adalah berkaitan dengan fungsi, kesan pandemik terhadap merewang dan peranan individu, Jabatan Warisan Negara dan juga peranan institusi pengajian dalam melestarikan budaya rewang.

Kesemua data yang diperolehi telah dianalisis menggunakan analisis tematik dan dibahagikan kepada empat kluster utama iaitu: demografi responden, pengetahuan masyarakat berkaitan dengan rewang, kesan pandemik terhadap rewang dan peranan individu, Jabatan Warisan Negara dan institusi pendidikan dalam melestarikan budaya rewang.

4.1 Demografi responden

Seramai 111 orang responden daripada penduduk di Bera yang telah menjawab soal selidik. Bahagian A adalah berkaitan dengan latar belakang responden seperti jantina, umur, pekerjaan dan negeri responden. Jadual di bawah menunjukkan hasil dapatan kajian daripada soal selidik:

Jadual 4.1 : Jantina responden

Sumber : Kajian Lapangan 2021

	Kategori	Kekerapan	Peratus
Jantina	Lelaki	16	14.4 %
	Perempuan	95	85.6%

Berdasarkan jadual 4.1 analisis kajian terhadap demografi responden menunjukkan seramai 95 orang (85.6%) responden dari kalangan perempuan, manakala sebanyak 16 orang (14.4%) adalah terdiri daripada kalangan lelaki.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

Jadual 4.2 Umur responden

Sumber : Kajian Lapangan 2021

	Kategori	Kekerapan	Peratus %
Umur	19 ke bawah	2	1.8%
	20-29 tahun	75	67.6%
	30-49 tahun	30	27.0%
	40-59 tahun	4	3.6%

Jadual 4.2 menunjukkan umur bagi responden. Umur responden yang paling ramai adalah berumur 20-29 tahun iaitu seramai 75 orang (67.6%). Berumur 30-49 tahun seramai 30 orang (27.0%) dan yang berumur 40-59 tahun seramai 4 orang responden (3.6%). Jumlah responden yang berumur 19 tahun ke bawah adalah yang paling sedikit iaitu seramai 2 orang (1.8%).

Jadual 4.3 Bangsa responden

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Kategori	Kekerapan	Peratus %
Bangsa	Melayu	111 100%

Jadual 4.3 pula menunjukkan bangsa bagi responden. Bangsa responden bagi kajian ini adalah 100% berbangsa Melayu.

Jadual 4.4 Status responden

Sumber :Kajian Lapangan, 2021

Kategori	Jumlah	Peratus %
Status	Bujang	65 58.6%
	Berkahwin	43 38.7%

Berdasarkan jadual 4.4 menunjukkan status bagi responden. Status bagi demografi responden yang paling ramai adalah bujang iaitu seramai 65 orang (58.6%). Manakala yang berstatus sudah berkahwin pula seramai 43 orang (38.7%).

Jadual 4.5 Pekerjaan responden

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

	Kategori	Kekerapan	Peratus %
Pekerjaan	Tidak bekerja	18	16.2%
	Pelajar	32	28.8%
	Bekerja	52	46.8%
	Lain-lain	9	8.1%

Jadual 4.5 pula adalah berkaitan dengan pekerjaan bagi responden. Dari segi demografi pekerjaan, yang paling ramai adalah yang bekerja iaitu sebanyak 52 orang (46.8%) dan yang kedua terbanyak adalah dari kalangan pelajar iaitu seramai 32 orang (28.8%). Bukan itu sahaja, terdapat juga responden yang tidak bekerja iaitu seramai 18 orang (16.2%) dan yang terakhir adalah lain-lain iaitu seramai 9 orang (8.1%).

Jadual 4.6 Demografi jawatan responden

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Kategori		Kekerapan	Peratus %
Jawatan	Kakitangan Felda	1	0.9%
	Ahli blok	37	33.3%
	Tidak berkaitan	73	65.8%

Seterusnya adalah jadual 4.6 menunjukkan demografi dari segi jawatan responden pula. Pada bahagian jawatan yang paling ramai adalah dari kalangan tidak berkaitan iaitu seramai 73 orang (65.8%). Manakala yang kedua tertinggi adalah dari kalangan ahli blok iaitu seramai 37 orang (33.3%) dan yang paling sedikit adalah dari kalangan kakitangan felda iaitu seorang sahaja (0.9%).

Jadual 4.7 Felda responden

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Kategori		Kekerapan	Peratus %
Felda	Felda Kumai	66	59.5%
	Felda Sebertak	3	2.7%
	Felda Mayam	6	5.4%
	Felda Purun	3	2.7%
	Lain-lain	33	29.7%

Analisis dapatan kajian demografi yang ditunjukkan dalam jadual 4.7 bagi Felda pula yang paling ramai adalah dari kalangan penduduk di Felda Kumai iaitu seramai 66 orang (59.5%). Yang kedua teramai adalah lain-lain iaitu seramai 33 orang (29.7%). Seterusnya daripada Felda Mayam terdapat 6 orang (5.4%), dan yang terakhir daripada Felda Purun dan Felda Sebertak mempunyai bilangan responden yang sama iaitu seramai 3 orang (2.7%).

Jadual 4.8 Negeri responden

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Kategori		Kekerapan	Peratus %
Negeri	Pahang	89	80.2%
	Selangor	6	5.4%
	Terengganu	2	1.8%
	Negeri Sembilan	1	0.9%
	Kelantan	7	6.3%
	Perak	2	1.8%
	Johor	1	0.9%
	Kedah	2	1.8%
	Lain-lain	1	0.9%

Demografi yang terakhir yang ditunjukkan pada jadual 4.8 adalah negeri responden. Negeri yang paling ramai berdasarkan jadual adalah daripada negeri Pahang iaitu seramai 89 orang (80.2%). Manakala yang kedua teramai adalah dari negeri Selangor iaitu seramai 6 orang (5.4%). Manakala dari negeri Terengganu, Perak dan Kedah mempunyai jumlah yang sama iaitu 2 orang sahaja (1.8%). Negeri yang paling sedikit adalah dari negeri Sembilan dan Johor sebanyak satu orang sahaja (0.9%). Terdapat juga seorang responden dari negeri lain-lain (0.9%)

4.2 Pengetahuan Masyarakat Mengenai Rewang

Jadual 4.9 Pengetahuan masyarakat mengenai rewang

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Kenyataan	Skala					Jumlah %
	Sangat tidak setuju	Tidak setuju	Tidak pasti	Setuju	Sangat setuju	
Rewang boleh didefinisikan sebagai aktiviti gotong-royong	2	3	11	36	59	100%
Rewang dibawa dari Jawa ke Tanah Melayu	2	5	62	29	13	100%
Merewang dalam kalangan masyarakat Jawa lebih sinonim dalam kalangan wanita	5	5	31	46	24	100%
Merewang akan diadakan sekiranya terdapat sesebuah majlis	0	0	9	44	58	100%
Aktiviti merewang berlaku sehari sebelum majlis	21	29	30	22	9	100%
Rewang akan diadakan di rumah tuan rumah	0	1	10	46	54	100%

Jadual 4.9 adalah mewakili bagi kenyataan pengetahuan masyarakat mengenai rewang. Kenyataan yang pertama adalah *rewang boleh didefinisikan sebagai aktiviti*

gotong-royong. Responden sangat setuju dengan kenyataan ini iaitu seramai 59 orang (53.2%) responden dan bersetuju seramai 36 orang (32.4%). Di samping itu juga terdapat responden yang tidak pasti dengan kenyataan ini aitu seramai 11 orang (9.9%). Bukan itu sahaja seramai 3 orang (2.7%) responden yang tidak setuju dan sangat tidak setuju seramai 2 orang (1.8%). Kenyataan ini dapat dikukuhkan lagi dengan respon yang telah diberikan oleh Responden 7 (R7). Menurut R7 menyatakan bahawa “...merewang itu merupakan salah satu aktiviti bergotong-royong...”. (R7, Temubual, 16 Disember 2021).

Kenyataan yang seterusnya adalah *rewang dibawa dari Jawa ke Tanah Melayu*. Skala tidak pasti paling tinggi pada kenyataan ini iaitu seramai 62 orang (55.9%) responden. Manakala seramai 29 orang (26.1%) setuju dan 13 orang sangat setuju (11.7%). Seterusnya terdapat 5 orang (4.5%) tidak setuju dan 2 orang (1.8%) sangat tidak setuju dengan kenyataan ini. Pada kenyataan ini dilihat skala tidak pasti yang paling tinggi. Ini menunjukkan kebanyakkan responden tidak mengetahui akan asal usul budaya rewang. Budaya rewang ini adalah dibawa oleh masyarakat Jawa ke Tanah Melayu semasa masyarakat Jawa bermigrasi ke Tanah Melayu (Sukimi, 2009).

Kenyataan yang ketiga adalah *merewang dalam masyarakat Jawa lebih sinonim dalam kalangan wanita*. Terdapat seramai 46 orang (41.4%) bersetuju dan 31 orang (27.9%) tidak pasti dengan kenyataan ini. Di samping itu juga terdapat seramai 24 orang (21.6%) yang sangat setuju dengan kenyataan ini. Bukan itu sahaja terdapt lima orang (4.5%) sangat tidak setuju dan lima orang (4.5%) tidak setuju dengan kenyataan ini. Skala yang paling tinggi adalah sangat setuju. Hal ini kerana dalam masyarakat Jawa merewang lebih sinonim dalam kalangan wanita kerana rewang menunjukkan peranan wanita dalam menyediakan dan mempersiapkan hidangan untuk sesebuah majlis (Budiono, 2017).

Kenyataan yang keempat adalah *rewang akan diadakan sekiranya terdapat sesebuah majlis*. Menurut kenyataan ini terdapat seramai 58 orang (52.3%) yang sangat setuju dan 44 orang (41.4%) yang setuju. Terdapat juga responden yang tidak pasti dengan kenyataan ini iaitu seramai 9 (8.1%) orang responden. Rewang merupakan aktiviti yang akan diadakan sekiranya terdapat sesebuah majlis seperti akikah dan berkhatan (Dewi, 2015). Responden 1 juga menyokong kenyataan ini. Menurut R1 “... *rewang diadakan kerana terdapat sesebuah majlis seperti tahlil, jamuan makan dan majlis perkahwinan..*” (R1, Temubual, 11 Oktober 2021). Sudah jelas menunjukkan bahawa sememangnya rewang akan diadakan sekiranya terdapat majlis tertentu yang melibatkan ramai tetamu undangan.

Aktiviti merewang berlaku sehari sebelum majlis merupakan kenyataan yang kelima. Terdapat 30 orang (27.0%) yang tidak pasti dan seramai 29 orang (26.1%) yang tidak setuju. Seterusnya, 22 orang (19.8%) yang bersetuju dan 21 orang (18.9%) yang sangat tidak bersetuju. Bukan itu sahaja terdapat 9 orang (18.1%) responden yang sangat setuju dengan kenyataan yang diberikan. Ini dapat dibuktikan melalui hasil temu bual daripada Responden 4 (R4) dan Responden 8 (R8). Menurut R4 adalah “... *selalu rewang akan berlaku sehari sebelum kenduri atau dua hari sebelum kenduri...*” (R4, Temubual, 21 Oktober 2021). Manakala R8 juga menyatakan hal yang sama iaitu “... *kebiasaananya sehari sebelum majlis ahli blok sudah mula merewang...*” (R8, Temubual, 16 Disember 2021).

Kenyataan yang terakhir bagi bahagian ini adalah *rewang akan diadakan di rumah tuan rumah*. melalui kenyataan ini seramai 54 orang (48.6%) yang sangat setuju dan 46 orang (41.4%) responden setuju. Bukan itu sahaja terdapat seramai 10 orang (9.0%) yang tidak pasti dan seorang (0.9%) yang tidak setuju dengan kenyataan ini. Kenyataan ini dapat disokong dengan hasil temu bual yang diadakan iaitu menurut Responden 2 (R2)

“... *rewang kebiasaan*nya diadakan di rumah orang yang ingin mengadakan majlis... ”

(R2, Temubual, 12 Oktober 2021).

4.3 Fungsi rewang berdasarkan perspektif penduduk Felda Kumai

Jadual 4.10 Fungsi rewang dalam kehidupan

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Kenyataan	Skala					Jumlah %
	Sangat tidak setuju	Tidak setuju	Tidak pasti	Setuju	Sangat setuju	
Untuk meringankan beban tuan rumah dalam menguruskan majlis	0	0	8	39	64	100%
Mempercepatkan sesuatu pekerjaan dilakukan	0	0	8	36	67	100%
Untuk menjimatkan kos pengurusan majlis	4	9	22	35	41	100%
Dapat mengamalkan budaya tolong menolong	0	0	5	33	73	100%
Untuk memudahkan sesuatu pekerjaan	0	0	7	32	72	100%
Dapat mengenali antara satu sama lain	0	2	6	41	62	100%

Berdasarkan jadual 4.10 adalah kenyataan berkaitan dengan fungsi merewang dalam kehidupan. Kenyataan yang pertama bagi bahagian ini adalah *untuk meringankan beban tuan rumah dalam menguruskan majlis*. Pada kenyataan ini skala tertinggi adalah sangat setuju iaitu seramai 64 orang (57.7%) manakala seramai 39 (35.1) orang pada skala setuju. Bukan itu sahaja terdapat juga yang memilih tidak pasti iaitu seramai 8 orang (7.2%) responden. Kenyataan ini dapat dibuktikan melalui hasil temu bual yang telah diadakan di mana Responden 5 (R5) menyatakan bahawa, “*...tujuan utama rewang diadalan adalah untuk masyarakat saling bergotong-royong dan dapat berjumpa kawan-kawan..*” (R5, Temubual, 16 Oktober 2021)

Selain itu, Responden 8 (R8) dan Responden 11 (R11) juga turut menegaskan bahawa beban kerja yang dipikul oleh tuan rumah dapat diagihkan kepada orang lain dan sikap bantu-membantu turut dititikberatkan di dalam merewang. Menurut R8 :

Saya mempunyai saudara dari Johor, semasa saya mengadakan majlis di sini, mereka pelik dengan keadaan merewang di sini. Hal ini kerana di tempat mereka merewang hanya melibatkan ahli keluarga sahaja berbanding di sini ramai yang datang membantu. Tambahan lagi mereka tinggal di kampung bukan di felda. Walaupun terdapat banyak pekerjaan di dalam merewang tersebut tapi dapat diselesaikan dengan cepat. Inilah yang dapat membuktikan bahawa rewang itu dapat meringankan beban dalam melakukan sesuatu pekerjaan (R8, Temubual, 16 Disember 2021).

Seterusnya, merewang dapat mempercepatkan bagi sesuatu pekerjaan dilakukan. Bagi kenyataan ini seramai 67 orang (60.4%) sangat bersetuju, 36 orang (32.4%) setuju dengan kenyataan. Terdapat juga yang memilih tidak pasti iaitu seramai 8 orang (7.2%). Ini dapat disokong melalui hasil temu bual yang telah dijalankan di mana sesuatu tugas

yang diberikan dapat dilaksanakan dengan lebih cepat (R10, Temubual, 23 Disember 2021). Menurut Responden 5 (R5) menyatakan bahawa “...*jika terdapat pekerjaan di dalam merewang, kerja tersebut akan dilakukan bersama dengan ahli rewang yang lain...*” (R5, 16 Oktober 2021).

Apabila melakukan pekerjaan secara beramai-ramai, pekerjaan tersebut menjadi lebih ringan untuk dilakukan berbanding melakukannya secara bersendir (Dewi, 2015). Jika *rewang* itu diadakan, segala pekerjaan akan dilakukan secara bersama-sama. Hal ini kerana, merewang adalah aktiviti yang akan diadakan sekiranya terdapat ramai orang ahli di dalamnya. Apabila sesuatu pekerjaan dilakukan secara bersama-sama, maka segalanya dapat diselesaikan dengan cepat dan mudah.

Kenyataan bagi *untuk menjimatkan kos pengurusan majlis* pula terdapat seramai 41 orang responden (36.9%) menjawab sangat setuju, manakala yang menjawab setuju adalah seramai 35 orang (31.5%). Seterusnya terdapat responden yang turut menjawab tidak pasti iaitu seramai 22 orang (19.8%) dan ada juga responden yang memilih tidak setuju iaitu seramai 9 orang (8.1%). Yang menjawab sangat tidak setuju adalah seramai 4 orang (3.6%). Kenyataan ini juga ada disokong oleh Responden 6 (R6) semasa temu bual diadakan. Menurut R6 tersebut “...*selain rewang diadakan untuk saling bergotong-royong dalam melakukan sesuatu pekerjaan, ianya juga bertujuan untuk menjimatkan kos berbanding menggunakan catering...*” (R6, Temubual, 16 Oktober 2021).

Dapat mengamalkan budaya tolong-menolong yang merupakan kenyataan keempat. Bagi bahagian ini terdapat responden yang menjawab sangat setuju paling ramai iaitu seramai 73 orang (65.8%). Manakala yang menjawab setuju adalah yang kedua teramai iaitu seramai 33 orang (29.7%). Jumlah yang menjawab tidak pasti adalah yang paling sedikit iaitu seramai 5 orang (4.5%). Bagi masyarakat Jawa merewang itu

penting kerana terdapat nilai-nilai perjuangan dan pengorbanan diri seseorang dan pengorbanan orang lain (Tiwery, 2017). Jika seseorang itu seorang yang ringan tangan iaitu sering melibatkan diri dalam merewang, maka jika individu tersebut berada dalam kesusahan maka akan ramai yang membantunya (Dewi, 2015). Ini sudah jelas membuktikan bahawa rewang itu dapat mendidik diri seseorang untuk bantu-membantu antara satu sama lain.

Kenyataan yang kelima adalah *untuk memudahkan sesuatu pekerjaan*. Berdasarkan jadual yang ditunjukkan terdapat responden yang menjawab sangat setuju paling ramai iaitu seramai 72 orang (64.9%). Manakala yang kedua paling ramai adalah yang menjawab setuju iaitu seramai 32 orang (28.8%). Bilangan responden yang menjawab tidak pasti adalah yang paling sedikit iaitu seramai 7 orang (6.3%). Menurut Responden 7 “*...kelebihan dalam rewang adalah untuk memudahkan sesuatu pekerjaan dilakukan dan dapat meringankan beban antara satu sama lain...*” (R7, Temubual, 16 Disember 2021). Dengan adanya merewang, bukan sahaja dapat meringankan beban tuan rumah, malah juga dapat meringankan sesama ahli dalam merewang tersebut. Hal ini kerana segala pekerjaan dilakukan secara beramai-ramai dan saling bantu membantu antara satu sama lain.

Yang terakhir di bahagian ini adalah kenyataan yang mewakili bagi *untuk mengenali antara satu sama lain*. Bagi kenyataan ini terdapat responden yang memilih sangat setuju paling ramai iaitu seramai 62 orang (55.9%). Responden yang menjawab setuju adalah yang kedua teramai iaitu seramai 41 orang (36.9%). Terdapat juga responden yang menjawab tidak pasti di bahagian ini iaitu seramai 6 orang (5.4%). Bilangan yang paling sedikit adalah responden yang menjawab tidak setuju iaitu seramai 2 orang (1.8%). Ini dapat dibuktikan melalui respon yang telah diberikan oleh Responden 8 (R8). Menurut R8 “*...rewang diadakan untuk menjalinkan hubungan antara satu sama lain. Dalam*

merewang ini kita akan berkesempatan untuk berbual dan berkenalan antara satu sama lain... ” (R8, 16 Disember 2021).

Manakala menurut Responden 9 (R9) pula :

Antara kelebihannya adalah kita berasa seronok kerana dapat saling berjumpa antara satu sama lain. Tambahan lagi, kita dapat berkenalan antara satu sama lain. Disebabkan itu, jika kita dijemput, kita perlu pergi. Hal ini kerana dari situ lah kita akan kenal dengan ahli blok yang lain. Kalau tidak menyertai rewang maka kita akan kurang berkenalan dengan orang dan akan banyak menghabiskan masa di rumah sahaja seorang diri (R9, 17 Disember 2021).

Jika seseorang itu terlibat dengan merewang, mereka akan berpeluang untuk mengenal orang baru atau lebih mengenali orang lain terutamanya jiran yang terdekat. Oleh hal yang demikian, melibatkan diri dalam merewang ini dapat membantu seseorang untuk mengkuhkan hubungan dengan orang yang tinggal berdekatan dengannya.

Seperti yang sudah diketahui bahawa aktiviti merewang merupakan salah satu aktiviti yang diadakan dalam kehidupan bermasyarakat. Merewang diadakan adalah untuk membantu tuan rumah atau individu yang ingin mengadakan majlis untuk mengadakan persiapan sebelum majlis. Budaya merewang merupakan salah satu aktiviti yang berasal daripada Jawa. Dimana aktiviti ini merupakan salah satu aktiviti yang memerlukan seseorang itu mengorbankan tenaga, masa dan menghulurkan bantuan kepada seseorang yang berhasrat untuk mengadakan majlis (Tiwery, 2017). Sebelum mengadakan majlis terutamanya majlis yang diadakan adalah majlis yang melibatkan tetamu undangan yang ramai seperti majlis perkahwinan semestinya memerlukan persiapan yang teliti. Untuk memastikan majlis yang diadakan berjalan dengan lancar, tuan rumah perlu meminta pertolongan daripada orang lain bagi membantu membuat

persiapan. Orang yang paling terdekat untuk memohon pertolongan semestinya saudara mara dan jiran tetangga. Gotong-royong merupakan salah satu aktiviti yang diperlukan dalam kehidupan bermasyarakat. Hal ini kerana untuk meringankan beban pekerjaan atau sesuatu pekerjaan dapat diselesaikan dengan mudah berbanding melakukan pekerjaan seorang diri (Dewi, 2015).

Ini adalah sama seperti kenyataan yang telah diberikan oleh responden semasa temu bual diadakan. Menurut Responden 1 (R1) “*...tujuan rewang diadakan adalah kerana terdapatnya majlis seperti tahlil, jamuan makan atau majlis perkahwinan (R1, Temubual, 11 Oktober 2021).*

Rewang merupakan budaya yang sudah sinonim bagi masyarakat Jawa. Rewang ini sudah lama dipraktikkan dalam kehidupan masyarakat Jawa. Walaubagaimanapun, akibat daripada berlaku perpindahan masyarakat Jawa ke Tanah Melayu, inilah yang menyebabkan berlakunya penyerapan budaya dalam kehidupan orang Melayu. Warisan budaya rewang ini adalah di bawa oleh masyarakat Jawa semasa mereka berpindah ke Tanah Melayu (Sukimi, 2009). Begitu juga budaya rewang yang terdapat di Felda Kumai ini. Budaya rewang ini sudah biasa dipraktikkan sekiranya terdapat majlis tertentu. Ini dapat dilihat melalui hasil temu bual yang telah diadakan. Menurut Responden 2 (R2) menyatakan bahawa “*...masyarakat yang hidup di kampung sudah biasa dengan kegiatan merewang. Jadi merewang ini merupakan salah satu tradisi bagi masyarakat yang hidup di kampung... ” (R2, 12 Oktober 2021).*

Terdapat banyak kelebihan jika rewang ini diadakan sama ada kelebihan terhadap individu, masyarakat dan budaya. Antara kelebihan merewang terhadap individu adalah dapat menepis perasaan sompong dalam diri. Hal ini kerana, jika seseorang suka melibatkan diri dengan merewang, individu tersebut akan mudah bergaul dengan orang

kerana aktiviti rewang adalah dilakukan secara berkumpulan. Tambahan lagi, dapat menjauhkan diri dari sikap pentingkan diri sendiri. Melalui rewang ini, setiap individu akan timbul perasaan ingin membantu dalam melakukan tugas yang bertujuan untuk meringankan beban seseorang. Seterusnya kelebihan terhadap masyarakat pula adalah dapat mengeratkan silaturrahim antara satu sama lain. Masyarakat yang tinggal berdekatan akan lebih mengenali antara satu sama lain sekiranya kerap menyertai rewang. Bukan itu sahaja, rewang ini juga memberi masyarakat setempat itu mengetahui kewujudan orang yang baru. Ini bermaksud jika ada terdapat individu yang berpindah di kawasan tersebut, masyarakat akan mengetahui kewujudannya melalui aktiviti rewang. Oleh hal yang demikian, rewang ini dapat menghubungkan hubungan antara ahli penduduk yang baru. Jika rewang ini terus diamalkan dan dipraktikkan ianya akan menjadi satu lambang kebudayaan. Apabila masyarakat setempat pula turut bergiat aktif dalam merewang ini, kesannya akan melahirkan masyarakat yang harmoni dan masyarakat yang menghargai budaya turun temurun.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

4.4 Persediaan Sebelum Rewang

Jadual 4.11 Persediaan sebelum rewang

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Kenyataan	Skala					Jumlah %
	Sangat tidak setuju	Tidak setuju	Tidak pasti	Setuju	Sangat setuju	
Mesyuarat akan dibuat untuk pembahagian kerja	0	2	13	46	50	100%
Tugas yang diberikan adalah berdasarkan daripada kata sepakat ahli blok (penduduk setempat)	0	3	10	52	46	100%
Tuan rumah akan memberitahu atau menjemput ahli blok untuk mengadakan sesebuah majlis	0	2	6	58	45	100%
Rewang akan diadakan selama dua hari	3	2	24	50	32	100%
Hari pertama aktiviti seperti menyediakan bahan-bahan untuk memasak	1	2	13	49	46	100%

Jadual 4.11 di atas adalah menunjukkan bahagian perlaksanaan rewang sebelum pandemik. Kenyataan yang pertama adalah *mesyuarat akan dibuat untuk pembahagian*

kerja. Pada kenyataan ini skala yang paling tinggi adalah sangat setuju iaitu seramai 50 orang (45.0%) dan setuju 46 orang (41.4%). Walau bagaimanapun terdapat juga yang tidak pasti iaitu seramai 13 orang (11.7%) dan 2 orang (1.8%) tidak setuju. Kenyataan ini dapat dibuktikan melalui respon yang diberikan oleh Responden 2. Menurut R2

“... sebelum rewang diadakan, ahli blok akan mengadakan mesyuarat untuk pembahagian tugas...” (R2, Temubual, 12 Oktober 2021).

Kenyataan yang kedua bagi bahagian ini adalah *tugas yang diberikan adalah berdasarkan daripada kata sepakat ahli blok (penduduk setempat)*. Melalui kenyataan ini skala yang paling tinggi adalah setuju iaitu seramai 52 orang (46.8%) dan 46 orang (41.4%) pada skala sangat setuju. Terdapat juga responden yang tidak pasti dengan kenyataan ini iaitu seramai 10 orang (9.0%) dan 3 orang (2.7%) pada skala tidak setuju. Kenyataan ini dapat dikukuhkan lagi dengan respon daripada Responden 4 (R4). Menurut R4 *“... tiada masalah yang timbul setakat ini, semuanya dalam keadaan baik sahaja. Masyarakat saling sepakat dalam melakukan kerja-kerja yang diberikan...”* (R4, Temubual, 21 Oktober 2021). Berdasarkan respon yang diberikan menunjukkan tiada unsur perasaan tidak puas hati dalam tugas yang diterima oleh ahli blok kerana mereka sudah mengadakan mesyuarat untuk membahagikan tugas dan mereka sebulat suara dalam membuat keputusan.

Kenyataan ketiga adalah *tuan rumah akan memberitahu atau menjemput ahli blok untuk mengadakan majlis*. Pada kenyataan ini skala yang paling tinggi adalah setuju iaitu seramai 58 orang (52.3%) dan mendapat sebanyak 45 orang (40.5%) pada skala sangat setuju. Seterusnya 6 orang (5.4%) pada skala tidak pasti dan 2 orang pada skala tidak setuju (1.8%). Kenyataan ini dapat disokong dengan hasil temu bual yang diadakan. Menurut Responden 2 *“... jika terdapat individu yang ingin mengadakan sesbuah*

majlis, tuan rumah tersebut akan menjemput ahli atau penduduk yang berdekatan... ”

(R2, Temubual, 12 Oktober 2021). Sudah jelas menunjukkan bahawa sebelum mengadakan rewang, tuan rumah akan menjemput ahli blok atau orang yang berdekatan dengan rumahnya.

Rewang akan diadakan selama dua hari merupakan kenyataan yang keempat. Kenyataan ini mendapat 50 orang (45.0%) bersetuju dan 32 orang (28.8%) sangat setuju. Terdapat juga responden yang tidak pasti dengan kenyataan ini iaitu seramai 24 orang (21.6%). Manakala terdapat 3 orang (2.7%) pada skala sangat tidak setuju dan 2 orang (1.8%) yang tidak setuju. Kenyataan ini dapat disokong oleh hasil temu bual Responden 6. Menurutnya “*... selama dua hari merewang akan diadakan... ”* (R6, Temubual, 16 Oktober 2021).

Hari pertama aktiviti seperti menyediakan bahan-bahan untuk memasak merupakan kenyataan yang kelima. Bagi kenyataan ini skala yang paling tinggi adalah setuju iaitu seramai 49 orang (44.1%) dan mendapat 46 orang (41.4%) pada skala sangat setuju. Terdapat 13 orang (11.7%) pada skala tidak pasti. Seterusnya mendapat 2 orang (1.8%) pada skala tidak setuju dan seorang (0.9%) sahaja pada skala sangat tidak setuju. Menurut Responden 5 (R5) “*...ahli blok akan menyediakan bahan-bahan untuk masakan... ”* (R5, Temubual, 16 Oktober 2021). Aktiviti menyediakan bahan-bahan untuk memasak adalah aktiviti yang dibuat semasa rewang sedang dijalankan.

4.4.2 Aktiviti yang terdapat di dalam merewang

Jadual 4. 12 Aktiviti dalam rewang

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Kenyataan	Skala					Jumlah %
	Sangat tidak setuju	Tidak setuju	Tidak pasti	Setuju	Sangat setuju	
Saya membasuh pinggan	2	3	14	47	45	100%
Saya mengupas bawang	1	1	10	53	46	100%
Saya memasang khemah	11	17	20	38	25	100%
Saya memotong daging	8	14	17	47	25	100%
Saya memasak	3	4	12	55	37	100%

Jadual 4.12 ini adalah menunjukkan antara aktiviti yang terdapat di dalam rewang.

Aktiviti pertama adalah *saya membasuh pinggan*. Terdapat 47 orang (42.3%) setuju dan 45 orang (40.5%) sangat setuju. Manakala terdapat 14 orang (12.6%) tidak pasti dan 3 orang (2.7%) tidak setuju. Seterusnya, 2 orang (1.8%) sangat tidak setuju. Menurut Responden 5 (R5) “...tugas membasuh pinggan merupakan salah satu tugas bagi golongan wanita...” (R5, Temubual, 16 Oktober 2021).

Aktiviti yang kedua adalah *saya mengupas bawang*. Bagi aktiviti ini terdapat 53 orang (47.7%) setuju dan 46 orang (41.4%) sangat setuju. Manakala 10 orang (9.0%) tidak pasti. Terdapat juga yang memilih tidak setuju dan sangat tidak setuju iaitu 1 orang sahaja (0.9%). Menurut Responden 2 (R2) menyatakan bahawa “... aktiviti dalam merewang adalah mengupas bawang, mengupas nangka atau terpulang kepada menu masakan yang telah ditetapkan...” (R2, Temubual, 12 Oktober 2021).

Saya memasang khemah merupakan aktiviti yang ketiga. Terdapat 38 orang (34.2%) yang bersetuju dan 25 orang (22.5%) sangat setuju. Seterusnya adalah 20 orang (18.0%) tidak pasti dan 17 orang (15.3%) tidak setuju. Bukan itu sahaja, terdapat 11 orang (9.9%) sangat tidak setuju. Responden 3 (R3) ada menyatakan antara aktiviti yang terdapat di dalam merewang antaranya adalah “...memasang khemah, membuat kuih atau membuat nasi lemak untuk dijamukan kepada ahli rewang...” (R3, Temubual, 14 Oktober 2021).

Seterusnya adalah mewakili aktiviti *saya memotong daging*. Aktiviti ini mendapat skala setuju paling ramai iaitu seramai 47 orang (42.3%) dan 25 orang (22.5%) sangat setuju. Manakala terdapat 17 orang (15.3%) tidak pasti dan 14 orang (12.6%) tidak setuju. Skala paling sedikit adalah sangat tidak setuju iaitu 8 orang (7.2%) sahaja. Aktiviti ini dapat dilihat daripada hasil respon yang diberikan oleh Responden 11 (R11). Menurutnya “... ahli blok akan menyediakan makanan untuk diberikan kepada orang yang melakukan kerja seperti sembelih lembu...” (R11, Temubual, 23 Disember 2021).

Saya memasak adalah aktiviti yang kelima di bahagian ini. Terdapat 55 orang (49.5%) yang bersetuju dan 37 orang (33.3%) yang sangat setuju. Seterusnya 12 orang (10.8%) yang tidak pasti dan empat orang (3.6%) tidak setuju. Di samping itu juga terdapat tiga orang (2.7%) pada skala sangat tidak setuju. Menurut Responden 4 (R4) “... aktiviti memasak adalah aktiviti yang utama...” (R4, Temubual, 21 Oktober 2021).

4.4.3 Lokasi rewang

Jadual 4.13 Lokasi rewang

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Kenyataan	Skala					Jumlah %
	Sangat tidak setuju	Tidak setuju	Tidak pasti	Setuju	Sangat setuju	
Rewang diadakan di rumah	0	0	3	49	59	100%
Rewang diadakan di masjid	2	10	15	44	40	100%
Rewang diadakan di dewan	3	2	18	46	42	100%
Rewang diadakan di balairaya	4	3	18	43	43	100%

Jadual 4.13 di atas menunjukkan lokasi rewang diadakan. *Rewang diadakan di rumah* merupakan lokasi yang pertama di bahagian ini. Bagi lokasi ini mendapat skala

sangat setuju paling tinggi iaitu sebanyak 59 orang (53.2) dan setuju 49 orang (44.1%) responden. Manakala seramai 3 orang (2.7) pada skala tidak pasti.

Rewang diadakan di masjid merupakan lokasi yang kedua. Bagi lokasi ini skala paling tinggi adalah setuju iaitu seramai 44 orang (39.6%) dan sangat setuju seramai 40 orang (36.0%). Seterusnya 15 orang (13.5%) pada skala tidak pasti dan 10 orang (5.0%) pada skala tidak setuju. Manakala 10 orang (5.0%) pada skala tidak setuju dan 2 orang (1.8%) pada skala sangat tidak setuju.

Lokasi yang ketiga adalah *rewang diadakan di dewan*. Skala paling tinggi adalah setuju iaitu seramai 46 orang (41.4%) dan 42 orang (37.8%) pada skala sangat setuju. Terdapat juga responden yang tidak pasti dengan lokasi rewang iaitu seramai 18 orang (16.2%). Seterusnya skala sangat tidak setuju 3 orang (2.7%) dan skala tidak setuju 2 orang (1.8%).

Lokasi terakhir rewang pada bahagian ini adalah *rewang diadakan di balairaya*. Pada skala setuju dan sangat setuju mendapat 43 orang (38.7%) responden. Manakala tidak pasti mendapat 18 orang (816.2%) responden. Seterusnya skala sangat tidak setuju 4 orang (3.6%) dan skala tidak setuju seramai 3 orang (2.7%).

Berkenaan dengan lokasi rewang ini dapat dilihat berdasarkan respon yang diberikan oleh responden semasa temu bual diadakan. Menurut Responden 4 (R4) menyatakan bahawa “...kebiasaannya rewang diadakan di rumah. Jarang sekali rewang diadakan di tempat selain di rumah...” (R4, Temubual, 21 Oktober 2021).

Walaubagaimanapun tidak hairan jika terdapat individu yang ingin mengadakan majlis di tempat selain di rumah. Hal ini dapat disokong oleh Responden 8 (R8) yang menyatakan bahawa “... tidak pelik jika ingin mengadakan rewang di balai raya kerana terpulang kepada tuan rumah...” (R8, Temubual, 16 Disember 2021). Jadi lokasi rewang

ini adalah ditentukan oleh tuan rumah. Jika rewang diadakan di tempat selain daripada rumah individu yang ingin mengadakan majlis, ianya bukanlah sesuatu yang pelik.



UNIVERSITI
—
MALAYSIA
—
KELANTAN

4.5 Kesan Pandemik Terhadap Rewang

Jadual 4.14 Kesan pandemik terhadap rewang

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Kenyataan	Skala					Jumlah %
	Sangat tidak setuju	Tidak setuju	Tidak pasti	Setuju	Sangat setuju	
Masyarakat takut sertai rewang	5	10	22	41	33	100%
Aktiviti merewang semakin dilupakan	3	12	33	41	22	100%
Aktiviti merewang terancam	3	12	27	44	25	100%
Tiada aktiviti merewang dijalankan	3	10	24	38	36	100%
Majlis digantikan dengan bacaan doa selamat sahaja	1	8	23	53	26	100%
Majlis diadakan di surau	3	17	37	35	19	100%
Masyarakat dilarang berkumpul	2	4	16	51	38	100%
Majlis perkahwinan tidak dibenarkan	4	8	23	46	30	100%

Bilangan tetamu jemputan dikurangkan	0	6	18	49	38	100%
Makanan disediakan dalam bungkusan sahaja.	1	4	13	50	43	100%

Jadual 4.14 di atas adalah kenyataan-kenyataan bagi kesan pandemik terhadap aktiviti rewang. Kenyataan yang pertama pada bahagian ini adalah *masyarakat takut sertai rewang*. Pada bahagian ini skala yang paling banyak adalah pada skala setuju iaitu seramai 41 orang (36.9%) dan yang kedua terbanyak adalah sangat setuju iaitu seramai 33 orang (29.7%) responden yang memilih skala ini. Terdapat seramai 22 orang (19.8%) yang kurang pasti dengan kenyataan ini. Seterusnya ada juga responden yang memilih tidak setuju iaitu seramai 10 orang (9.0%) dan responden yang memilih sangat tidak setuju seramai 5 orang (4.5%). Kenyataan ini dapat dilihat melalui hasil temu bual yang telah dijalankan. Menurut Responden 5 (R5) “...disebabkan Covid-19 merewang itu ada tapi tidak semeriah dulu. Ini kerana masyarakat takut sekiranya berlaku jangkitan virus pandemik Covid-19...” (R2, 12 Oktober 2021). Manakala menurut Responden 5 (R5) pula ialah “...masyarakat tidak perlu risau atau takut untuk dijangkiti kerana keadaan pada masa itu sangat baik. Tetapi selepas pandemik ini masyarakat jadi takut untuk berkumpul...” (R5,Temubual, 16 Oktober 2021).

Sudah jelas menunjukkan bahawa, kesan yang paling ketara impak pandemik terhadap merewang itu adalah kesan terhadap penduduk itu sendiri. Penduduk ataupun ahli blok berasa takut untuk mengadakan aktiviti yang mempunyai ramai orang atau aktiviti secara berkumpul. Hal ini kerana, mereka khuatir akan keselamatan diri mereka sekiranya dijangkiti wabak Coronavirus.

Aktiviti merewang semakin dilupakan merupakan kenyataan yang kedua. Bagi kenyataan ini pada skala setuju paling ramai iaitu seramai 41 orang (36.9%). Pada skala tidak pasti seramai 33 orang (29.7%) dan pada skala setuju 22 orang (19.8%) yang memilih skala tersebut. Seterusnya, skala tidak setuju seramai 12 orang (10.8%) dan skala sangat tidak setuju seramai 3 orang (2.7%). Melalui dapatan kajian ini dilihat pada skala setuju paling ramai yang bersetuju dengan kenyataan ini. Merewang itu hanya dilupakan disebabkan oleh pandemik sahaja, jika pandemik ini tidak berlaku, merewang masih boleh diadakan. Hal ini adalah berdasarkan daripada pandangan penduduk di Felda Kumai. Menurut Responden 1 (R1) “*...rewang tidak mungkin dilupakan walaupun sudah sekian lama tidak diadakan...*” (R1, Temubual, 11 Oktober 2021). Manakala responden 2 (R2) juga memberikan respon yang sama iaitu “*...rewang itu tidak mungkin dilupakan. Cuma pada masa kini rewang itu berdepan dengan ancaman pandemik Covid-19 sahaja...*” (R2, Temubual, 12 Oktober 2021). Ini menunjukkan bahawa penduduk di Felda Kumai ini yakin bahawa rewang itu hanya dilupakan sepanjang pandemik sahaja, jika keadaan sudah kembali normal rewang itu akan berjalan seperti biasa.

Kenyataan yang ketiga adalah *aktiviti merewang terancam*. Responden memilih setuju paling ramai iaitu seramai 44 orang (39.6%) responden dan skala kedua tertinggi adalah tidak pasti iaitu seramai 27 orang (24.3%). Seterusnya bagi skala setuju seramai 25 orang (22.5%) dan skala tidak setuju seramai 12 orang (10.8%). Yang paling sedikit adalah pada skala sangat tidak setuju iaitu seramai 3 orang (2.7%). Kenyataan ini dilihat ramai yang bersetuju dengan kenyataan yang telah diberikan. Merewang ini terancam adalah berdasarkan daripada arahan dari kerajaan yang tidak membenarkan aktiviti berkumpul diadakan. Antara aktiviti yang tidak dibenarkan untuk diadakan berdasarkan daripada SOP yang telah ditetapkan oleh pihak berkuasa adalah aktiviti sosial. Aktiviti sosial ini seperti aktiviti yang berhimpun beramai-ramai, kenduri-kendara, dan aktiviti

sukan yang bersentuhan (Majlis Keselamatan Negara, 2020). Hal ini dapat disokong melalui respon yang diberikan oleh Responden 1 (R1) “*...disebabkan pandemik Covid-19 aktiviti merewang langsung tidak dibenarkan untuk diadakan kerana masyarakat dilarang mengadakan aktiviti yang berkumpul ramai-ramai...*” (R1, Temubual, 11 Oktober 2021).

Melalui panduan atau arahan yang telah dikeluarkan oleh Majlis Keselamatan Negara pada tahun 2020 jelas menunjukkan bahawa merewang itu tidak dibenarkan sama sekali untuk diadakan. Manakala, daripada hasil temu bual yang telah dijalankan ini juga sudah jelas menunjukkan aktiviti merewang itu telah terancam kerana terikat dengan arahan yang telah dikeluarkan oleh pihak berkuasa.

Kenyataan keempat adalah *tiada aktiviti rewang dijalankan* di mana kenyataan ini skala paling tinggi adalah pada skala setuju iaitu seramai 38 orang (34.2%). Skala sangat setuju seramai 36 orang (32.4%) responden dan skala tidak pasti 24 orang (21.6%) responden. Seterusnya adalah bilangan responden bagi tidak setuju 10 orang (9.0%) dan jumlah responden paling sedikit adalah pada skala sangat tidak setuju iaitu 3 orang (2.7%). Sememangnya aktiviti *rewang* ini tidak dijalankan sepanjang pandemik Covid-19 melanda. Ini dapat dibuktikan melalui hasil temu bual yang telah dijalankan bersama dengan Responden 3 (R3) dan Responden 6 (R6). Menurut Responden 3 “*...disebabkan pandemik ini, rewang masih tidak dimulakan* (R3, Temubual, 14 Oktober 2021). Manakala Responden 6 (R6) juga menyatakan kenyataan yang hampir sama iaitu “*...pada musim pandemik ini, rewang tidak diadakan kerana masyarakat takut dengan wabak Coronavirus...*” (R6, Temubual, 16 Oktober 2021). Berdasarkan daripada R3 dan R6 sudah menjelaskan bahawa sepanjang pandemik ini merewang itu tidak dijalankan.

Majlis digantikan dengan bacaan doa selamat sahaja merupakan kenyataan kelima. Bagi kenyataan ini skala tertinggi adalah pada skala setuju iaitu seramai 53 orang

(47.7%) dan yang kedua terbanyak adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 26 orang (23.4%). Seterusnya terdapat 23 orang (20.7%) yang tidak pasti dengan kenyataan ini. Bagi skala tidak setuju seramai 8 orang (7.2%) dan skala sangat tidak setuju hanya seorang (0.9%) sahaja. Kenduri pewkahwinan tidak diadakan sepanjang pandemik tetapi hanya diadakan di Pejabat Majlis Agama sahaja (R1, Temubual, 11 Oktober 2021). Pengarah Jabatan Agama Islam Selangor (JAIS), iaitu Mohd Shahzihan Ahmad mengarahkan supaya majlis perkahwinan yang diadakan di masjid atau surau hendaklah ditangguhkan. Majlis akad nikah hanya dibenarkan di Pejabat Agama Islam Daerah (PAID) (Zain, 2020).

Seterusnya adalah kenyataan keenam iaitu *majlis diadakan di surau*. Pada kenyataan ini skala yang paling tinggi adalah tidak pasti seramai 37 orang (33.3%) dan yang kedua teramai adalah pada skala setuju iaitu seramai 35 orang (31.7%). Manakala pada skala sangat setuju seramai 19 orang (17.1%) dan pada skala tidak setuju seramai 17 orang (15.3%). Bilangan skala yang paling sedikit adalah sangat tidak setuju iaitu seramai 3 orang (2.7%) sahaja. Kerajaan telah membenarkan untuk majlis perkahwinan diadakan di masjid untuk negeri yang melaksanakan PKP sahaja. Bilangan tetamu juga dihadkan iaitu hanya 20 orang sahaja yang dibenarkan (Halid, 2021).

Di samping itu juga pernyataan yang ketujuh adalah mewakili *masyarakat dilarang berkumpul*. Pada kenyataan ini skala yang paling tinggi adalah pada skala setuju iaitu seramai 51 orang (41.9%). Skala kedua tertinggi adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 38 orang (34.2%). Terdapat 16 orang (14.4%) responden yang memilih skala tidak pasti dan 4 orang (3.6%) pada skala tidak setuju. Skala yang paling sedikit adalah sangat tidak setuju iaitu seramai 2 orang (1.8%). Kementerian Kesihatan Malaysia mengeluarkan arahan kepada masyarakat bahawa aktiviti perhimpunan dan majlis adalah dilarang sama sekali. Hal ini kerana, salah satu punca kenaikan kes adalah disebabkan

oleh tidak mematuhi SOP yang telah ditetapkan iaitu menjaga penjarakan sosial (Roslan, 2021).

Analisis data bagi kenyataan *majlis perkahwinan tidak dibenarkan* skala yang tertinggi adalah setuju iaitu seramai 46 orang (41.4%) dan yang kedua teramai adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 30 orang (27.0%). Terdapat 23 orang (20.7%) responden yang memilih tidak pasti dan 8 orang (7.2%) memilih tidak setuju. Yang terakhir adalah skala sangat tidak setuju 4 orang (3.6%) sahaja yang memilih skala ini. Menteri Kesihatan, Khairy Jamaluddin memaklumkan bahawa majlis sosial merupakan antara sektor yang terakhir akan dibuka (Musa, 2021). Arahan ini dikeluarkan kerana pihak berkuasa tidak yakin bahawa masyarakat mampu mengekalkan SOP yang telah ditetapkan (Musa, 2021).

Selain itu dapatan bagi kenyataan *bilangan tetamu jemputan dikurangkan* merupakan kenyataan yang kesembilan. Terdapat 49 orang (44.1%) responden memilih setuju dan 38 orang (34.2%) sangat setuju. Tambahan lagi, yang memilih skala tidak pasti seramai 18 orang (16.2%) dan 6 orang (5.4%) yang memilih tidak setuju. Menteri Kanan Keselamatan, Dato Ismail Sabri Yaacob menyatakan bahawa majlis seperti kenduri perkahwinan yang diadakan sama ada diadakan di dewan, masjid atau rumah bilangan tetamu yang dibenarkan hanyalah 250 orang sahaja (Shu & Shuaib, 2020). Ini sudah menjelaskan bahawa majlis kenduri yang diadakan mempunyai bilangan tetamu yang terhad kerana untuk memastikan dan memudahkan masyarakat mengekalkan penjarakan sosial antara satu sama lain.

Kenyataan yang terakhir pada bahagian ini adalah *makanan disediakan dalam bungkus sahaja*. Pada kenyataan ini skala yang tertinggi adalah pada bahagian setuju iaitu seramai 50 orang (45.0%). Kedua tertinggi adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 43 orang (38.7%). Terdapat 13 orang (11.7%) responden yang memilih tidak

pasti dan tidak setuju 4 orang (3.6%). Hanya seorang (0.9%) sahaja yang memilih skala sangat tidak setuju. SOP yang telah dikeluarkan oleh Kementerian Kesihatan Malaysia menyatakan bahawa makanan semasa majlis sosial hendaklah secara *pack-food, served*, atau *buffet* (Kementerian Kesihatan Malaysia, 2020)

4.6 Pelestarian rewang

Untuk mengelakkan budaya rewang ini terus dilupakan, semestinya usaha untuk mengekalkannya perlu diadakan. Antara yang perlu memainkan peranan adalah individu, Jabatan Warisan Negara dan institusi pendidikan

:

4.6.1 Peranan Individu Dalam Melestarikan Aktiviti Merewang

Jadual 4.15 Peranan individu dalam melestarikan rewang

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Kenyataan	Skala					Jumlah
	Sangat tidak setuju	Tidak setuju	Tidak pasti	Setuju	Sangat setuju	
Individu wajib terlibat dalam rewang	5	13	30	44	17	100%
Menyediakan sagu hati kepada ahli rewang	3	6	22	56	24	100%

Memberi kesedaran tentang kepentingan merewang kepada orang lain	2	2	15	60	32	100%
Mempromosikan merewang dalam media sosial	1	6	21	53	30	100%
Menyebarluaskan kebaikan merewang	1	2	12	58	38	100%
Memperkenalkan budaya merewang kepada masyarakat lain	1	2	10	57	41	100%
Menggalakkan budaya merewang dalam masyarakat	2	1	9	58	41	100%
Sentiasa mempraktikkan budaya merewang	1	1	11	58	40	100%
Mengajak golongan muda untuk bersama-sama mengikuti aktiviti merewang	1	1	9	52	48	100%

Jadual 4.15 adalah merujuk kepada peranan individu dalam melestarikan aktiviti merewang. Analisis dapatan kajian bagi soalan peranan individu dalam melestarikan aktiviti merewang kenyataan yang pertama iaitu *individu wajib terlibat dengan merewang*. Bagi kenyataan ini terdapat responden yang menjawab setuju paling ramai iaitu seramai 44 orang (39.6%). Kedua teramai adalah responden yang menjawab tidak pasti iaitu seramai 30 orang (27%). Seterusnya yang ketiga adalah sangat setuju iaitu

seramai 17 orang (15.3%) responden dan yang menjawab tidak setuju seramai 13 orang (13.5%). Yang terakhir iaitu skala yang paling sedikit adalah sangat tidak setuju iaitu seramai 5 orang (4.5%). Jika seseorang itu benar-benar menghargai budayanya serta orang di sekeliling, individu tersebut perlu menyertai aktiviti rewang ini. Hal ini kerana melalui aktiviti rewang ini dapat memberi peluang kepada masyarakat untuk berkomunikasi dan bersosial antara satu sama lain. Menurut Responden 8 (R8) “...*bagi saya, orang yang tidak berminat untuk menyertai rewang ini merupakan seorang yang ego iaitu mementingkan diri sendiri...*” (R8, Temubual, 16 Disember 2021). Ini juga turut disokong oleh Responden 11 (R11) yang menyatakan “...*hal ini kerana, individu tersebut mempunyai sifat keegoan yang tinggi dalam diri. Golongan seperti ini juga tidak suka hidup dalam bermasyarakat. Ini bermakna golongan ini mempunyai sifat peribadi yang kurang elok dan tidak sempurna di dalam diri mereka...*” (R11, Temubual, 23 Disember 2021).

Seseorang yang kurang melibatkan diri atau tidak berminat menyertai rewang, individu tersebut sangatlah dipandang sinis oleh orang lain terutamanya oleh masyarakat di sekelilingnya. Jadi ini menunjukkan bahawa, setiap individu itu sangat perlu melibatkan diri dalam merewang agar hubungan sesama masyarakat di sekitarnya dapat dijaga dengan baik. Seperti dalam kehidupan masyarakat Jawa, penglibatan seseorang individu dalam merewang adalah wajib. Jika seseorang itu tidak dapat melibatkan diri, mereka perlu mempunyai alasan yang kukuh menunjukkan mereka tidak dapat serta rewang tersebut (Yana & Yew, 2017).

Kenyataan yang kedua iaitu *menyediakan sagu hati kepada ahli rewang*. Pada bahagian ini paling ramai responden memilih skala setuju iaitu seramai 56 orang (50.5%). Yang kedua terbanyak adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 24 orang (21.6%) dan yang ketiga teramai adalah pada skala tidak pasti iaitu seramai 22 orang (19.8%).

Pada skala tidak setuju hanya 6 orang (5.4%) responden sahaja dan yang paling sedikit adalah pada bahagian sangat tidak setuju iaitu seramai 3 orang (2.7%). Penyediaan sagu hati kepada ahli rewang boleh dilihat sebagai satu penghargaan kepada ahli rewang kerana mereka bertungkus lumus melakukan pelbagai pekerjaan. Namun begitu, penyediaan sagu hati ini mengikut kepada kemampuan atau kerelaan tuan rumah itu sendiri. Terdapat tuan rumah yang akan menyediakan sagu hati kepada ahli rewang malah terdapat juga tuan rumah yang tidak menyediakan sagu hati kepada ahli rewang. Walau bagaimanapun, semasa majlis selesai dan terdapat makanan yang berlebihan, tuan rumah akan memberikan makanan tersebut untuk ahli rewang bawa pulang. Ini juga boleh dilihat sebagai salah satu cara untuk menghargai usaha ahli rewang dalam melaksanakan kerja rewang. Tambahan lagi, pemberian makanan tersebut juga sudah dapat mengembirakan ahli rewang. Ini dapat disokong oleh kenyataan yang diberikan daripada Responden 6 (R6). Menurutnya “*...jika makanan yang disediakan berlebihan, makanan tersebut akan disedekahkan kepada orang ramai...*” (R6, Temubual, 16 Oktober 2021). Responden 11 (R11) juga menyatakan hal yang hampir sama iaitu “*...kebiasaananya jika terdapat makanan berlebihan, tuan rumah akan membenarkan untuk ahli blok membungkus makanan tersebut dan dibawa pulang...*” (R11, Temubual, 23 Disember 2021).

Jika selesai sahaja majlis atau majlis sudah hampir selesai dan ahli rewang sudah dibolehkan untuk pulang. Pada waktu yang sama makanan daripada majlis tersebut mempunyai banyak lebihannya, kebiasaananya ahli rewang ini akan membungkusnya dan membawa pulang. Itu merupakan salah satu budaya di dalam merewang yang telah dipraktikkan dalam penduduk di Felda Kumai ini. Kebenaran atau pemberian makanan dari tuan rumah kepada ahli rewang juga merupakan sesuatu penghargaan sebagai tanda terima kasih kepada ahli rewang.

Memberi kesedaran tentang kepentingan merewang kepada orang lain merupakan kenyataan yang ketiga. Bagi kenyataan ini responden yang paling ramai adalah pada skala setuju iaitu seramai 60 orang (54.1%) dan yang kedua teramai adalah pada skala sangat setuju iaitu serama 32 orang (28.8%) responden. Yang ketiga teramai adalah pada skala tidak pasti iaitu seramai 15 orang (13.5%). Skala yang paling sedikit adalah pada bahagian sangat tidak setuju dan skala setuju iaitu seramai 2 orang (1.8%) responden sahaja.

Dalam kehidupan bermasyarakat ini kita perlu saling ingat mengingati antara satu sama lain. Tambahan lagi setiap orang perlu menyedari bahawa setiap orang itu memerlukan bantuan orang lain untuk membantu kita dalam kehidupan sehari-hari. Tradisi dan budaya ini mampu memudahkan seseorang itu dalam menjalani kehidupan sehari-hari mereka (Hasbullah, 2012). Manusia tidak mungkin boleh hidup dalam bersendirian tanpa bersosial dengan orang lain (Widyanti, 2018). Melalui interaksi sosial inilah yang akan mewujudkan satu bentuk masyarakat (Widyanti, 2018). Dari sini juga sudah menjelaskan bahawa, dalam kehidupan bermasyarakat itu interaksi sosial adalah penting bagi menghidupkan suasana yang harmoni dalam kalangan masyarakat.

Kenyataan yang seterusnya ialah *mempromosikan merewang dalam media sosial*. Pada kenyataan ini responden yang memilih skala setuju paling ramai iaitu seramai 53 orang (47.7%). Yang kedua teramai adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 30 orang (27%) responden dan yang ketiga tertinggi adalah tidak pasti iaitu seramai 21 orang (18.9%) responden. Pada skala tidak setuju terdapat seramai 6 orang (5.4%) responden dan skala yang paling sedikit adalah pada sangat tidak setuju iaitu seorang (0.9%) sahaja responden. Promosi merupakan suatu tindakan yang mesti dilakukan dalam sesuatu hal yang memerlukan kepada memberikan pengetahuan atau menghabarkan sesuatu perkara kepada orang lain. Salah satu sebab yang utama, seseorang itu membuat promosi adalah untuk memastikan produknya lebih dikenali oleh orang ramai (Puspitarini & Nuraeni,

2019). Kewujudan era teknologi digital ini telah membantu dalam memudahkan penyebaran maklumat serta dapat memberikan pemahaman berkaitan dengan pentingnya sesebuah warisan (Halum et al., 2021). Dengan memanfaatkan kemudahan yang ada ini, maklumat berkaitan dengan warisan mudah untuk disebarluaskan. Terutamanya penyebaran dalam kalangan golongan muda (Halum et al., 2021).

Menyebarkan kebaikan merewang merupakan salah satu kenyataan di bahagian ini. Pada bahagian ini skala yang tertinggi adalah pada skala setuju iaitu seramai 58 orang (52.3%) responden. Manakala yang kedua tertinggi adalah pada skala setuju iaitu seramai 38 orang (34.2%) responden. Skala yang mempunyai jumlah responden teramai yang ketiga adalah pada skala tidak pasti iaitu seramai 12 orang (10.8%). Kenyataan ini juga terdapat 2 orang (1.8%) responden pada skala tidak setuju dan yang paling sedikit adalah pada skala sangat tidak setuju iaitu seorang sahaja (0.9%). Salah satu cara untuk memastikan rewang ini terus kekal adalah tindakan atau peranan daripada penduduk di sesebuah tempat. Penduduk tersebut perlu menyebarkan kelebihan yang terdapat di dalam rewang ini. Antara caranya adalah dengan sentiasa mengajak orang lain untuk menyertai rewang terutamanya individu yang kurang melibatkan diri dalam merewang. Kenyataan ini telah disokong oleh Responden 7 (R7) dan Responden 8 (R8) . Menurut R7 “...kita perlu sentiasa mengajak golongan yang tidak berminat menyertai rewang. Kemungkinan lama-kelamaan individu tersebut akan turut serta dalam aktiviti merewang tersebut...” (R7, 16 Disember 2021).

Manakala R8 :

Ahli blok yang lain perlu memberanikan diri untuk menegur individu yang tidak suka melibatkan diri dengan merewang. Hal ini kerana sikap tidak suka melibatkan diri dalam aktiviti masyarakat ini sangatlah tidak

digalakkan kerana dalam kehidupan kita sangat memerlukan bantuan dari orang ramai (R8, Temubual, 16 Disember 2021).

Melalui hasil temu bual yang diadakan tersebut memberikan gambaran bahawa cara untuk menyebarkan kebaikan merewang ini adalah dengan mengajak orang yang berdekatan untuk bersama-sama menyertai budaya merewang. Selain itu, memberi nasihat atau menegur golongan yang tidak berminat dengan menyertai *rewang* ini. Hal ini kerana, kemungkinan orang seperti ini tidak begitu nampak mengenai kelebihan merewang itu sendiri.

*Memperkenalkan budaya merewang kepada masyarakat lain juga antara kenyataan yang terdapat pada bahagian ini. Kenyataan ini skala yang paling ramai responden adalah pada skala setuju iaitu seramai 57 orang (51.4%) responden. Seterusnya skala yang kedua tertinggi adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 41 orang (36.9%). Kenyataan ini juga terdapat 10 orang (9%) pada skala tidak pasti. Manakala pada skala tidak setuju mendapat 2 orang (1.9%) responden dan skala yang paling sedikit adalah pada skala sangat tidak setuju iaitu seorang sahaja (0.9%). Budaya *rewang* ini juga boleh diperkenalkan kepada orang luar agar mereka juga dapat merasai budaya yang mempunyai banyak keistimeaan di dalamnya. Responden 6 (R6) juga menyatakan hal yang sama. Menurutnya “...cara untuk mengekalkan *rewang* semestinya kita perlu mengajak ahli blok, sahabat lama, dan termasuklah orang luar untuk sama-sama terlibat dengan merewang...”* (R6, 16 Oktober 2021).

Kenyataan yang ketujuh adalah *menggalakkan budaya merewang dalam masyarakat*. Bagi kenyataan ini skala yang tertinggi adalah pada skala setuju seramai 58 orang (52.3%). Manakala skala yang kedua tertinggi iaitu yang mempunyai jumlah responden ramai adalah skala setuju iaitu seramai 41 orang (36.9%). Terdapat 9 orang

(8.1%) pada skala tidak pasti dan pada skala sangat tidak setuju terdapat 2 orang (1.8%) responden. Yang terakhir adalah pada skala tidak setuju iaitu seorang (0.9%) sahaja. Menurut Responden 9 (R9) “*...apabila dijemput oleh tuan rumah, kita hanya perlu datang sahaja rewang tersebut...*” (R9, Temubual, 17 Disember 2021). Manakala menurut Responden 11 (R11) pula “*...sepanjang pandemik berlaku merewang itu tidak dapat diadakan, maka masyarakat perlu mengadakan aktiviti yang seakan sama dengan aktiviti merewang...*” (R11, Temubual, 23 Disember 2021). Masyarakat perlu bijak dalam mencari jalan agar sikap kemasyarakatan itu tidak hilang begitu sahaja. Oleh itu, aktiviti yang seakan merewang boleh diadakan tetapi perlu mengikut SOP yang telah ditetapkan bagi mengelakkan segala kemungkinan yang berlaku.

Kenyataan *sentiasa mempraktikkan budaya merewang juga* terdapat pada bahagian ini. Skala yang paling ramai responden memilihnya adalah pada skala setuju iaitu seramai 58 orang (52.3%). Skala yang kedua teramai adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 40 orang (36%) dan skala yang ketiga teramai adalah skala tidak pasti iaitu seramai 11 orang (9.9%). Manakala pada skala sangat tidak setuju dan tidak setuju hanya seorang sahaja responden (0.9%). Kenyataan ini dapat dikukuhkan lagi dengan respon yang diberikan oleh Responden 3 (R3). Menurut R3 “*...kewujudan merewang di Felda Kumai adalah berpunca daripada budaya yang sudah sekian lama dipraktikkan. Jika terdapat sahaja majlis, tidak kira majlis besar-besaran atau kecil-kecilan rewang itu akan tetap diadakan...*” (R3, Temubual, 13 Oktober 2021).

Kenyataan yang terakhir di bahagian ini adalah *mengajak golongan muda untuk bersama-sama mengikuti aktiviti merewang*. Skala yang tertinggi pada kenyataan ini adalah pada skala setuju iaitu seramai 52 orang (56.8%) responden. Yang kedua tertinggi adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 48 orang (43.2%). Pada skala tidak pasti hanya 9 orang (8.1%) sahaja yang menyokong kenyataan ini. Pada skala sangat

tidak setuju dan tidak setuju hanya seorang (0.9%) responden sahaja yang menyokong kenyataan ini. Semasa sesi temu bual diadakan, kenyataan daripada Responden 1 (R1) dilihat menyokong kenyataan ini. Menurut R1 “*...semasa tuan rumah mengadakan jemputan, tuan rumah perlu mengatakan bahawa jemputan tersebut adalah dijemput sekeluarga yang ada di rumah tersebut...*” (R1, Temubual, 11 Oktober 2021). Hal ini kerana, kebiasaannya apabila tuan rumah menjemput untuk datang merewang, tuan rumah ini hanya menjemput golongan berusia sahaja atau ibu bapa di kawasan tersebut. Tuan rumah tidak menyatakan sekali bahawa rewang tersebut perlu dihadiri oleh golongan muda yang terdapat di kawasan itu. Inilah kebiasaanya yang terjadi di Felda Kumai.

UNIVERSITI
—
MALAYSIA
—
KELANTAN

4.6.2 Peranan Jabatan Warisan Negara Dalam Melestarikan Rewang

Jadual 4.16 Peranan Jabatan Warisan Negara dalam melestarikan rewang

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Kenyataan	Skala					Jumlah %
	Sangat tidak setuju	Tidak setuju	Tidak pasti	Setuju	Sangat setuju	
Memperkenalkan budaya merewang kepada umum	1	1	5	54	50	100%
Mengangkat merewang sebagai budaya masyarakat Jawa	1	2	21	47	40	100%
Merancang program untuk mengadakan aktiviti rewang bersama-sama masyarakat	1	1	5	56	48	100%
Menyebarkan maklumat mengenai rewang	1	2	5	59	44	100%
Mengadakan pemantauan sekiranya terdapat aktiviti rewang	1	2	12	55	41	100%
Mengadakan penyelidikan berkaitan rewang	2	3	9	57	40	100%
Mempromosikan merewang kepada masyarakat umum	1	3	4	56	47	100%

Jadual 4.16 menunjukkan peranan Jabatan Warisan Negara dalam melestarikan budaya rewang. Kenyataan yang pertama bagi bahagian peranan Jabatan Warisan dalam

negeri adalah *memperkenalkan budaya merewang kepada umum*. Bagi kenyataan ini skala yang paling ramai responden adalah pada skala setuju iaitu seramai 54 orang (48.6%). Yang kedua teramai adalah pada skala sangat setuju 50 (45%). Pada kenyataan ini terdapat juga responden yang memilih skala tidak pasti iaitu seramai 5 orang (4.5%). Pada skala sangat tidak setuju dan skala tidak setuju hanya seorang (0.9%) responden sahaja yang memilih skala ini.

Mengangkat budaya merewang sebagai budaya masyarakat Jawa merupakan kenyataan kedua. Bagi kenyataan ini yang paling ramai skala yang menyokongnya adalah pada skala setuju iaitu seramai 47 orang (42.3%). Manakala yang kedua teramai adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 40 orang (36%) responden. Pada skala tidak setuju 2 orang (1.8%) sahaja responden dan skala sangat tidak setuju seorang sahaja (0.9%).

Merancang program untuk mengadakan aktiviti rewang bersama-sama masyarakat salah satu kenyataan di bahagian ini. Skala yang paling tinggi pada kenyataan ini adalah pada skala setuju iaitu seramai 56 orang (50.5%) dan yang kedua tertinggi adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 48 orang (43.2%). Pada skala tidak pasti seramai 5 orang (4.5%) sahaja. Seterusnya pada skala sangat tidak setuju dan tidak setuju hanya seorang (0.9%) responden sahaja yang memilih skala ini.

Kenyataan yang keempat adalah *menyebarluaskan maklumat mengenai rewang*. Pada kenyataan ini skala yang paling tinggi adalah pada skala setuju iaitu seramai 59 orang (53.2%) responden. Manakala skala yang kedua tertinggi adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 44 orang (39.6%) responden. Terdapat juga 5 orang (4.5%) responden pada skala tidak pasti. Seterusnya pada skala tidak setuju 2 orang (1.8%) dan skala sangat tidak setuju seorang (0.9%) sahaja.

Seterusnya kenyataan kelima adalah *mengadakan pemantauan sekiranya terdapat aktiviti merewang*. Skala yang tertinggi pada kenyataan ini adalah pada skala setuju iaitu seramai 55 orang (49.5%) dan yang kedua tertinggi adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 41 orang (36.9%). Terdapat 12 orang (10.8%) pada skala tidak pasti. Pada skala tidak setuju hanya 2 orang (1.8%) dan skala sangat tidak setuju hanya seorang (0.9%) sahaja.

Kenyataan yang mewakili peranan Jabatan Warisan dalam Negeri yang seterusnya adalah *menjalankan penyelidikan berkaitan dengan rewang*. Skala yang tertinggi untuk kenyataan ini adalah pada skala setuju iaitu seramai 57 orang (51.4%). Yang kedua teramai adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 40 orang (36%) dan terdapat 9 orang (8.1%) pada skala tidak pasti. Pada skala tidak setuju hanya 3 orang (2.7%) dan pada skala sangat tidak setuju hanya 2 orang (1.8%) sahaja responden.

Kenyataan yang terakhir pada bahagian ini adalah *mempromosikan budaya merewang kepada masyarakat umum*. Skala yang tertinggi pada bahagian ini adalah pada skala setuju iaitu seramai 56 orang (50.5%) dan yang kedua tertinggi adalah pada skala sangat setuju iaitu seramai 47 orang (42.3%). Terdapat 4 orang (3.6%) responden memilih skala tidak pasti. Seterusnya 3 orang (2.7%) pada skala tidak setuju dan hanya seorang (0.9%) sahaja pada skala sangat tidak setuju.

Pada setiap kenyataan dibahagian ini merupakan segalanya tindakan atau peranan yang perlu dilakukan oleh Jabatan Warisan dalam Negeri. Hal ini kerana ianya selari dengan misi penubuhan Jabatan Warisan Negara iaitu meneroka, memulihara dan memelihara warisan negara ke arah yang lebih maju dan dapat dikenali oleh ramai orang di dunia (Portal Rasmi Jabatan Warisan Negara). Bukan itu sahaja, ia juga adalah berdasarkan daripada objektif yang telah dikhurasukan kepada Bahagian Warisan Tidak

Ketara. Antara objektifnya adalah mengadakan penyelidikan, pendokumentasian yang bertujuan untuk memelihara dan melindungi warisan budaya tidak ketara. Seterusnya adalah menjalankan penyelidikan bagi menemukan fakta yang baru. Objektif yang terakhir adalah menyebarkan maklumat berkaitan dengan warisan budaya tidak ketara agar rakyat dapat dapat dididik dan menjadi rakyat yang hidup selari dengan budayanya (Portal Rasmi Jabatan Warisan Negara). Program yang pernah diadakan oleh JWN pada tahun 2022 iaitu program Pemetaan Budaya. Program Pemetaan Budaya diadakan adalah untuk merekod dan mendokumentasikan budaya. Khususnya adalah terhadap budaya Seni Persembahan, Adat Resam, Makanan Tradisional dan sebagainya (*Facebook Rasmi JKKN, 2022*). Hal ini adalah selari dengan usaha yang dijalankan oleh Titipan Kasih Harian Metro (TKHM) bersama dengan PLUS di kampung Surau Tinggi Kampung Balun di Slim River. TKHM ini telah mengadakan aktiviti gotong-royong bersama dengan penduduk kampung di kawasan tersebut. Melalui program ini serba sedikit telah mengidupkan kembali aktiviti gotong-royong atau juga dikenali sebagai rewang (*Shamsudin, 2019*). Aktiviti yang telah diadakan dan juga telah diikuti oleh pihak berkuasa serba sedikit dapat menyedarkan masyarakat bahawa aktiviti rewang ini merupakan satu aktiviti yang penting dalam kehidupan bermasyarakat. Bukan itu sahaja, ini juga menunjukkan pihak berkuasa mengambil berat dengan aktiviti rewang ini.

4.6.3 Peranan Institusi Pendidikan Dalam Melestarikan Budaya Rewang

Jadual 4.17 Peranan institusi pendidikan dalam melestarikan rewang

Sumber : Kajian Lapangan, 2021

Kenyataan	Skala					Jumlah %
	Sangat tidak setuju	Tidak setuju	Tidak pasti	Setuju	Sangat setuju	
Memberikan pendedahan berkaitan dengan merewang	1	3	12	56	39	100%
Mempraktikkan amalan budaya merewang dari sekolah	1	4	11	57	38	100%
Mengadakan aktiviti merewang dengan lebih kerap	1	4	16	52	38	100%
Mendidik generasi untuk mempunyai semangat rewang dari peringkat awal	1	4	9	54	43	100%
Mendidik budaya rewang dari sekolah	1	4	14	53	39	100%

Jadual 4.17 adalah menunjukkan peranan institusi pengajian dalam melestarikan budaya rewang. Kenyataan yang pertama bagi peranan institusi pengajian dalam melestarikan budaya merewang adalah *memberikan pendedahan berkaitan dengan aktiviti merewang*. Pada kenyataan ini skala yang tertinggi adalah skala setuju iaitu seramai 56 orang (50.5%) responden. Manakala skala yang kedua tertinggi adalah pada

skala sangat setuju iaitu seramai 39 orang (35.1%) dan terdapat 12 orang (10.8%) memilih skala tidak pasti. Pada skala tidak setuju hanya 3 orang (2.7%) sahaja dan skala yang paling sedikit adalah pada skala sangat tidak setuju iaitu seorang (0.9%) sahaja responden yang memilihnya. Hal ini kerana pendidikan adalah yang dilakukan oleh pendidik (guru) untuk memberikan gambaran atau menjelaskan kepada anak didikannya supaya menjadi seorang yang membesar dan mampu menghadapi tantangan dalam kehidupan sosial (Nurfurqon, 2020). Ini bermaksud, seorang pendidik itu mendidik anak didikannya supaya kelak anak didikannya mampu mempersiapkan diri berhadapan dengan cabaran dalam kehidupan sosialnya. Penjelasannya di sini adalah, sekiranya semenjak dari zaman persekolahan generasi muda mendapat pendedahan berkaitan dengan merewang, kelak mereka akan tahu rewang itu merupakan salah satu budaya yang diperlukan dalam kelompok masyarakatnya.

Seterusnya adalah kenyataan *mempraktikkan amalan budaya rewang dari sekolah*. Pada kenyataan ini seramai 57 orang (51.4%) yang bersetuju dengan kenyataan yang diberikan dan 38 orang (34.2%) yang sangat bersetuju dengan kenyataan ini. Manakala terdapat 11 orang (9.9%) yang tidak pasti dengan kenyataan ini. Skala tidak setuju hanya 4 orang (3.6%) dan seorang (0.9%) sahaja pada skala sangat tidak setuju. Ini adalah selari dengan fungsi pendidikan iaitu untuk memperbaiki serta memelihara kehidupan seseorang untuk melahirkan generasi yang baru yang mampu menjalankan tanggungjawab atau keperluan yang diperlukan terhadap masyarakat (Baka et al., 2018). Jelasnya di sini adalah, sekiranya institusi sudah mempraktikkan budaya rewang ini dari sekolah, ini sudah membantu dalam usaha melahirkan generasi yang akan meneruskan budaya merewang tersebut. Di samping itu juga, generasi ini dapat menjalankan tanggungjawabnya terhadap masyarakat atau kelompoknya.

Mengadakan aktiviti rewang lebih kerap merupakan salah satu kenyataan pada bahagian ini. Pada kenyataan ini terdapat seramai 52 orang (46.8%) yang setuju dengan kenyataan yang diberikan dan terdapat seramai 38 orang (34.2%) yang sangat bersetuju dengan kenyataan yang diberikan. Walaubagaimanapun terdapat juga seramai 16 orang (14.4%) yang memilih skala tidak pasti. Manakala pada skala tidak setuju hanya 4 orang (3.6%) sahaja dan skala sangat tidak setuju terdapat hanya seorang (0.9%) sahaja responden yang memilih skala ini. Pranata sosial adalah adat kebiasaan yang terbentuk disebabkan pengaruh daripada masyarakat. Pranata sosial adalah sistem yang diperlukan oleh masyarakat untuk memenuhi keperluan dalam kehidupannya (Nurfurqon, 2020). Oleh hal yang demikian, sekiranya institusi pendidikan mengadakan rewang dengan lebih kerap ini, akan menyedarkan anak didikan di institusi itu melihat bahawa rewang merupakan salah satu budaya yang diperlukan dalam kehidupannya bagi berdepan dengan kehidupan sosialnya.

Kenyataan yang keempat *adalah mendidik generasi untuk mempunyai semangat rewang dari peringkat awal*. Terdapat seramai 54 orang (48.6%) bersetuju dengan kenyataan ini dan 43 orang (38.7%) yang sangat bersetuju dengan kenyataan ini. Manakala terdapat 9 (8.1%) orang yang memilih skala tidak pasti. Seterusnya pada skala tidak setuju terdapat 4 orang (3.6%) dan sangat tidak setuju hanya seorang (0.9%) responden sahaja yang memilih skala ini. Dalam menjalani kehidupan seharian akan lebih mudah sekiranya mempunyai landasan dalam melakukan sesuatu hal. Landasan dalam melakukan sesuatu hal itu adalah seperti menjalani kehidupan berdasarkan daripada kebiasaan yang dilakukan oleh kelompok masyarakatnya. (Nurfurqon, 2020). Oleh hal yang demikian, sekiranya institusi pendidikan dapat menerapkan semangat rewang dari peringkat awal, kelak mereka sudah terbiasa dengan rewang. Tambahan lagi mereka juga mudah untuk menjalani kehidupan seharian kerana sudah terlatih sejak awal.

Mendidik budaya rewang dari sekolah merupakan kenyataan yang terakhir. Pada kenyataan ini skala yang tertinggi adalah pada skala setuju iaitu seramai 53 orang (47.7%) dan 39 orang (35.1%) pada skala sangat setuju. Seterusnya yang memilih skala tidak pasti 14 orang (12.6%) dan skala tidak setuju 4 orang sahaja. Yang terahir iaitu skala yang paling sedikit adalah pada skala sangat tidak setuju iaitu hanya seorang (0.9%) responden sahaja yang memilih skala tersebut. Pendidikan bukan sahaja berfungsi untuk melahirkan generasi yang pintar dan cerdas, malah juga untuk melahirkan golongan yang berguna kepada bangsa dan negara (Nurfurqon, 2020). Pendidikan merupakan proses pendidikan supaya hasil didikan itu melahirkan seseorang yang dapat mengembangkan potensi yang dimiliki di dalam dirinya. Hasil daripada perkembangan potensinya membentuk seorang yang berkeperibadian, bijak, berakhhlak mulia serta berketerampilan berdasarkan yang diperlukan oleh golongan masyarakatnya (Nurfurqon, 2020). Pendidikan ini boleh dimaksudkan dengan lebih luas iaitu untuk memperkenalkan budaya, sejarah dan warisan yang mendalam (Abas & Yusof, 2017).

4.7 Perubahan Budaya Rewang Dalam Masyarakat

Merewang yang merupakan budaya yang sudah sekian lama wujud ini semestinya berdepan dengan ancaman untuk pengekalannya. Merewang bukan sahaja menerima ancaman daripada pandemik sahaja malah terdapat faktor lain yang boleh menyebabkan rewang mungkin dilupakan. Antara faktornya adalah kewujudan perkhidmatan *catering* dan faktor kesihatan penduduk setempat. Ini dapat dilihat melalui hasil temu bual yang diadakan. Menurut Responden 1 (R1) “...*pada masa kini, terdapat segelintir masyarakat yang berduit. Disebabkan itu, golongan ini menggunakan perkhidmatan catering ...*” (R1, Temubual, 11 Oktober 2021). Berdasarkan daripada respon yang diberikan oleh Responden satu (R1) itu memberi gambaran bahawa, kebiasaannya yang menggunakan

perkhidmatan *catering* adalah golongan yang berduit. Apabila terdapat individu yang berduit maka, golongan ini mampu untuk membayar perkhidmatan *catering*

Pada masa kini terdapat ramai individu yang suka akan sesuatu yang cepat dan mudah. Disebabkan itu terdapat golongan yang lebih suka menggunakan perkhidmatan *catering*. Perkhidmatan *catering* adalah lebih mudah jika dibandingkan dengan mengadakan rewang. Hal ini kerana, jika menggunakan perkhidmatan *catering*, tuan rumah hanya perlu mengeluarkan duit untuk membayar perkhidmatan tersebut. Maka, segala pekerjaan akan dilaksanakan oleh syarikat *catering* tersebut. Perkhidmatan *catering* ini bukan sahaja memudahkan tuan rumah, malah turut memudahkan ahli blok. Hal ini kerana, tuan rumah dan ahli blok tidak perlu melakukan banyak pekerjaan atau tugas rewang kerana segala pekerjaan sudah diserahkan kepada pihak *catering*. Responden 1 (R1) juga menyokong hal ini. Menurut R1 “...menggunakan perkhidmatan *catering* adalah lebih mudah. Ahli blok juga tidak perlu bersusah payah melakukan pelbagai kerja semasa majlis diadakan...” (R1, Temubual, 11 Oktober 2021). Kemudahan dan kelebihan yang ada pada *catering* itulah yang menarik perhatian segelintir orang untuk menggunakannya. Jadi tidak hairanlah sekiranya ramai yang menggunakan perkhidmatan *catering* ini.

Selain daripada golongan yang berduit, golongan yang tidak suka melibatkan diri dengan merewang juga salah satu punca mereka lebih gemar menggunakan perkhidmatan *catering*. Hal ini kerana, golongan seperti ini beranggapan bahawa, jika mereka sendiri tidak melibatkan diri atau membantu dalam aktiviti rewang, maka tiada orang yang akan sudi membantunya sekiranya ingin mengadakan majlis. Hal ini dapat disokong oleh respon yang diberikan oleh Responden 6 (R6). Menurutnya “...golongan seperti ini tidak suka bercampur dengan orang. Ini bermaksud mereka ini kurang berminat untuk bersosial dengan orang ramai...” (R6, Temubual, 16 Oktober 2021).

Sikap tidak suka melibatkan diri dalam aktiviti merewang ini merupakan salah satu sikap yang tidak baik pada diri seseorang. Sudah semestinya dalam hidup bermasyarakat kita perlu saling bantu membantu dan juga perlu melibatkan diri dalam aktiviti bermasyarakat. Mereka ini kemungkinan mempunyai sikap malas dan sikap mementingkan diri. Kebiasaan golongan seperti ini tidak suka bersosial dengan orang sekeliling atau tidak sedar tentang kelebihan merewang. Hal ini dapat dikukuhkan lagi dengan respon yang telah diberikan oleh Responden 2 (R2) dan Responde 5 (R5).

Menurut R2 :

Golongan seperti ini selalunya kurang minat dan tidak suka suasana yang ramai orang dan tidak suka bermesra dengan orang sekeliling. Orang seperti ini bukan sahaja merewang yang dia tidak terlibat malah termasuklah aktiviti yang melibatkan ramai orang seperti terdapat kematian dan sebagainya (R2, Temu bual, 12 Oktober 2021).

Manakala menurut R5 pula ialah “... orang yang jarang melibatkan diri dengan rewang ini kemungkinan mereka malas...”(R5, Temu bual, 2021).

Berdasarkan respon yang telah diberikan sudah menggambarkan sikap sesetengah individu yang tidak berminat untuk menyertai rewang. Sikap yang ada dalam diri sesetengah individu inilah yang boleh menjadi punca kepada kepupusan aktiviti rewang itu. Golongan seperti ini sebenarnya perlu diberi kesedaran. Mereka perlu sedar tentang kelebihan rewang diadakan. Jika mereka memandang remeh terhadap aktiviti rewang inilah yang menyebabkan timbulnya perasaan malas dan tidak suka menyertai aktiviti rewang tersebut.

Faktor yang seterusnya yang menyebabkan rewang mungkin dilupakan adalah disebabkan faktor kesihatan penduduk setempat. Keadaan kesihatan penduduk setempat kadangkala tidak menentu. Hal ini kerana, rewang ini lebih terbuka kepada golongan yang

sudah berusia berbanding golongan muda. Hal ini dikatakan kerana kebiasaannya yang sering melibatkan diri dalam aktiviti rewang adalah golongan tua manakala golongan muda sangat jarang terlibat. Disebabkan itu, kadangkala dalam sesuatu kawasan terdapat golongan yang sudah kekurangan tenaga dan sudah tidak berdaya untuk melibatkan diri dengan aktiviti merewang. Ini dapat dilihat daripada hasil temu bual yang diadakan bersama dengan Responden 3 (R3) dan Responden 6 (R6).

Menurut R3 “*...pada pandangan saya antara faktor rewang itu dilupakan adalah disebabkan faktor usia ahli blok. Disebabkan itu golongan ini menggunakan perkhidmatan catering. Inilah yang menyebabkan rewang diketepikan dan mengutamakan catering. Tambahan pula keadaan tuan rumah yang kurang berdaya untuk mengadakan rewang...*” (R3, 14 Oktober 2021).

Manakala menurut R6 yang menyatakan hal yang hampir sama iaitu “*...pada masa kini kebanyakkan orang sudah berusia maka kurang tenaga untuk melakukan kerja-kerja rewang. Oleh hal yang demikian menggunakan perkhidmatan catering dianggap lebih mudah kerana orang yang berusia tidak perlu melakukan banyak kerja...*” (R6, 16 Oktober 2021).

Sudah jelas menunjukkan bahawa, selain daripada menggunakan perkhidmatan *catering*, faktor usia penduduk di sesuatu kawasan juga antara punca rewang dipinggirkan.

4.8 Kesimpulan

Kesimpulannya adalah, sudah jelas menunjukkan bahawa rewang juga menerima ancaman daripada pandemik Covid-19. Disebabkan pandemik Covid-19 yang melanda dan ditambah pula dengan PKP yang telah diadakan oleh pihak kerajaan menghalang

aktiviti rewang untuk diadakan. Bukan pandemik sahaja yang menjadi punca terhadap rewang dilupakan malah terdapat juga faktor lain yang akan menjadi punca kepada rewang semakin dilupakan. Antara faktornya adalah disebabkan kewujudan perkhidmatan *catering* dan faktor usia penduduk setempat. Untuk memastikan rewang ini terus kekal, semua pihak perlu memainkan peranan. Terdapat banyak kelebihan jika rewang ini diteruskan. Antara kelebihannya adalah dapat melahirkan masyarakat yang saling berkerjasama dan kehidupan berada dalam keadaan harmoni. Hal ini kerana, dalam merewang mengajar setiap individu dalam berkerjasama melakukan sesuatu pekerjaan. Kehidupan masyarakat berada dalam keadaan harmoni kerana masing-masing hidup saling bergantung antara satu sama lain.

UNIVERSITI
—
MALAYSIA
—
KELANTAN

BAB 5

KESIMPULAN

5.0 Pengenalan

Bab ini akan membincangkan keseluruhan bab secara ringkas yang dikaji daripada bab satu sehingga bab empat berkaitan dengan impak pandemik terhadap warisan budaya tidak ketara rewang: kajian kes di Felda Kumai, Bera, Pahang.

5.1 Rumusan Bab

Pada bab satu adalah berkaitan dengan pengenalan kajian iaitu terdiri daripada latar belakang, permasalahan kajian, persoalan kajian, objektif kajian, skop kajian, dan kepentingan kajian. Rewang merupakan salah satu warisan budaya yang berasal daripada masyarakat Jawa. Tetapi disebabkan berlakunya penghijrahan masyarakat Jawa ke Tanah Melayu telah menyebabkan berlakunya penyerapan budaya dalam kehidupan masyarakat Melayu. Disebabkan itu, rewang ini juga telah menjadi salah satu warisan budaya tidak ketara dalam masyarakat Melayu. Begitu juga rewang dalam kehidupan masyarakat di Felda Kumai, Bera, Pahang ini. Masyarakat di Felda Kumai ini sudah sekian lama mempraktikkan budaya merewang ini. Walau bagaimanapun, disebabkan kewujudan pandemik Covid-19 warisan budaya tidak ketara merewang ini tidak boleh diadakan. Justeru itu, kajian ini dijalankan untuk mengetahui impak pandemik Covid-19 terhadap warisan budaya tidak ketara rewang kajian kes di Felda Kumai, Bera, Pahang. Bukan itu sahaja, kajian ini juga dapat merungkai faktor lain yang menyebabkan budaya rewang ini semakin dilupakan.

Seterusnya adalah bab dua membincangkan berkenaan kajian literatur iaitu kajian lepas dan juga aplikasi teori. Pelbagai pendapat dan pandangan yang telah diperoleh daripada pengkaji-pengkaji lepas. Kajian literatur tersebut adalah diambil daripada jurnal, artikel dan juga melalui surat khabar *online*. Manakala aplikasi teori pula adalah pengkaji menggunakan teori solidariti sosial. Hal ini kerana, teori solidariti sosial ini merupakan teori yang paling sesuai untuk tajuk kajian ini.

Metodologi kajian dan kaedah kajian telah dibincangkan di bab tiga. Kajian ini telah menggunakan kaedah campuran untuk mendapatkan maklumat yang lebih mendalam berkaitan dengan rewang. Kaedah campuran yang digunakan adalah dengan mengadakan temubual, dan soal selidik. Kaedah yang digunakan ini mampu membantu pengkaji untuk mendapatkan maklumat yang begitu banyak daripada responden mengenai rewang.

Bab berikutnya adalah bab empat iaitu berkaitan dengan hasil dapatan kajian. Hasil dapatan kajian ini adalah diperoleh daripada temu bual dan soal selidik yang telah diadakan. Segala maklumat yang diperoleh adalah dianalisis menggunakan analisis tematik dan analisis deskriptif. Dengan menggunakan kaedah ini, segala objektif kajian dapat dicapai. Dapatan kajian telah diperoleh dalam bentuk peratusan dan dipersembahkan dalam bentuk jadual. Hasil dapatan kajian menunjukkan bahawa rewang mendapat sambutan daripada penduduk di Felda Kumai, tetapi apabila dunia dilanda pandemik rewang telah menerima ancaman. Ancaman yang dimaksudkan adalah, rewang tidak dibenarkan untuk diadakan kerana ianya merupakan salah satu arahan daripada pihak kerajaan yang melarang rakyatnya mengadakan aktiviti berkumpul. Hal ini adalah untuk memutuskan rantai Covid-19 kerana virus pandemik ini sangat mudah merebak.

5.1 Dapatan Utama Kajian

Kajian ini adalah bertujuan untuk mengkaji kesan pandemik terhadap warisan budaya tidak ketara rewang di Felda Kumai, Bera, Pahang. Wabak *Coronavirus* yang melanda dan sukar dikawal ini telah menyebabkan kerajaan mengadakan PKP untuk mengurangkan penularan wabak. Kesan daripada PKP yang telah dilaksanakan menyebabkan berlaku perubahan dalam kehidupan manusia dan termasuklah perubahan dalam aktiviti sosial masyarakat. Hal ini kerana, masyarakat tidak dibenarkan menjalankan aktiviti sosial yang melibatkan ramai orang dan rewang merupakan salah satu aktiviti sosial yang diadakan secara berkumpulan. Oleh hal yang demikian, budaya rewang tidak dapat dijalankan seperti biasa kerana terikat dengan arahan kerajaan. Walau bagaimanapun, masyarakat perlu akur dengan arahan yang dikeluarkan agar wabak pandemik ini dapat dikurangkan. Disebabkan itulah, aktiviti sosial perlu ditangguhkan. Bukan itu sahaja, majlis perkahwinan juga tidak dibenarkan untuk dijalankan. Hal ini kerana, kerajaan risau sekiranya majlis sosial diadakan, masyarakat sukar untuk menjaga penjarakan sosial atau menjadi punca kepada kenaikan kes virus Covid-19. Apabila aktiviti rewang tidak diadakan, maka aktiviti dalam masyarakat juga berkurang kerana sepanjang PKP masyarakat hanya dibenarkan untuk berada di dalam rumah.

Di samping itu juga, terdapat faktor lain yang menyebabkan rewang ini berdepan dengan cabaran dalam usaha pengekalannya. Hal ini adalah disebabkan oleh kewujudan perkhidmatan *catering* dan juga faktor umur penduduk setempat. Kemudahan yang ada seperti *catering* ini menyebabkan ramai yang menggunakan perkhidmatan *catering* ini. Tambahan lagi, penduduk di kawasan Felda Kumai ini kebanyakannya sudah berumur. Apabila penduduk di kawasan Felda Kumai ini sudah ramai yang berumur, jadi mereka sudah tidak terlalu kuat untuk melakukan kerja-kerja rewang. Inilah yang menyebabkan mereka memilih untuk menggunakan *catering*.

Jadi hasil dapatan kajian ini telah menjawab tujuan utama kajian ini dijalankan iaitu untuk melihat impak atau kesan pandemik terhadap warisan budaya merewang. Rewang ini merupakan satu budaya yang sangat perlu dalam sesebuah komuniti kerana dengan rewang ini dapat mewujudkan suasana bermasyarakat. Oleh hal yang demikian, kajian ini perlu diambil perhatian terutamanya dari kalangan golongan muda. Golongan muda merupakan penggerak atau merupakan golongan yang akan meneruskan warisan budaya ini.

5.2 Kajian Pada Masa Hadapan

Kajian berkaitan rewang ini dilihat perlu diperbanyakkan lagi kerana untuk memberi kesedaran kepada ramai orang. Dengan memperbanyakkan lagi kajian mengenai rewang ini, ini menunjukkan antara usaha untuk mengekalkan rewang ini dalam bentuk ilmiah. Terutamanya kajian mengenai cara untuk menghidupkan rewang dalam kehidupan bermasyarakat. Ini kerana, kemungkinan apabila kajian ini dijalankan akan dapat memberi kesedaran atau mesej kepada semua masyarakat bahawa aktiviti rewang ini sangat penting dalam kehidupan berkomuniti. Dengan adanya rewang ini dapat menjadikan sesebuah tempat itu hidup dalam keadaan harmoni kerana saling mananamkan sifat suka tolong-menolong antara satu sam lain. Seterusnya adalah kajian berkaitan dengan peranan daripada golongan muda untuk melestarikan warisan budaya merewang ini. Hal yang demikian kerana, golongan muda dilihat sangat kurang melibatkan diri dengan merewang. Golongan muda ini kurang melibatkan diri atas beberapa faktor antaranya adalah disebabkan mereka bekerja di luar kawasan daripada tempat tinggal mereka. Oleh itu, golongan muda ini perlu mencari jalan untuk memastikan mereka terlibat dengan aktiviti merewang ini. Golongan mereka perlu

memainkan peranan untuk memastikan rewang ini akan kekal kerana golongan muda merupakan pewaris untuk meneruskan sesuatu warisan budaya.

5.3 Cadangan Kajian

Rewang merupakan salah satu warisan budaya tidak ketara yang mempunyai banyak kelebihannya. Disebabkan itulah usaha untuk mengekalkannya perlu diadakan untuk memastikan warisan ini terus kekal dan tidak hilang begitu sahaja. Oleh hal yang demikian, usaha pengekalannya dalam melestarikan budaya merewang ini perlu diteruskan.

5.3.1 Tindakan Majlis Keselamatan Negara (MKN)

Fokus utama kajian ini adalah impak pandemik Covid-19 terhadap warisan budaya tidak ketara rewang. Disebabkan adanya PKP serta SOP yang telah ditetapkan oleh pihak Majlis Keselamatan Negara (MKN), ini menjadi punca rewang itu tidak diadakan semasa PKP. Oleh hal yang demikian, untuk memastikan rewang itu masih berjalan walaupun di dalam fasa PKP, MKN perlu mengeluarkan SOP yang dikhaskan untuk aktiviti rewang. Antara SOP yang boleh diadakan adalah mengehadkan jumlah ahli rewang dan jumlah tetamu undangan. Apabila jumlah ahli rewang serta tetamu undangan dihadkan kemungkinan lebih mudah untuk mereka menjaga penjarakan sosial. Selain itu, menetapkan syarat untuk mengadakan rewang di tempat yang terbuka atau luas seperti dewan atau balai raya. Ini adalah bertujuan untuk mengelakkan ahli rewang melakukan kerja dalam keadaan yang terlalu sesak kerana keadaan ruang yang sempit. Tambahan lagi, disebabkan ahli rewang sudah dikurangkan maka tugas dalam aktiviti merewang itu juga perlu dihadkan. Ini bermaksud ahli rewang hanya perlu melakukan tugas yang utama

sahaja seperti memasak, menyediakan bahan untuk memasak atau memasang khemah. Di samping itu juga, untuk memastikan ahli rewang ini mengikut peraturan yang telah ditetapkan, MKN boleh mengadakan pemantauan di kawasan yang sedang melangsungkan aktiviti rewang. Ini dapat mengelakkan daripada terdapat individu yang melanggar peraturan sewenang-wenangnya.

5.3.2 Peranan Jabatan Warisan Negara (JWN)

Di dalam usaha untuk mengekalkan budaya rewang ini dilihat memerlukan sokongan dan kerjasama dari pihak atasan. Antaranya adalah sokongan daripada Jabatan Warisan Negara (JWN). Antara peranan atau tindakan yang boleh dilakukan adalah dengan memperkenalkan dan mempromosikan budaya merewang kepada masyarakat umum. Hal ini kerana, kemungkinan terdapat ramai masyarakat yang tidak tahu berkaitan dengan warisan budaya tidak ketara rewang. Jadi jika JWN bertindak dengan memperkenalkan dan mempromosikan budaya merewang ini, masyarakat akan tahu dan menyedari tentang kewujudan budaya merewang ini. Selain itu juga, JWN boleh mengadakan pemantauan sekiranya terdapat aktiviti merewang sedang dijalankan. Ini kerana untuk melihat sendiri sambutan dari kalangan penduduk setempat di samping boleh memikirkan cara untuk menarik minat lebih ramai lagi menyertai rewang. Contohnya seperti, jika di sesuatu kawasan dilihat penduduknya tidak begitu aktif dalam budaya merewang, maka JWN boleh mencari solusi untuk menyedarkan mereka bahawa budaya merewang itu penting.

5.3.3 Pendedahan Awal Daripada Institusi Pendidikan

Institusi pendidikan juga dilihat mampu membantu dalam usaha untuk mengekalkan budaya merewang ini. Institusi pendidikan ini boleh mendidik golongan muda semangat bergotong-royong pada peringkat awal. Hal ini kerana, merewang itu adalah salah satu aktiviti yang sama dengan bergotong-royong. Institusi pendidikan boleh memberi pendedahan melalui program yang diadakan seperti bergotong-royong dengan lebih kerap. Oleh hal yang demikian, dapat mendidik generasi untuk mempunyai semangat rewang dari peringkat awal.

5.3.4 Kesedaran Individu dan Masyarakat

Budaya merewang ini akan wujud sekiranya berada dalam kumpulan. Merewang tidak akan dapat dijalankan sekiranya berkeseorangan. Oleh hal yang demikian, setiap individu, masyarakat dan penduduk setempat sangat perlu menyedari peranan mereka dalam usaha untuk mengekalkan rewang ini. Peranan utama mereka adalah, jika terdapat aktiviti rewang dijalankan, mereka hendaklah menyertai aktiviti rewang tersebut. Melalui penyertaan tersebut akan menunjukkan bahawa individu dan masyarakat tersebut sangat menghargai budaya mereka. Bukan itu sahaja, jika budaya rewang ini dipraktikkan dengan sebetulnya akan melahirkan kehidupan masyarakat yang harmoni. Hal ini kerana, melalui aktiviti rewang ini memupuk semangat kerjasama dan menepis sikap mementingkan diri sendiri antara satu sama lain.

5.3.5 Peranan Ibu Bapa

Ibu bapa juga perlu memainkan peranan dalam usaha untuk mengekalkan budaya merewang ini. Antara peranan yang perlu dimainkan adalah dengan memaklumkan atau memberitahu anak-anak berkaitan dengan aktiviti rewang. Hal ini kerana, ibu bapa merupakan antara orang yang paling dekat dengan anak-anak. Oleh hal yang demikian, ibu bapalah antara orang yang paling tepat untuk menerangkan hal berkaitan dengan warisan budaya tidak ketara merewang. Ibu bapa perlu memberi pendedahan berkaitan rewang terutamanya kelebihan rewang itu sendiri. Apabila anak-anak sudah tahu berkaitan merewang ini, mereka akan merasakan rewang ini merupakan satu budaya yang telah diperturunkan kepada mereka untuk diteruskan. Bukan itu sahaja, jika terdapat aktiviti rewang di kawasan tempat tinggal, ibu bapa perlu mengajak anak-anak menyertainya. Ini bertujuan untuk memberi mereka pengalaman dan gambaran berkenaan aktiviti rewang. Malah apabila sudah dewasa, mereka sudah tahu selok belok budaya merewang. Di samping itu juga, mereka sudah biasa dengan aktiviti merewang dan berasa tidak kekok untuk sertainya.

5.3.6 Peranan Golongan Muda

Golongan muda merupakan generasi yang penting kerana mereka inilah yang akan menjadi pelapis kepada budaya yang telah diturunkan oleh generasi terdahulu. Oleh hal yang demikian, golongan muda ini merupakan golongan yang penting dalam usaha untuk mengekalkan budaya merewang ini. Golongan muda perlu tahu peranan mereka dalam usaha untuk mengekalkan budaya merewang ini. Antara peranan mereka adalah dengan bersama-sama mengikuti aktiviti merewang ini sekiranya terdapat aktiviti merewang diadakan. Bukan itu sahaja, golongan muda ini perlu mempengaruhi sahabat-

sahabat mereka yang lain untuk bersama-sama menyertai aktiviti rewang ini. Hal ini kerana, kemungkinan apabila sesama jenis golongan dalam kalangan mereka yang mengajak, akan lebih ramai golongan muda yang akan turut serta. Tambahan lagi, mereka juga boleh membantu mempromosikan aktiviti rewang yang disertai dalam media sosial. Ini bertujuan untuk memperkenalkan lagi rewang ini kepada lebih ramai masyarakat di luar sana. Secara tidak langsung ramai yang akan menyedari bahawa aktiviti merewang ini juga turut disertai oleh golongan muda.

5.4 Penutup

Secara keseluruhannya, budaya merewang ini merupakan budaya yang telah diserap masuk daripada budaya masyarakat Jawa. Budaya merewang ini juga dilihat salah satu budaya yang sangat luar biasa serta mampu menjadi identiti dan lambang masyarakat Melayu itu sendiri. Keprihatinan masyarakat dalam usaha untuk memastikan budaya merewang ini terus kekal merupakan sesuatu tindakan yang sangat positif kepada negara. Tetapi faktor-faktor yang boleh menyebabkan rewang ini dilupakan sangatlah sesuatu yang perlu dirisaukan. Ini kerana, rewang ini dilihat budaya yang memberi banyak kelebihan dalam kehidupan masyarakat.

Kajian ini juga dijalankan bukan sahaja untuk melihat impak pandemik terhadap budaya merewang, malah untuk mengenalpasti faktor lain yang menyumbang kepada rewang ini semakin dilupakan. Di samping itu juga untuk memberi cadangan atau memberi pendedahan dalam usaha untuk memastikan rewang ini terus kekal

RUJUKAN

- Abas, N. H. B., & Yusoff, M. Y. M. (2017). Peranan Galeri Sultan Azlan Shah Sebagai Pendidikan Tidak Formal. *Jurnal Wacana Sarjana*, 1(1).
- Abdul Rashid, S. M. R., & Hassan, F. (2020). Amalan dan penglibatan peniaga kecil melalui perniagaan digital semasa Pandemik COVID-19 di Malaysia. *GEOGRAFI*, 8(2), 1-20. <https://doi.org/10.37134/geografi.vol8.2.1.2020>
- Ardiwidjaja, R. (April, 2018). Arkeowisata Mengembangkan daya tarik pelestarian Warisan Budaya. Yogyakarta Depublish.
- Aswad Shuaib. (29 Jun 2020). “Majlis dibenarkan di masjid, dewan atau rumah, tak lebih 250 orang” – Menteri perjelas kekeliruan SOP nikah. Mstar. Bahan diakses daripada <https://www.mstar.com.my/lokal/semasa/2020/06/29/majlis-dibenarkan-di-masjid-dewan-atau-rumah-tak-lebih-250-orang---menteri-perjelas-kekeliruan-sop-nikah>
- Aswahanim Amir. (2020, 29 September). Masyarakat Tidak Patuh SOP Punca Peningkatan Kes Covid-19 di Malaysia. Bahan diakses daripada https://www.ukm.my/news/Latest_News/masyarakat-tidak-patuh-sop-punca-peningkatan-kes-covid-19-di-malaysia/
- Atar, S. A., Ansely, A., & Bala, B. (2017). Fungsi dan Cabaran Baruk Sebagai Warisan Budaya Bidayuh. *Jurnal Borneo Arkhailogia (Heritage, Archaeology and History)*, 1(1), 97-122.
- Awang, A., & Khambali, K. M. (2014). Dorongan pemelukan agama Islam dalam kalangan komuniti minoriti di sebuah negeri majoriti Melayu. *International Journal of the Malay World and Civilization*, 2(3), 3-12.
- Akta Warisan Kebangsaan. (2005). Akta 645

- Aziz, A. R. A. (2020). Pengangguran dalam kalangan Tenaga Kerja Semasa Wabak COVID-19. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities* (MJSSH), 5(11), 1-9.
- Azizah Mokhtar & Faris Fuad. (2021). Rentas Negeri Dibenar Untuk Kes Tertentu. Berita Harian. Bahan diakses pada 12 Januari 2021 daripada
- Babbie, E., & Babbie , E. (2006). *The Practice of Social Research*. United States. Wadsworth Publisher
- Baharun, M. T., & Balwi, M. A. W. F. M. (2021). Potensi Dan Cabaran Perniagaan E-Dagang Pasca Covid-19: Suatu Cadangan Penyelesaian. *Online Journal of Islamic Management and Finance (OJIMF)*, 1(1), 1-12.
- Baka, T. A., Ngurah, D., Laksana, L., & Dhiu, K. D. (2018). *Konten Dan Konteks Budaya Lokal Ngada Sebagai Bahan Ajar Tematik Di Sekolah Dasar*. 2, 46–55.
- Basir, N., Ab Rahim, I. S., & Halim, M. Z. A. (2020). Analisis tingkah laku sosiologi masyarakat berdasarkan teori interaksionisme melalui perangkaan data kes COVID-19 di Malaysia. *PENDETA: Journal of Malay Language, Education and Literature*, 11, 11-30.
- Bernama. (7 Januari 2022). Tiga Masjid Warisan Terjejas Banjir Akan Dibaik Pulih Segera- PERZIM. Astro Awani. Bahan diakses daripada <https://www.astroawani.com/berita-malaysia/tiga-masjid-warisan-terjejas-banjir-akan-dibaik-pulih-segera-perzim-340295>
- Budiono, L. E. (2017). Yang Terlupakan, Yang Berkarya: Tinjauan atas Peran Perempuan Jawa dalam Tradisi Rewang untuk Memahami Ulang Makna sebuah Karya. *Indonesian Journal of Theology*, 5(1), 68-98.

Creswell, J. W. (2014). *Research Design : Qualitative, Quantitative and Mixed Method Approaches*. America. Sage Publication

Dai, N. F. (2020). Stigma masyarakat terhadap pandemi covid-19. *Prosiding Nasional Covid-19*, 66-73.

Devi, A. (2017). Masyarakat, Solidaritas Sosial Dalam Peristiwa Kematian Pada Dusun Ngulu Tengah, Desa Pracimantoro, Kecamatan Pracimantoro, Kabupaten Wonogiri.

Pendidikan Sosiologi Antropologi FKIP UNS, 53(9), 21–25.

<http://www.elsevier.com/locate/scp>

Dewi, S. P. (2015). Tradisi Rewang Dalam Adat Perkawinan Komunitas Jawa Di Desapetapanah Jaya Sp-1 Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar. *Jurnal Online Mahasiswa Bidang Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 2(2), 1-14.

Fabeil, N. F., Pazim, K. H., & Langgat, J. (2020). Impak krisis Covid-19 terhadap sector pertanian : Strategi saluran pengagihan bagi kesinambungan perniagaan. *Jurnal Dunia Perniagaan* , 2(1), 1-8

Flick, U., & Flick , U. (2014). *The Sage Handbook of Qualitative Data Analysis*. Los. Sage Publication

Gunardi, S. (2020). Pencegahan Penyebaran Pandemik Covid-19 Melalui Peranan Kementerian Kesihatan Malaysia (KKM) Dalam Masa Perintah Kawalan Pergerakan (Pkp) 364–372.
<https://oarep.usim.edu.my/jspui/handle/123456789/6835>

Hajimin, M. N. H. H., Omar, P. M. F. F. A., Ibrahim, I. A., Nawawi, M. A. A. M., & Marinsah, S. A. (2020). Sekatan Pergerakan Berdepan COVID-19 Di Malaysia: Satu Tinjauan Dari Perspektif Islam: *Movement Restriction Confronting COVID-19*

in Malaysia: An Overview from Islamic Perspective. AL-MAQĀSID The International Journal of Maqāṣid Studies and Advanced Islamic Research, 1(2), 1-17.

Halum, Y. S., Selamat, E. H., Frederico, T., Mbohong, Y. C., Nagi, Y. D., Studi, P., Bahasa, P., Katolik, U., Jalan, I., & Yani, A. (2021). Available online at : *Digital Media Based Culture And Tourism Promotion : Raising Youth Awareness Kegiatan menjaga (De Azevedo , 2012).* Hal ini dipandang yang susah masuk dalam ranah pikir dan karya mereka . Menyadari hal muda , termasuk Indonesia , dal. 4(3), 91–100.

Harits Asyraf Hasnan. (1 Mei 2020). PKPB: Ini senarai aktiviti yang masih tidak dibenarkan. Astro Awani. <https://www.astroawani.com/berita-malaysia/pkpb-ini-senarai-aktiviti-yang-masih-tidak-dibenarkan-241026>

Hasbullah, H. (2012). Rewang: Kearifan Lokal dalam Membangun Solidaritas dan Integrasi Sosial Masyarakat di Desa Bukit Batu Kabupaten Bengkalis. *Sosial Budaya*, 9(2), 231-243.

Herliandy, L. D., Nurhasanah, N., Suban, M. E., & Kuswanto, H. (2020). Pembelajaran pada masa pandemik covid-19. *JTP-Jurnal Teknologi Pendidikan*, 22(1), 65-70.

Holifah, N. (2021). Kebijakan Pemerintah Daerah dalam Penanganan Pandemi Virus Corona (COVID-19) di Kota Surabaya. *Governance*, 11(1), 11-20.

Iqbal, U., Hussin, N., & Seman, A. A. (2014). Aktiviti Ekonomi Jepun Di Tanah Melayu Sebelum Perang Dunia Kedua: Satu Perspektif Sejarah. *Jurnal Kemanusiaan*, 12(2).

Ismail, E. Y., & Hanafi, H. F. (2019). Budaya Kebendaan: Ulasan Terhadap Karya oleh Robert Rauschenberg, Mark Dion dan Tom Sachs. *Journal of Applied Arts*, 1(1), 15-22.

Jabatan Perangkaan Malaysia. (2022). Kadar Pengangguran. Jabatan Perangkaan Negara.

Bahan diakses diakses daripada
https://www.dosm.gov.my/v1/index.php?r=column3/list&menu_id=d0grRklBbzjM0pkUG1tVnNEYmNTdz09

Jabatan Warisan Negara. (2021). Bahagian Warisan Tidak Ketara. Bahan diakses daripada <https://www.heritage.gov.my/pengenalan-warisan-tidak-ketara.html>

Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara. (2022, Januari 1). Facebook page. Bahan diakses daripada https://web.facebook.com/227615593916520/posts/pemetaan-budaya-cultural-mapping-merupakan-program-jabatan-kebudayaan-dan-keseni/4154807557863951/?_rdc=1&_rdr

Johar, S. S., & Amat, M. I. (2020). Krisis impak pandemik covid-19 dari dimensi dan perspektif kesihatan mental sejagat. *3 Rd INTERNATIONAL SEMINAR ON ISLAM AND SCIENCE 2020 (SAIS 2020)*, 339–352.
<https://oarep.usim.edu.my/jspui/handle/123456789/6825>

John W. Creswell, J. D., Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research Design Qualitative, Quantitative and Mixed Method Approaches*. United States. Sage Publication

Lestari, D. S. dan P. (n.d.). *Tradisi “Rewangan”: Kajian Tentang Pergeseran Tradisi “Rewangan” di Dusun Ngireng-Ireng Panggunharjo Sewon Bantul*. 1–26.

Kementerian Kesihatan Malaysia. (2020). Garis panduan pengurusan COVID-19 di Malaysia No.5/2020 (kemaskini 28 Februari 2022).

<http://www.moh.gov.my/index.php/pages/view/2019-ncov-wuhan-guidelines>.

Diakses pada: 3 Mac 2022

Khadijah Mohamed, A. S., Mohamed , K., Aziz , A. S., & Noor , N. A. (2020). Analisa Perundangan Terhadap Perlindungan Warisan Kebudayaan Tidak Ketara di Malaysia. *International Journal Of Law, Government And Communication IJLGC*, 11.

Khasanah, D. R. A. U., Pramudibyanto, H., & Widuroyekti, B. (2020). Pendidikan dalam masa pandemi covid-19. *Jurnal Sinestesia*, 10(1), 41-48.

Kim, S., Im, D. U., Lee, J., & Choi, H. (2019). Utility of digital technologies for the sustainability of Intangible Cultural Heritage (ICH) in Korea. *Sustainability (Switzerland)*, 11(21). <https://doi.org/10.3390/su11216117>

Kiyai, G., & Tugang, N. (2020). Artifak Budaya Masyarakat Iban: Warisan Dan Pusaka: Cultural Artefacts Of The Iban: Heritage And Heirloom. *Jurnal Kinabalu*, 59-59.

Laman Rasmi Perdana Menteri Malaysia. (2021). Perutusan Khas Perlaksanaan Perintah Kawalan Pergerakan. Teks Perutusan Perdana Menteri Malaysia. Bahan diakses pada 11 Januari 2021 daripada <https://www.pmo.gov.my/2021/01/perutusan-khas-pelaksanaan-perintah-kawalan-pergerakan-11-januari-2021/>

Mokhtar, R.A.M, Mohad, A. H. & Latiff, L. A. (2020). Pandemik Covid-19: Meninjau Pengalaman Pelajar Latihan Industri Usim . Ros Aiza Binti Mohd Mokhtar. 404–420.

Madasari, O. (n.d.). *Unsur Budaya Material Dalam Novel Entrok*. 1–17.

Mahani Ishak. (Februari, 2021). Tangkap Kompaun RM 10, 000 Jika Langgar SOP Kawalan Covid-19. Berita Harian. Bahan diakses pada 25 Februari 2021 daripada <https://www.bhariani.com.my/berita/nasional/2021/02/790279/tangkap-kompaun-rm10000-jika-langgar-sop-kawalan-covid-19>

Maiwan, M. (2011). Orang Jawa Di Selangor. *Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi*, 10(2), 24-41.

Majlis Keselamatan Negara Malaysia. (2020). SOP Am Pelaksanaan Majlis Sosial. Bahan diakses daripada <https://covid-19.moh.gov.my/faqsop/sop-perintah-kawalan-pergerakan-pkp/04SOP-Majlis-Sosial-6-Ogos-2020.pdf>

Mansur Tara, A. A., Tara, M., Amat, A., & Samad, A. S. (2019). Pemali dalam Masyarakat Bugis di Pantai Timur Sabah. *Journal Komunikasi Borneo* 2019 Vol. 7, 11.

Masriyatun, S. (2016). Nilai-Nilai Dakwah Dalam Budaya Rewang Suku Jawa Di Desa Pundoho Kecamatan Andoolo Kabupaten Konawe Selatan. *4*(1), 1–23.

Mohamed, K, Abd Aziz, A. S., & Mohd Noor, N. A. (2020). Analisa Perundangan Terhadap Perlindungan Warisan Kebudayaan Tidak Ketara di Malaysia. *International Journal of Law, Government and Communication*, 5 (19), 10-20.

Mohd Anwar Pathor Rahman. (2020, 4 April). Perhimpunan Aktiviti, Awam Perlu Ditangguh Walau PKP Tamat. Berita Harian. Bahan diakses daripada <https://www.bhariani.com.my/berita/nasional/2020/04/673014/covid-19-perhimpunan-aktiviti-awam-perlu-ditangguh-walau-pkp-tamat>

Mohd Nor Hidayat Hasbollah Hajimin, A. M., Hajimin, M. H., & Mirwi, A. (2021). Sekatan Pergerakan Berdepan COVID-19 Di Malaysia: Satu Tinjauan Dari

Perspektif Islam. Al-Maqasid : *International Journal of Maqasid Studies & Advanced Islamic Research*, 18.

Mokhtar, N. A. M., & Saidin, M. (2018). Budaya material industri besi di Kompleks Sungai Batu, Lembah Bujang, Kedah (Material culture of iron industry in Sungai Batu Complex, Bujang Valley, Kedah). *Jurnal Arkeologi Malaysia*, 31(2).

Muhamad Yusri Muzamir. (2020, 24 March). Covid-19: Bagaimana virus berjangkit, kepentingan jarak sosial. Berita Harian. Bahan diakses pada 24 March 2020 daripada <https://www.bharian.com.my/berita/nasional/2020/03/668716/covid-19-bagaimana-virus-berjangkit-kepentingan-jarak-sosial>

Mustaffa, N. B. (2020). Mengatasi Kebimbangan Semasa Pandemik Covid-19 Dengan Pendekatan Teori *Rational Emotive Behaviour Therapy (REBT)*. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 5(11), 10-16.

Nor Iftitah Rozlan & Muhammad Zulkarnain Mohd Azman. (6 September 2021). Rakyat Lega Harga Kit Covid-19 Murah. Berita Nasional. Bahan diakses daripada <https://www.sinarharian.com.my/article/159764/BERITA/Nasional/Rakyat-lega-harga-kit-Covid-19-murah>

Norashikin, N. A. A., Sidek, N. I. J., Johari, N. A., & Ishar, M. I. M. (2021). Kesan Norma Baharu Terhadap Pengguna dari Aspek Aktiviti Sosial. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 6(3), 159-170.

Norazira Noh. (2020). Fokus Pematuhan Penjarakan Sosial. Berita Harian. Bahan diakses daripada <https://www.hmetro.com.my/mutakhir/2020/05/574518/fokus-pematuhan-penjarakan-sosial>

- Norlida Akmar Idros. (2021, 1 Mei). SOP PKP Dijangka Ada Sedikit Kelonggaran. Kosmo. Bahan diakses daripada <https://www.kosmo.com.my/2021/05/01/sop-pkp-dijangka-ada-sedikit-kelonggaran/>
- Novitasary. (2018). Rewang: Strategi Mengatasi Biaya Hajatan dalam Rangka Mengikuti Perubahan Zaman Kecamatan Percut Sei Tuan Kabupaten Deli Serdang Dusun IX Kuini. <http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/5760>
- Nur Huda Musa. (4 Oktober, 2021) Majlis Sosial Antara sektor terakhir yang akan dibuka. Kosmo. Bahan diakses daripada <https://www.kosmo.com.my/2021/10/04/majlis-sosial-antara-sektor-terakhir-akan-dibuka-kj/>
- Nurfurqon, F. F. (2020). Peranan Pendidikan Sekolah Dasar Dalam Mengembangkan Kebudayaan Di Indonesia. *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 3(4), 118-131.
- Nurvika, I. (2018). Pergeseran Makna pada Tradisi Rewang di Desa Tambusai Kecamatan Rumbio Jaya Kabupaten Kampar. *Jom Fisip*, 5, 05–17.
- Omar, R., Tamrin, K. M., Hussin, N., & Nelmawarni, N. (2020). Sejarah kedatangan masyarakat Bugis ke Tanah Melayu: kajian kes di Johor. Jebat: *Malaysian Journal of History, Politics & Strategic Studies*, 36.
- Pakpahan, R., & Fitriani, Y. (2020). Analisa pemanfaatan teknologi informasi dalam pembelajaran jarak jauh di tengah pandemi virus corona covid-19. *Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research*, 4(2), 30-36.
- Pembukaan Tanah Di Kalumpang Dari Tahun 1900 Hingga 1910 Siti Aliaa Binti Hashim Jabatan Sejarah. (1910).

Qomari, R. (2009). Teknik penelusuran analisis data kuantitatif dalam penelitian kependidikan. *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 14(3), 527-539.

Rashid Rahman. (2021). Langgar SOP, Adakan Kenduri, Lelaki Didakwa. Kosmo. Bahan diakses pada 3 Mac 2021 daripada <https://www.kosmo.com.my/2021/03/03/langgar-sop-adakan-kenduri-lelaki-didakwa/>

Ridaudin Daud. (2021). Risau Walimatulurus Terpaksa Batal? Ini SOP Nikah di Kawasan PKPB. Astro Awani. Bahan diakses pada 11 Januari 2021 daripada <https://www.astroawani.com/berita-malaysia/gusar-walimatulurus-terpaksa-batal-ini-sop-nikah-di-kawasan-pkpb-277155>

Rohana Idris. (2020, 16 Oktober). Mak Yong patuh syariah di Kelantan. Berita Harian. Bahan diakses pada 16 Oktober 2020 daripada <https://www.bharian.com.my/rencana/sastera/2020/10/742447/mak-yong-patuh-syariah-di-kelantan>

Rosman Shamsuddin. (2019). Hidupkan Kembali Rewang. Bernama. Bahan diakses pada 9 Mei 2019 daripada <https://www.hmetro.com.my/mutakhir/2019/05/454010/hidupkan-kembali-amalan-rewang>

Rosde Ammituh, & Borhan Abdullah. (2020). Kesan Pandemik COVID-19 Terhadap Sumber Pendapatan Isi Rumah: Kajian kes Semporna Sabah. Kesan Pandemik COVID-19 Terhadap Sumber Pendapatan Isi Rumah: Kajian Kes Semporna Sabah, 222–227.

Rubiah Omar. (21 April 2019). Sanggup Guna Periuk Mak Sebagai Stadium Hanya Untuk Main____Beyblade. Sinar Harian. Bahan diakses daripada <https://www.sinarharian.com.my/article/24564/EDISI/Terengganu/Sanggup-guna-periuk-mak-sebagai-stadium-hanya-untuk-main-beyblade>

Ruwaida Md Zain. (13 Oktober 2021). Jais: Tangguh Majlis Nikah di Masjid, Surau. Berita Harian.<https://www.bharian.com.my/berita/nasional/2020/10/741365/jais-tangguh-majlis-nikah-di-masjid-surau>

Saidang, S., & Suparman, S. (2019). Pola Pembentukan Solidaritas Sosial dalam Kelompok Sosial Antara Pelajar. Edumaspul: *Jurnal Pendidikan*, 3(2), 122-126.

Salleh, N. (2014). Tepak Sirih: Interpretasi dan Persepsi dalam Masyarakat Malaysia-Indonesia. *Jurnal Komunikasi Borneo* (JKoB).

Samaroudi, M., Echavarria, K. R., & Perry, L. (2020). Heritage in lockdown: Digital provision of memory institutions in the UK and US of America during the COVID-19 pandemic. *Museum Management and Curatorship*, 35(4), 337-361.

Sarafi, N. S. binti A. (2013). Adat Istiadat Perkahwinan Melayu Jawa : Satu Kajian Hukum Di Klang Nur Syahirah Binti Ahmad Sarafi Diploma Pengajian Islam Jabatan Syariah.

Sari, D., & Arnesih, A. (2017). Sejarah Perkembangan Teater Makyong Di Pulau Panjang Tahun 1970-2016. Historia: *Journal of Historical Education Study Program*, 2(2).

Sarwono, J., & Sarwono, J. (2006). Metod Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif. Indonesia. Graha Ilmu

Saykili, A. (2018). Distance education: Definitions, generations, key concepts and future directions. *International Journal of Contemporary Educational Research*, 5(1), 2-17

Sukardja, P. (2016). *Transmisi Dan Sosialisasi Budaya Menenun Di Kelurahan Sangkaragung Jembrana*. 1–21.
https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/33a182229f4849b2284114393ddd7411.pdf

Suliman, M. S., Hiroyuki, Y., Jabar, N. A., Xuan, L. Y., & Daud, M. S. M. (2021). Impak Pandemik COVID-19 terhadap Bidang Bahasa, Sastera dan Budaya di Malaysia. *PENDETA: Journal of Malay Language, Education and Literature*, 12, 10-20.

Suraya Roslan. (24 Oktober 2021), Aktiviti Perhimpunan, Majlis Sosial berkaitan pilihan raya dilarang. Metro. Bahan diakses daripada <https://www.hmetro.com.my/mutakhir/2021/10/769870/aktiviti-perhimpunan-majlis-sosial-berkaitan-pilihan-raya-dilarang-kj>

Suzalina Halid. (18 Februari 2021). Boleh Akad Nikah di Masjid di Negeri PKP Kehadiran 20 Orang. Berita Harian. <https://www.bhariani.com.my/berita/nasional/2021/02/787627/boleh-akad-nikah-di-masjid-di-negeri-pkp-kehadiran-20-orang>

Syahputra, M. A. (2021). *Tradisi rewangan dan interaksi sosial masyarakat kelurahan gunung terang kecamatan langkapura bandar lampur*. 6.

UNESCO. (2003). Convention for Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. 2011

- Wodriusna, H. (1994). *Migrasi Buruh Asing ke Malaysia. 1990*, 38–59.
- World Health Organisation. (2019). Covid-19 Apa itu Covid-19? Bahan diakses daripada <https://www.who.int/indonesia/news/novel-coronavirus/qa/qa-for-public>
- Yana, Z. J., & Yew, V. W. (2017). Amalan rewang dalam masyarakat Jawa di Malaysia. *Malaysian Journal of Society and Space*, 13(3), 53–64. <https://doi.org/10.17576/ge-2017-1303-06>
- Yosani, C. (2006). Teknik Analisis Kuantitatif. *Makalah Teknik Analisis II*, 1–7. <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132232818/pendidikan/Analisis+Kuantitatif.pdf>
- Yusoff, M. Y. M. (2018). Pemuliharaan warisan budaya melalui perundangan warisan dan agensi pelaksana di Malaysia. *Jurnal Melayu*, 2(17).
- Yusoff, Y. M., & Dollah, H. (2011). Akta Warisan Kebangsaan, 2005: Tinjauan Sepintas Lalu *National Heritage Act, 2005: A Review. Jurnal Melayu*, 8.
- Yusoff, Y. M., Hanapi Dollah, A. B., & Din, M. A. O. (2010). Pembangunan warisan di Malaysia: Tinjauan umum tentang dasar. *Jurnal Melayu*, 5.
- Zuriawati Ahmad Zahari, M. A., Zahari, Z. A., Desa, M. A., & Bakhir, F. M. (2014). Permainan Tradisional Dan Teknologi: Penelitian Dan Tinjauan Terhadap Persepsi Kanak-Kanak. *Conference Proceeding: 1st International Conference Of Creative Multimedia, Deisbn & Technology* (Reka2014), 9