

**KAJIAN TERHADAP ADAT PERKAHWINAN KAUM INDIA DI
TAMPIN, NEGERI SEMBILAN.**

Oleh,

DIVYASHINIDEWI A/P BALA MURUKAN

UNIVERSITI

MALAYSIA

Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan
UNIVERSITI MALAYSIA KELANTAN

2023



UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

**KAJIAN TERHADAP ADAT PERKAHWINAN KAUM INDIADI
TAMPIN, NEGERI SEMBILAN**

Oleh

DIVYASHINIDEWI A/P BALA MURUKAN

Tesis ini dikemukakan sebagai memenuhi syarat
penganugerahan Ijazah Sarjana Muda Pengajian Warisan

PERAKUAN STATUS TESIS

Saya dengan ini memperakukan bahawa kerja yang terkandung dalam tesis ini adalah hasil penyelidikan yang asli dan tidak pernah dikemukakan oleh ijazah tinggi kepada mana-mana Universiti atau institusi.

- TERBUKA** Saya bersetuju bahawa tesis boleh didapati sebagai naskah keras atau akses terbuka dalam talian (teks penuh)
- SEKATAN** Saya bersetuju bahawa tesis boleh didapati sebagai naskah keras atau dalam talian (teks penuh) bagi tempoh yang diluluskan oleh Jawatankuasa Pengajian Siswazah.
Dari tarikh _____ hingga _____
- SULIT** (Mengandungi maklumat sulit di bawah Akta Rahsia Rasmi 1972)*
- TERHAD** (Mengandungi maklumat terhad yang ditetapkan oleh organisasi di mana penyelidikan dijalankan)*

Saya mengakui bahawa Universiti Malaysia Kelantan mempunyai hak berikut:

1. Tesis adalah hak milik Universiti Malaysia Kelantan.
2. Perpustakaan Universiti Malaysia Kelantan mempunyai hak untuk membuatsalinan tujuan pengajian sahaja.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan tesis ini sebagai bahan pertukaran antara institusi pengajian.

Tandatangan Utama

Tandatangan Penyelia

B.Divya

FARRAH ATIKAH BINTI SAARI
Pensyarah
Fakulti Teknologi Kreatif & Warisan
Universiti Malaysia Kelantan
Beg Berkunci No. 01
16300 Bachok, Kelantan.

Tarikh: 16 Februari 2023

Tarikh: 16 Februari 2023

Nota: *Sekiranya Tesis ini adalah SULIT atau TERHAD, sila kekilkan bersama surat daripada organisasi dengan menyatakan tempoh dan sebab-sebab kerahsiaan dan sekatan.

THESIS DECLARATION

I hereby certify that the work embodied in this thesis is the result of the original research and has not been submitted for a higher degree to any other University or Institution.

OPEN ACCESS I agree that my thesis is to be made immediately available as hardcopy or on-line open access (full text)

EMBARGOES I agree that my thesis is to be made available as hardcopy or on-line (full text) for a period approved by the Post Graduate Committee.
Date from _____ until _____

CONFIDENTIAL (Contains confidential information under the Official Secret Act 1972)*

RESTRICTED (Contains restricted information as specified by the organization where research was done)*

I acknowledge that University Malaysia Kelantan reserves the right as follows.

1. The thesis is the property of University Malaysia Kelantan.
2. The library of University Malaysia Kelantan has the right to make copies for the purpose of research only.
3. The library has the right to make copies of the thesis for academic exchange.

Signature

B.Divya

.....
Date: 16 Februari 2023

Signature of Supervisor


FARRAH ATIKAH BINTI SAARI
Pensyarah
Fakulti Teknologi Kreatif & Warisan
Universiti Malaysia Kelantan
Reg. Berkunci No. 01
16300 Bachok, Kelantan.

.....
Date: 16 February 2023

Note: * If the thesis is CONFIDENTIAL OR RESTRICTED, please attach the letter from the organization stating the period reasons for confidentiality and restriction.

PENGHARGAAN

Syukur kepada tuhan kerana berkat dan keizinan dari-Nya, maka saya telah dapat menyiapkan kajian projek penyelidikan dengan jayanya. Tugas ini banyak memberi manfaat kepada saya dari segi pengetahuan dan pengalaman semasa membuat kajian ini. Saya, Divyashinidewi a/p Bala Murukan ingin mengucapkan berbilang-bilang terima kasih dan setinggi-tinggi penghargaan kepada penyelaras bimbing Puan Farrah Atikah binti Saari yang membantu dan memberi tunjuk ajar sepanjang kajian. Puan membantu dari segi, membetulkan kesilapan dalam penulisan, perkembangan isi dan idea untuk menghasilkan penulisan yang standard. Seterusnya, saya juga ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada ibu bapa saya yang sangat membantu saya dari segi kewangan dan sokongan untuk menyiapkan kajian ini dengan sempurna. Mereka menjadi tulang belakang saya dan sentiasa sokong saya dalam melaksanakan kajian ini dengan baik dan lengkap. Tambahan pula, saya tidak lupa untuk mengucapkan jutaan terima kasih kepada segolongan rakan saya dalam membantu bersama-sama menyiapkan kajian projek penyelidikan dengan baik. Terima kasih kepada semua pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam membantu saya melengkapkan projek penyelidikan ini dengan baik dan sempurna.

Terima kasih.

Kajian Terhadap Adat Perkahwinan Kaum India Di Tampin, Negeri Sembilan.

ABSTRAK

Kajian ini merupakan satu kajian kes mengenai “Perkahwinan Kaum India di Tampin, Negeri Sembilan”. Perkahwinan kaum india mempunyai keunikan tersendiri dari segi pelbagai sudut yang berbeza sejak dahulu. Walaubagaimanapun, masa berlalu terdapat beberapa cara atau tradisi upacara perkahwinan kaum india telah diubah ikut kesesuaian dan keselesaan mereka berbanding dengan cara tradisional. Namun, cara tradisional sentiasa perlu diikuti supaya tidak dilupakan oleh generasi yang akan datang. Kajian Projek Penyelidikan ini mempunyai beberapa permasalahan seperti pengaruh budaya barat dalam upacara perkahwinan kaum india, pemberian dan penerimaan “dowri” serta kepercayaan sistem astrologi dalam upacara perkahwinan kaum india. Penyelidikan ini dijalankan atas objektif kajian iaitu menganalisis unsur- unsur unik yang terdapat dalam Adat Perkahwinan kaum India secara tradisional, mengkaji proses sebelum, semasa dan selepas Adat Perkahwinan kaum India secara tradisional dan mengenalpasti perubahan yang berlaku dalam upacara perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan. Kajian ini dilengkapi dengan hasil dapatan melalui temubual reponden sekitar kawasan kajian. Dengan adanya kajian ini, upacara perkahwinan kaum india dapat dibezakan dari segi tradisional dan secara moden serta menjadi rujukan kepada generasi muda untuk dihargai dan mengikuti dengan baik.

Kata kunci: *Adat, india, kaum, Negeri Sembilan, perkahwinan, Tampin.*

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

A Study of Indian Marriage Customs in Tampin, Negeri Sembilan.

ABSTRACT

This study is a case study on "Indian Marriage in Tampin, Negeri Sembilan". Indian marriages have their own uniqueness in terms of various different angles from the past. However, as time goes by there are some ways or traditions of Indian wedding ceremonies that have been changed according to their suitability and comfort compared to the traditional way. However, traditional ways must always be followed so that they are not forgotten by future generations. The study of this Research Project has several problems such as the influence of western culture in Indian wedding ceremonies, the giving and receiving of "dowri" and the belief in the astrological system in Indian wedding ceremonies. This research was carried out with the objective of the study which is to analyze the unique elements found in the traditional Indian Wedding Customs, to study the process before, during and after the traditional Indian Wedding Customs and to identify the changes that occurred in the Indian wedding ceremony in Tampin, Negeri Sembilan. This study is completed with findings through interviewing respondents around the study area. With this study, the Indian wedding ceremony can be distinguished from the traditional and the modern and become a reference for the younger generation to appreciate and follow well.

Keywords: Customs, indian, Negeri sembilan, Tampin, wedding

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

SENARAI KANDUNGAN

KANDUNGAN	MUKA SURAT
PENGHARGAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
ISI KANDUNGAN	iv
SENARAI	
JADUAL	
SENARAI	
RAJAH	
BAB 1	
PENGENALAN	
1.1 Pengenalan	1
1.2 Latar Belakang Kajian	4
1.3 Permasalahan Kajian	5
1.4 Persoalan Kajian	8
1.5 Objektif Kajian	8
1.6 Skop Kajian	9
1.7 Batasan Kajian	11
1.8 Kepentingan Kajian	12
1.9 Definisi Terminologi	15
1.10 Penutup	18

BAB 2	SOROTAN KAJIAN	
2.1	Pengenalan	19
2.2	Definisi Perkahwinan	21
2.3	Istilah Agama Hindu	24
2.4	Upacara Perkahwinan	26
2.5	Unsur-unsur unik dalam adat perkahwinan	28
2.6	Proses sebelum, semasa dan selepas perkahwinan	31
2.7	Perubahan dalam upacara perkahwinan	43
2.8	Penutup	44
BAB 3	METODOLGI KAJIAN	
3.1	Pengenalan	46
3.2	Reka Bentuk Kajian	48
3.3	Instrumen kajian	52
3.4	Kaedah analisis data	54
3.5	Populasi dan sampel kajian	56
3.6	Kaedah pungutan data	57
3.7	Jangkaan dapatan kajian	59
3.8	Penutup	61

KANDUNGAN**MUKA SURAT**

BAB 4	DAPATAN KAJIAN	
4.1	Pengenalan	62
4.2	Analisis Demografi Responden	63
4.3	Analisis dapatan kajian objektif 1	67
4.3.1	Zodiak	67
4.3.2	Pakaian	69
4.3.3	Makanan	71
4.3.4	Hiasan	73
4.4	Analisis dapatan kajian objektif 2	76
4.4.1	Sebelum upacara perkahwinan	77
4.4.2	Semasa upacara perkahwinan	78
4.4.3	Selepas upacara perkahwinan	80
4.5	Analisi dapatan kajian objektif 3	82
4.5.1	Pakaian	83
4.5.2	Lokasi	84
4.5.3	Upacara perkahwinan	86
4.5.3.1	Tunang	87
4.5.3.2	Malam berinai	88
4.5.3.3	Bachelor party	89
4.5.3.4	Tarian	90
4.5.3.5	“Metti”	91
4.6	Penutup	93

KANDUNGAN**MUKA SURAT****BAB 5 PERBINCANGAN, CADANGAN DAN KESIMPULAN**

5.1 Pengenalan	94
5.2 Perbincangan dapatan	95
5.2.1 Analisis dapatan kajian objektif 1	95
5.2.2 Analisis dapatan kajian objektif 2	97
5.2.3 Analisis dapatan kajian objektif 3	98
5.3 Rumusan	99
5.4 Cadangan Kajian Lanjutan	100
5.4.1 Kerajaan	101
5.4.2 Media Massa	101
5.4.3 Ibu bapa/ dewasa	102
5.4.4 Individu	102
5.5 Kesimpulan	103
5.6 Penutup	104
RUJUKAN	105
LAMPIRAN	110

SENARAI RAJAH

KANDUNGAN	MUKA SURAT
1.1 Peta kawasan kajian: Tampin, Negeri Sembilan	10
2.1 Majlis perkahwinan	21
2.2 Upacara perkahwinan (ikat thaali)	32
2.3 Melawat pengantin perempuan	34
2.4 Niccayam	35
2.5 Thaali	37
2.6 Menanam Mukhuurttha kaal	38
4.1 Peratusan Responden Berdasarkan Jantina	64
4.2 Peratusan Responden Berdasarkan Umur	65
4.3 Peratusan Responden Berdasarkan Pekerjaan	66
4.4 Ramalan Zodiak	67
4.5 Pengantin	69
4.6 Makanan Tradisional	71
4.7 Hiasan	73
4.8 Merisik Pengantin	77
4.9 Ikat “thaali”	78
4.10 Ritual Upacara Perkahwinan	80

KANDUNGAN

MUKA SURAT

4.11 Pakaian Tradisional	83
4.12 Tempat Perkahwinan	84
4.13 Tunang	87
4.14 Malam Berinai	88
4.15 “Bachelor Party”	89
4.16 Tarian Perkahwinan	90
4.17 “Bicchiya atau metti”	91

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

SENARAI JADUAL

KANDUNGAN	MUKA SURAT
3.1 Reka bentuk kajian	49
3.2 Kerangka instrument kajian	52
3.3 Kerangka kaedah analisis data	54

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Pengenalan

Adat ialah istilah umum yang digunakan oleh kumpulan Muslim di Caucasus Utara, Asia Tengah, dan Asia Tenggara untuk merujuk kepada pelbagai adat dan tradisi serantau. Ia berasal daripada bahasa Arab. Walaupun mempunyai akar bahasa Arab, istilah "adat" mempunyai resonans yang kuat di seluruh Maritim Asia Tenggara, di mana pengaruh kolonial secara beransur-ansur mengkodifikasi penggunaannya di kalangan banyak budaya bukan Islam. Masyarakat ditadbir oleh peraturan adat dan prosedur penyelesaian pertikaian yang bersifat tempatan dan tradisional. Perkahwinan adalah penyatuan dua orang yang sama ada dilarang oleh pegangan agama yang sama atau yang diiktiraf

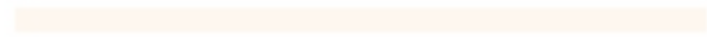
secara sah sebagai suami isteri. Perkahwinan adalah perjanjian antara seorang lelaki dan seorang wanita untuk hidup bersama dan saling memberi hak dan kewajipan. Dengan kata lain, kontrak yang menghalalkan aktiviti seksual kerana mengandungi perkataan "perkahwinan" atau perkataan yang serupa. Sekarang kita tahu bahawa perkahwinan telah dijalankan dalam setiap lapisan masyarakat mengikut adat resam setempat. Setiap orang mesti berkahwin untuk membina keluarga dan mempunyai anak yang akan menjadi pewaris mereka. Perkahwinan menjadi satu kewajipan bagi setiap individu demi pembangunan sesebuah keluarga dengan melahirkan anak sebagai pewaris.

Dari segi tradisi dan budaya, proses perkahwinan masyarakat India pada asasnya adalah sama dengan orang Melayu. Hal ini demikian kerana agama Hindu dahulunya adalah agama orang Melayu. Akibatnya, ia menjejaskan tradisi dan budaya Melayu yang setanding dengan masyarakat India kontemporari. Orang India ialah rakyat Malaysia yang mempunyai keturunan India. Kebanyakan mereka berpindah ke Malaysia pada abad ke-18 dan ke-19, ketika Britain masih menguasai Tanah Melayu. Sama seperti orang Melayu, orang India terbahagi kepada banyak suku berdasarkan bahasa ibunda dan tempat asal mereka, seperti Tamil, Malayalam, Telugu, dan lain-lain. Mereka mempunyai keterikatan yang berlebihan kepada tradisi dan budaya, seperti adat dalam masyarakat India. Walau bagaimanapun, kita mesti meletakkan undang-undang Islam sebagai keutamaan dalam masyarakat Melayu moden dan barulah

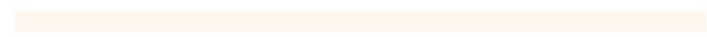
menyepadukan tradisi dan amalan budaya yang dibenarkan oleh undang-undang. Mengetahui bahawa perkahwinan itu berlandaskan syariat Islamsama sekali tidak ganjil bagi kami.



UNIVERSITI



MALAYSIA



KELANTAN

1.2 Latar Belakang Kajian

Budaya dan tradisi India sangat penting bagi kami. Tetapi di Malaysia, kita mesti mengutamakan berpegang kepada Syariah Islam dan kemudian hanya memelihara tradisi yang diiktiraf oleh undang-undang. Sanskrit, bahasa paling suci yang digunakan dalam semua upacara Hindu, sekurang-kurangnya sebahagiannya digunakan dalam perkahwinan Hindu. Ritual ini biasanya berlangsung beberapa hari dan sangat berwarna-warni. Akta Perkahwinan Hindu menyatakan bahawa selagi semua keperluan dipenuhi, seorang Hindu boleh mengahwini seorang bukan Hindu menggunakan sebarang upacara. Pada dasarnya, upacara perkahwinan Hindu adalah yajna Veda (persembahan api), di mana dewa-dewa Indo-Arya dipanggil. Dewa api Agni, juga dikenali sebagai Api Suci, adalah saksi utama dalam perkahwinan Hindu. Tidak, selaras dengan undang-undang dan adat.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

1.3 Permasalahan Kajian

Terdapat beberapa permasalahan kajian dalam kajian ini yang menjadi kontroversi dan antaranya adalah:

1.3.1 Pengaruh budaya barat dalam upacara adat perkahwinan kaum India yang semakin berleluasa.

Menurut (Namri Sidek, 14 November 2018), salah satu budaya barat yang diikuti oleh masyarakat India dalam perkahwinan mereka ialah 'Bachelor/Bachelorette party' iaitu satu upacara yang akan disambut oleh pengantin perempuan dan lelaki sebelum hari perkahwinan mereka. Budaya ini biasa disambut oleh budaya barat yang menjadi satu kebiasaan pada zaman ini. Seterusnya, pemakaian cincin sebagai tanda ikatan merupakan salah satu pengaruh dari budaya barat dimana upacara ini tiada dalam perkahwinan kaum India dahulu tetapi kini menjadi satu upacara yang wajib dilakukan sebelum majlis perkahwinan.

1.3.2 Pemberian dan penerimaan 'Dowri' yang menjadi suatu amalan yang tidaksihat dalam adat perkahwinan Kaum India.

Menurut (Roshdi Lidun, October 22 2012) Beliau membincangkan bahawa amalan dowri masih teguh di India. Walaupun merupakan amalan yang berfaedah, namun ia memberi kesusahan kepada keluarga yang kurang mampu memenuhi keperluan mereka. Keluarga pengantin perempuan lazimnya memberikan emas sebagai hadiah perkahwinan, tetapi ini bukan lagi pilihan paling popular, lebih-lebih lagi kerana harga komoditi itu baru-baru ini melebihi Rs32,000 (RM1,747) untuk 10gm.

Sistem dowri nampaknya telah menahan halangan yang ditimbulkan oleh perubahan keadaan dan sekatan undang-undang India moden. Walaupun ramai yang melihat amalan membayar mas kahwin sebagai memudaratkan dan menjadi punca konflik sesama manusia yang mungkin mengakibatkan perceraian walaupun selepas berkahwin, ia sebenarnya terus menular.

1.3.3 Kepercayaan system astrologi sebelum dan selepas upacara perkahwinan yang menjadi cabaran dalam kehidupan masyarakat kaum india.

Menurut (Namri Sidek, 27 December 2019) Kepercayaan astrologi menjadisatu budaya yang kerap berlaku dalam kalangan kaum india dalam perkahwinan mereka. Penganut Hindu mempunyai sistem ramalan nasib berdasarkan astrologi yang dipanggil jyotisha, di mana setiap individu dikategorikan bergantung kepada kesan simbol cakerawala. Terdapat satu kumpulan yang dipanggil "mangalik" atau "manglik" dalam jyotisha di mana semua kumpulan lain berada. Orang yang berkongsi hari lahir dengan Mangala, dewa yang mentadbir Marikhdan bertanggungjawab untuk peperangan dan peristiwa lain, dipanggil Mangalik. Akibatnya, perkataan "Mangalik" akan digunakan untuk merujuk kepada semua mereka yang tarikh lahirnya tergolong dalam kumpulan Mangala. Disebabkan kepercayaan ini, mereka sangat sensitif untuk mengadakan sesuatu perkahwinan jika simbol-simbol langit pengantin perempuan dan lelaki tidak konsisten serta mereka percaya jika

mereka berdua kahwin, akan berlaku sesuatu yang buruk kepada keluarga mereka dan menyebabkan berlaku tekanan mental kepada pasangan lelaki dan perempuan yang tidak dapat kahwin dengan kekasih mereka ituserta melibatkan diri dengan perkara yang tidak sihat seperti keluar dari rumah,bunuh diri dan sebagainya.



1.4 Persoalan Kajian

Kajian yang dijalankan tentang Adat Perkahwinan kaum India di Tampin, Negeri Sembilan adalah berdasarkan beberapa persoalan;

- 1.4.1 Apakah unsur-unsur unik yang terdapat dalam Adat Perkahwinan kaum India secara tradisional di Tampin, Negeri Sembilan?
- 1.4.2 Apakah proses sebelum, semasa dan selepas Adat Perkahwinan kaum India secara tradisional di Tampin, Negeri Sembilan?
- 1.4.3 Apakah perubahan yang berlaku dalam upacara perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan?

1.5 Objektif Kajian

Terdapat beberapa objektif kajian;

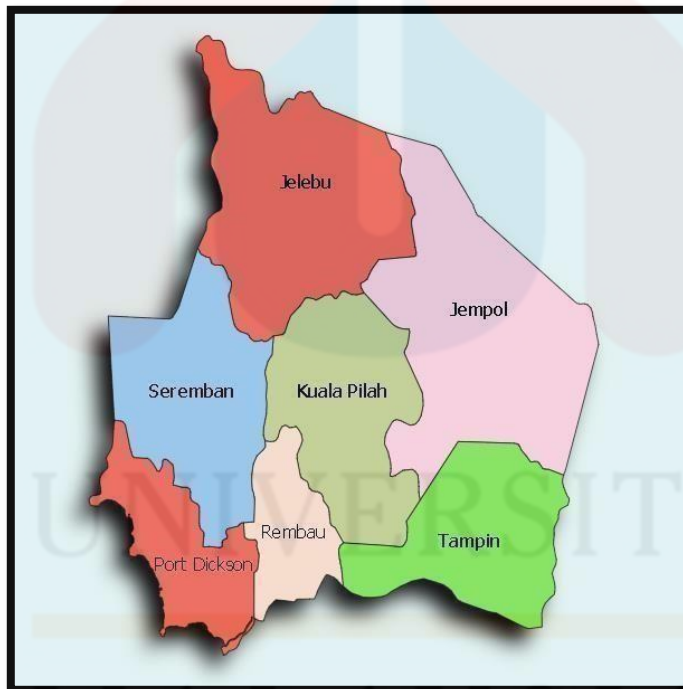
- 1.5.1 Menyiasat unsur-unsur unik yang terdapat dalam Adat Perkahwinan kaum India secara tradisional di Tampin, Negeri Sembilan.
- 1.5.2 Mengenalpasti proses sebelum, semasa dan selepas Adat Perkahwinan kaum India secara tradisional di Tampin, Negeri Sembilan.
- 1.5.3 Menganalisis perubahan yang berlaku dalam upacara perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan.

1.6 Skop Kajian

Kajian mengfokuskan unsur-unsur unik yang terdapat dalam Adat Perkahwinan kaum India secara tradisional di, proses sebelum, semasa dan selepas Adat Perkahwinan kaum India secara tradisional serta perubahan yang berlaku dalam upacara perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan. Daerah Tampin menjadikawasan kajian pengkaji. Di garis pemisah antara Melaka dan Negeri Sembilan ialah bandar Tampin. Bandar Tampin terbahagi kepada Tampin Melaka dan Tampin Negeri Sembilan. Tampin adalah nama kedua-dua pekan dan daerah. Tampin, Melaka, tidak sepertitempat lain. Pulau Sebang yang ditadbir oleh Pentadbiran Majlis Perbandaran Alor Gajah merupakan lokasi Tampin yang kononnya dalam negeri Melaka.

Di Daerah Tampin, terdapat 7 daerah yang masing-masing mempunyai daerah sendiri. Daerah Tampin mempunyai keluasan keseluruhan 87,868.82 hektar dan dibahagikan kepada 7 daerah. Terdapat 28.7 lokasi kediaman dan 96.4 ribu penduduk keseluruhannya. Taburan umur bagi mereka yang berumur 0 hingga 14 tahun ialah 26.0%. Manakala 9.2% bagi mereka yang berumur 65 tahun ke atas. Sehingga 60.1% penduduk adalah Melayu, diikuti oleh 22.8% Cina, 14.1% India, 0.2% minoriti lain, dan 2.8% bukan warganegara. Penduduk wilayah Pulau Sebang/Tampin di negeri Melaka tidak dikira dalam 84,889 orang asli yang tinggal di seluruh daerah Tampin mengikut bancian 2010.

Menurut statistik subnasional Parlimen dan Dun Tampin, Negeri Sembilan, pada tahun 2020, jumlah penduduk kawasan Tampin mencatatkan sebanyak 88,123 orang. Kaum india mencatatkan sebanyak 6.7% sebagai anggaran. Anggaran penduduk yang berkahwin secara keseluruhan adalah dalam 55.5%. Anggaran penduduk kaum India yang telah berkahwin adalah dalam 2.07% dari jumlah keseluruhan penduduk kaum India di Tampin, Negeri Sembilan.



1.1 Peta kawasan kajian: Tampin, Negeri Sembilan.

Sumber: <https://paintmaps.com/map-charts/576c/Negeri-Sembilan-map-chart>

1.7 Batasan Kajian

Oleh kerana penyelidik tidak boleh menyiasat secara langsung sesuatu yang besar dalam kajian ini, dia perlu membuat beberapa batasan agar dapatan kajian sesuai. Majlis perkahwinan kaum India di Tampin, Negeri Sembilan, menjadi tumpuan kepada kekangan kajian. Bagi memudahkan pengumpulan maklumat dan memerlukan usaha dan perbelanjaan yang minimum, pengkaji memfokuskan kajiannya di kawasan yang agak kecil, hanya satu daerah di Negeri Sembilan. Dengan menjalankan kajian di lokasi tertentu, pengkaji dapat menumpukan perhatian semata-mata di situ dan mendapat pemahaman yang menyeluruh tentang majlis perkahwinan mereka.

Menggunakan pendekatan kajian yang telah dipilih kaedah temu bual. Pengkaji menumpukan perhatian kepada majlis perkahwinan kaum India di Tampin, Negeri Sembilan untuk mengetahui adat mereka dengan lebih mendalam. Kaedah ini dapat membantu pengkaji mengumpul data yang diperlukan. Penyelidik mendapati sukar untuk bercakap dengan ramai responden sepanjang musim Covid-19, cacar monyet (monkey pox) dan "Omicron" kerana dia mahu mengikut SOP dan tidak mengganggu sesiapa. Hanya 10 responden yang dipilih dengan teliti telah ditemu bual sebagai sebahagian daripada kemudahan kajian untuk mengurangkan beban kerja, kos dan kebimbangan terhadap kesihatan dan keselamatan.

1.8 Kepentingan Kajian

Kepentingan kajian dapat memberikan gambaran yang sebenar mengenai kajian yang dijalankan berdasarkan adat perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan. Dalam kajian ini, pengkaji menjelaskan beberapa kepentingan kepada pihak-pihak tertentu.

1.8.1 Individu

Terutamanya, kajian ini penting kepada setiap individu untuk mengetahui adat kaum india dalam upacara perkahwinan mereka dengan cara yang betul. Mengenali adat setiap individu sangat penting untuk menjalinkan hubungan silaturahim antara mereka. Dengan ini, setiap individu akan menghormati budaya dan adat diri sendiri dan juga yang lain yang turut akan diikuti oleh generasi-generasi yang baru. Individu berkenaan akan percaya bahawa mereka telah berjaya mengekalkan budaya nenek moyang mereka dari semasa ke semasa.

1.8.2 Pelajar

Kajian ini penting kepada pelajar kerana kajian ini dapat dijadikan panduan kepada mereka yang beragama lain serta dapat membantu mereka memperolehi maklumat secara mendalam mengenai upacara perkahwinan masyarakat kaum india secara tradisional. Dengan ini, pelajar yang beragama lain dapat mengetahui keunikan dalam upacara perkahwinan kaum india yang berlangsung dan juga menghormati tradisi kaum india. Pelajar juga mendapat informasi-informasi secara terperinci

jika ingin membuat kajian mengenai tajuk ini. Pelajar sebagai generasi baru ini perlu mengetahui kepentingan adat perkahwinan pelbagai agama supaya dapat melahirkan hubungan silaturahim antara satu demi satu.

1.8.3 Masyarakat

Seterusnya, kajian ini penting kepada masyarakat supaya mengetahui maksud tersirat dalam setiap upacara yang dilangsungkan. Hal yang dikatakan demikian kerana, dapat menyampaikan maklumat mengenai adat perkahwinan kaum india kepada masyarakat agar tidak melakukan sebarang kesalahan dalam menjalankan upacara perkahwinan ini. Dengan mengetahui maklumat yang mendalam mengenai upacara perkahwinan dari awal hingga akhir majlis, ia dapat diikuti dengan baik oleh generasi yang akan datang kerana ia merupakan adat yang diikuti secara turun temurun.

1.8.4 Institusi pendidikan

Institusi pendidikan memainkan peranan penting dalam menjaga warisan ketara dan tidak ketara. Adat perkahwinan sesebuah kaum merupakan warisan budaya tidak ketara sesebuah negara yang perlu dipelihara dan pulihara oleh institusi pendidikan dengan mendidik pelajar-pelajar supaya dapat mengenali lebih mendalam. Dalam kajian ini, pengkaji sangat berharap institusi memberi penekanan dalam pembelajaran mengenai adat kaum india supaya cara-cara mereka dari awal upacara hingga akhir dapat dikenali oleh pelajar dan generasi muda.

Hal ini dikatakan demikian kerana, dengan mempelajari mengenai adat perkahwinan mereka, dapat menimbulkan nilai-nilai murni seperti menghormati dalam kalangan perkauman yang berbeza sejak awal lagi.

1.8.5 Negara

Tambahan pula, kajian ini penting untuk mengetahui dalam peringkat negara dan antarabangsa kerana setiap upacara yang dilangsungkan menjadi identiti tersendiri bagi sesebuah negara sebagai penyeragaman etnik. Hal ini menyebabkan menjadi satu jalan dalam membangunkan sebuah negara yang aman antara perkauman yang melambangkan kekuatan dan perpaduan warisan negara. Dengan ini, keunikan upacara perkahwinan kaum india dapat dihormati serta dihargai dan juga dikenali diperingkat antarabangsa oleh pelbagai kaum yang berbeza. Penghargaan terhadap adat dan budaya sesuatu kaum dapat menguatkan semangat perpaduan sesebuah negara.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

1.9 Definisi Terminologi

1.9.1 Perkahwinan

Perkahwinan adalah secara sah atau rasmi mengiktiraf kesatuan dua orang sebagai rakan kongsi dalam hubungan peribadi (secara sejarah dan dalam beberapa bidang kuasa khususnya kesatuan antara seorang lelaki dan seorang wanita). Perkahwinan wujud dalam hampir setiap komuniti dalam beberapa bentuk atau bentuk. Dokumen terawal yang menyebut tentang perkahwinan menyatakan bahawa ia adalah tradisi yang telah ditetapkan. Perkahwinan adalah kesatuan yang mengikat secara sah antara dua orang yang dikawal oleh keyakinan agama masing-masing serta oleh pihak berkuasa sivil.

1.9.2 Agama Hindu

Agama Hindu ialah agama dalam anak-anak berasal matan di benua kecil India. Dari segi kepercayaan kumpulan Indo-Iran (Arya), agama ini adalah kesinambungan daripada agama Veda (Brahmanisme). Antara 3102 SM dan 1300 SM dikatakan sebagai permulaan agama ini. Jumlah penganut Kristian dan Islam di dunia adalah sama dengan 1 bilion orang, menjadikannya agama ketiga terbesar di dunia. Agama yang paling awal diketahui di dunia ialah agama ini.

1.9.3 Budaya Perkahwinan Kaum India

Norma budaya menetapkan tingkah laku yang boleh diterima dalam masyarakat dan menjadi garis panduan untuk kelakuan, tingkah laku, bahasa, dan sikap. Menerima monokultur dalam organisasi sosial melibatkan risiko, sama seperti satu spesies mungkin hilang dalam menghadapi perubahan alam sekitar. Bidang penyelidikan yang penting dalam antropologi ialah budaya, yang terdiri daripada pelbagai fenomena yang diwarisi melalui pembelajaran sosial. Setiap masyarakat manusia berkongsi budaya tertentu. Seiring dengan kemajuan teknologi seperti penggunaan alatan, memasak dan tempat tinggal, terdapat seni ekspresif seperti muzik, tarian, ritual dan agama.

1.9.4 Adat Perkahwinan Kaum India

Kaum india mempunyai keterikatan yang berlebihan kepada tradisi dan budaya. Oleh itu, tidaklah mengejutkan kita bahawa sebahagian besar penduduk dunia mengutamakan adat dan budaya berbanding perkahwinan. Memandangkan terdapat banyak suku kaum yang berbeza di India, adat perkahwinan berbeza sedikit, namun majoriti budaya adalah sangat serupa. Ketahui lebih lanjut tentang tradisi dan budaya India, terutamanya yang berkaitan dengan perkahwinan di Malaysia. Adat perkahwina kaum India disini akan menerangkan lebih terperinci tentang proses secara berurutan yang akan dilaksanakan sepanjang upacara dilangsungkan.

1.9.5 Perubahan dalam Adat Perkahwinan Kaum India

Mengikut keadaan perkumpulan suku kaum dalam masyarakat ini, tradisi perkahwinan masyarakat India-Hindu berubah (Nur Hafizah Zakaria, 2012). Tradisi ini diikuti dengan teliti dan penuh dengan konfigurasi acara yang berbeza yang berfungsi dengan baik bersama-sama. Pelbagai jenis perkahwinan mempunyai beberapa nama dalam bahasa Tamil. Masyarakat India-Hindu di negara kita terutamanya memilih upacara perkahwinan Vaitikat Tirumana (Fatini Diana, 2009). Perkahwinan yang diatur adalah perkahwinan di mana bakal pasangan masing-masing memilih yang lain terlebih dahulu. Kesatuan seumpama ini bertujuan untuk menjunjung maruah dan penghormatan parti (Fatini Diana, 2009). Ritual ini telah mengalami beberapa perubahan akibat perubahan masyarakat dalam kasta, pemikiran, status ekonomi, alam sekitar, dan suku kaum di sekitarnya dari masa ke masa. tidak boleh menggunakan nyanyian atau jampi.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

1.10 Penutup

Adat serta upacara perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan perlu didokumentasikan bagi mengenali cara perkahwinan mereka serta dapat membezakan upacara secara tradisional dan moden. Penyelidik berharap agar kajian ini akan memberi manfaat dan dorongan kepada pembaca-pembaca yang agak datang serta memandang serius mengenai adat perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembila. Keunikan perkahwinan kaum india harus dibaca dan ditahui oleh agama-agama lain supaya dapat mengenali asal-usul dari segi upacara-upacara begini untuk mengeratkan hubungan dan kefahaman antara satusama lain. Proses perkahwinan serta perubahan yang telah berlaku harus dikenali supaya dapat menjadi panduan kepada generasi-generasi yang akan datang nanti. Kefahaman serta pengetahuan mengenai agama, adat serta budaya masing- masing sangat penting supaya dapat dipelihara dan dikekalkan sampai bila-bila.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

BAB 2

SOROTAN KAJIAN

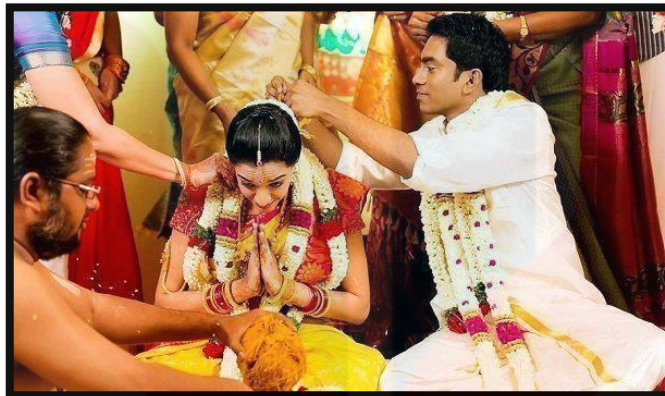
2.1 Pengenalan

Penemuan utama kajian atau kajian literatur menyokong matlamat kajian dengan menunjukkan bahawa idea yang digunakan adalah lebih daripada sangkaan semata-mata. Fokus utama kajian, atau tinjauan literatur, adalah untuk meneliti dapatan kajian terdahulu. Sumber bercetak yang digunakan untuk tinjauan ini termasuk buku, jurnal, tesis dan surat khabar. Perpustakaan mempunyai buku dan terbitan berkala yang telah disyorkan. Tinjauan boleh dilakukan menggunakan media elektronik dalam laman web di internet selain bahan bercetak. Kajian literatur adalah penting kerana ia mungkin menawarkan cadangan dan

panduan untuk penyelidikan yang akan datang.

Lazimnya, ia ditulis mengikut susunan subtopik tertentu berdasarkan minat dan kaedah penyelidikan pengarang. Bab ini akan menganalisis dan menjelaskan kajian yang telah dilakukan, khususnya kajian yang berkaitan dengan keistimewaan tradisi perkahwinan kaum India di Negeri Sembilan, Malaysia. Kajian ini mesti dijalankan untuk membezakannya daripada kajian akan datang yang akan berdasarkan kajian terdahulu. Sastera yang dipilih mesti diterangkan, dianalisis, disintesis, 18 dinilai, dan dijelaskan dalam sorotan (Creswell, 2005). Komponen utama kajian ini juga termasuk data, teknik, teori, dan pendapat, penilaian, dan laporan penyelidikan yang berkaitan dengan topik yang dipilih oleh pengkaji.

2.2 Definisi perkahwinan



Rajah 2.1: Majlis Perkahwinan Kaum India

(Sumber: <https://www.culturalindia.net/weddings/regional-weddings/tamil-wedding.html>)

Perkahwinan adalah secara sah atau rasmi mengiktiraf kesatuan dua orang sebagai rakan kongsi dalam hubungan peribadi (secara sejarah dan dalam beberapa bidang kuasa khususnya kesatuan antara seorang lelaki dan seorang wanita). Perkahwinan wujud dalam hampir setiap komuniti dalam beberapa bentuk atau bentuk. Dokumen terawal yang menyebut tentang perkahwinan menyatakan bahawa ia adalah tradisi yang telah ditetapkan. Perkahwinan adalah kesatuan yang mengikat secara sah antara dua orang yang dikawal oleh keyakinan agama masing-masing serta oleh pihak berkuasa sivil.

Di Barat, perkahwinan biasanya dilihat sebagai hidup bersekedudukan monogami antara seorang lelaki (suami) dan seorang wanita, walaupun pada hakikatnya poligami dahulunya merupakan jenis

perkahwinan yang biasa di kawasan lain di dunia (isteri). Majoriti masa, masyarakat memandang poligami berlaku apabila seorang suami mempunyai ramai isteri. Dalam antropologi, poliandri yang merujuk kepada isteri yang mempunyai berbilang suami sebenarnya kurang realistik berbanding poligini, yang menggambarkan seorang suami yang mempunyai berbilang isteri.

Seorang lelaki mempunyai berbilang isteri, yang merupakan bentuk poligami biasa, tetapi sesetengah masyarakat membenarkan poliandri (seorang wanita mempunyai ramai suami). Makna sebenar "perkahwinan" secara sejarah berbeza antara dan antara budaya. Tafsiran moden memberi penekanan kepada kesahihan pertemuan seksual dalam perkahwinan, walaupun fakta bahawa pembentukan sedimen adalah apa yang mentakrifkan perkahwinan sebagai universal dan tunggal. Bagaimanapun, ahli keluarga diraja sering dinasihatkan untuk berkahwin dalam keluarga terdekat. Matlamat perkahwinan selalunya untuk mempunyai anak dan membesarkan mereka dengan berkesan dalam masyarakat. Perkahwinan masih merupakan hubungan seksual yang diterima secara sosial. Poligami dari segi sejarah telah diterima ke tahap tertentu di kebanyakan negara. Pengecualian terbesar ialah Barat, di mana tamadun monogami sudah diiktiraf di Eropah dan Amerika Syarikat.

Menurut Mohamad Azahari bin Johan, Diploma dalam bidang elektrik dan elektronik, dan Puan Rohani binti Abdul Razak, Pengajian Malaysia, Jabatan Kejuruteraan Elektrik, amalan perkahwinan dalam

masyarakat India telah dinilai pada Jun 2016. Mereka mendefinisikan perkahwinan sebagai penyatuan antara lelaki dan perempuan yang diiktiraf sebagai suami isteri oleh kerajaan atau agama masing-masing pasangan tersebut. Abdul Munir Ismail dan Mohd Noor bin Daud dari UPSI menjalankan kajian mengenai amalan perkahwinan masyarakat India Muslim Peranakan Jawi di Pulau Pinang, Malaysia; membicarakan tentang 'aqad, yang menurut hukum syarak "membenarkan" hubungan seksual antara lelaki dan perempuan, adalah perlu apabila membincangkan perkahwinan dari segi syariat dari perspektif Islam. Menurut Abu Zahrah (1957), perkahwinan ialah akad yang menggariskan hak dan kewajipan setiap orang dan memupuk hubungan di mana kedua-dua pihak menyokong.

2.3 Istilah Agama Hindu

Keturunan Matan mengamalkan agama Hindu di benua kecil India. Di matamasyarakat Indo-Iran (Arya), agama ini adalah kesinambungan agama Veda (Brahmanisme). Antara 3102 SM dan 1300 SM dikatakan sebagai permulaan agama ini. Jumlah penganut Kristian dan Islam di dunia adalah sama dengan 1 bilion orang, menjadikannya agama ketiga terbesar di dunia. Agama yang paling awal diketahui di dunia ialah agama ini. Agama Hindu dikenali sebagai "rya Dharma" pada zaman dahulu, dan orang yang mengamalkannya dirujuk sebagai "ryans." Wilayah Punjab adalah tempat mereka mula-mula membuat rumah mereka. Mengenai keturunan Arya, tidak ada satu pun pendapat yang tegas. Walau bagaimanapun, orang Arya bermula di Punjab dan akhirnya menjajah seluruh India Utara, dikenali sebagai "ryvarta."

Dengan kira-kira 900 juta penganut, agama Hindu adalah agama ketiga paling popular di dunia (angka 2005). Walaupun fakta bahawa India dianggap sebagai negara sekular, agama Hindu adalah agama yang dominan di benua kecil India. Perkara unik tentang sejarah Hindu ialah ia tidak pernah diperluaskan dengan pencerobohan, penjajahan, peperangan, atau apa-apa jenis keganasan. Oleh itu, tidak dapat dinafikan bahawa India dan Hindu adalah asal-usul budaya Asia Timur. Sebenarnya, kini diketahui bahawa konsep Hindu mempunyai kesan ke atas Yunani purba, tempat lahirnya budaya Barat. Tiada seorang pun yang mengaku sebagai pencetus kepercayaan Hindu, yang merupakan salah

satu ciri tersendiri. Oleh kerana setiap orang mesti menemui Tuhan dalam diri mereka sendiri, agama Hindu tidak memerlukan pengasas. Veda adalah lombong emas peraturan rohani yang telah ditemui oleh ramai orang sepanjang masa.

Veda, menurut Rishi, adalah apauruseya, atau diilhamkan ilahi, dan bukan dicipta oleh manusia. Kerana orang-orang kudus dan penjelmaan Tuhan datang untuk memulihkan, meremajakan, dan menghidupkan Dharma, agama Hindu boleh menyesuaikan diri dengan persekitaran dan era yang berbeza. Agama Hindu sering dirujuk sebagai agama politeistik kerana ia menghormati banyak dewa. Hindu percaya bahawa hanya ada satu Tuhan. Ini tidak membayangkan sejumlah besar dewa Hindu. Manusia bebas memilih nama dan rupa fizikalnya sendiri apabila menyembah Tuhan. Satu kajian bertajuk "The Future of Hindu Match Making" telah dibincangkan oleh Rutvij Holay.

Beliau menjelaskan bahawa perkahwinan yang diatur bukanlah tradisi yang tidak diinginkan. Perceraian kini lebih biasa dalam masyarakat di mana perkataan itu tidak wujud. Perkahwinan cinta telah lama wujud dalam budaya kita, seperti yang dibuktikan oleh percintaan yang terkenal antara Radha dan Krishna. Perkahwinan Veda boleh diklasifikasikan secara meluas kepada tiga jenis: perkahwinan diatur, jenayah dan gandarva vivaha. Perkahwinan yang diatur secara umum boleh diklasifikasikan sebagai "baik" (walaupun ini tidak pernah dipersetujui sebulat suara) Selagi keluarga terlibat secara aktif dan merestui dalam proses itu, perkahwinan itu boleh dianggap sebagai Brahma viva.

2.4 Upacara Sesebuah Perkahwinan

Perkahwinan sivil adalah perkahwinan yang diiktiraf oleh undang-undang, manakala "perkahwinan di mata Tuhan" adalah perkahwinan yang diiktiraf oleh agama. Seseorang mesti mengadakan majlis perkahwinan sebagai tambahan kepada upacara sivil di beberapa negara Eropah dan Amerika Latin. Selain itu, kerajaan negara tertentu, termasuk Belgium, Bulgaria, dan Belanda, mewajibkan kesatuan sivil berlaku sebelum mana-mana kesatuan agama. Negara tidak "mengiktiraf" perkahwinan agama; perkahwinan agama hanya diadakan serentak dengan perkahwinan "sivil". Sekiranya syarat-syarat sivil tidak lengkap, perkahwinan masih dianggap sebagai tidak sah walaupun upacara keagamaan diadakan.

Walaupun sesetengah negara, seperti Australia, membiarkan kesatuan awam berlaku di mana-mana dan secara tertutup, yang lain, seperti England, menuntut agar ia berlaku di lokasi awam yang diiktiraf secara sah (gereja atau pejabat pendaftar tersebut), seperti yang kedua. Lesen kecemasan khas boleh dikeluarkan dalam kes perkahwinan, namun ini selalunya hanya dilakukan jika salah seorang daripada pasangan menghidap penyakit maut. Peraturan tempatan di setiap lokasi menentukan di mana dan dengan siapa seseorang boleh berkahwin. Salah satu pihak mesti tinggal berdekatan dengan pejabat pendaftaran, mengikut beberapa peraturan. Ramai orang terkenal, seperti Michael Jackson, telah memilih Australia sebagai lokasi perkahwinan mereka kerana undang-undang perkahwinan yang longgar di negara itu.

Profesor Universiti Kebangsaan Malaysia Mohd Khairuddin Mohd Sallehuddin dan Mohd Fauzi Sukimi mengadakan ceramah "Impian dan Realiti Perkahwinan Melayu Hari Ini: Kajian Kes di Pinggir Bandar Kuala Lumpur" (UKM). Mereka membincangkan bagaimana membeli gaun pengantin, barang kemas, dan aksen rumah sering menjadi sebahagian daripada mas kahwin pengantin perempuan, yang dia berikan kepada pengantin lelaki di majlis perkahwinan. Pembelian barangan moden seperti peti sejuk, skuter, kereta, dan rumah dianggap sebagai maskahwin moden.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

2.5 Unsur-Unsur Unik dalam Adat Perkahwinan Kaum India

Unsur-unsur unik yang terdapat dalam adat perkahwinan kaum india adalah kepercayaan mereka dalam dalam beberapa perkara yang tidak dijumpai dalam adat perkahwinan kaum lain. Menurut pengkaji Mohamad Azahari bin Johan dan Puan Rohani binti Adbul Razak (Jun 2016) membincangkan beberapa perkara unik yang terdapat dalam adat perkahwinan kaum india.

2.5.1 Gana Porutham

Perangai perlu dipertimbangkan apabila memadankan pasangan (keserasian rohani dan mental). Ganam datang dalam tiga jenis: deva, manusha, dan rakshasa. Penduduk Deva Ganam adalah penyayang, beramal, dan bermoral. Orang Manusha Ganam akan menunjukkan kedua-dua sifat positif dan negatif. Orang di Rakshasa Ganam adalah agresif, tidak sopan dan kurang ajar.

2.5.2 Mahendra Porutham

Ia bermaksud kemakmuran, kanak-kanak, umur panjang, dan kekayaan. Jika Mahendra Porutham ada di sana dan tidak ada Dinam dan Rasi poruthams athipathi, maka yang ini sudah memadai.

2.5.3 Yoni Porutham

Ia bermaksud keserasian dalam perkara seks. Jika ia tidak baik, maka perkahwinan itu tidak boleh dilakukan.

2.5.4 Rasi Porutham

Ini adalah mengenai keserasian tanda-tanda zodiak. Ia mengenai keserasianmental pasangan. Ia mewakili perpaduan pasangan, pertikaian dan keredaan suami isteri, masalah daripada kanak-kanak.

2.5.5 Rajju Porutham

Ia adalah aspek yang paling penting untuk diambil kira semasa memilih pasangan. Ia memberi maklumat tentang umur panjang suami. Rajju melambangkan bala mangalya atau kekuatan dan merupakan sutra mangal yangdikaitkan. Apabila kedua-dua bintang kelahiran lelaki dan perempuan mendedahkan Rajju, Rajju dosham berlaku. Kedua-dua lelaki dan wanita sepatutnya mempunyai Rajju yang berbeza, bukan Rajju yang sama.

2.5.6 Rasi athipathi Porutham

Ia merujuk kepada bintang kelahiran dan tuan mereka dalam horoskop lelaki dan wanita, yang mesti bergaul dengan baik untuk membuat perlawanan yang menguntungkan. Perkahwinan tidak akan kekal jika mereka tidak berkawan rapat. Walau bagaimanapun, jika mereka berkawan, kesatuan mereka akan kekal selama-lamanya.

2.5.7 Stree Dheerkha Porutham

Ia memberikan maklumat tentang jangka hayat wanita serta kemungkinan dia meninggal dunia sebelum suaminya pada usia tua. Ada yang mendakwa ia menunjukkan kejayaan dan kebahagiaan pasangan suami isteri selepas berkahwin.

2.5.8 Vasiya Porutham

Ia menggambarkan tarikan dan penyesuaian pasangan itu. Pasangan yang mempunyai perangai yang tidak dapat didamaikan tidak boleh mencintai dan menyesuaikan diri antara satu sama lain..

2.5.9 Vedha Porutham

Vedha diterjemahkan kepada kesakitan. Ia menggambarkan bagaimana pasangan itu tidak bercinta. Oleh itu, horoskop tidak sepadan dengan baikapabila bintang kelahiran lelaki dan wanita adalah Vedha atau bertentangan antara satu sama lain. Kesedihan hidup berumahtangga akan dapat dielakkan jikakedua-duanya dapat mencapai persefahaman.

2.6 Proses Sebelum, Semasa dan Selepas Perkahwinan Kaum India

Perkahwinan Hindu sekurang-kurangnya sebahagiannya menggunakan bahasa Sanskrit, bahasa paling suci yang digunakan dalam semua upacara Hindu. Ritual ini telah berubah sepanjang masa disebabkan oleh peralihan norma budaya, bertolak jauh dari upacara perkahwinan standard barat. Perkahwinan Hindu selalunya termasuk hiasan yang mahal, beberapa hari perayaan dan warna-warna cerah. India, di mana sebahagian besar penduduknya beragama Hindu, mempunyai peraturan perkahwinan yang berbeza untuk setiap agama.

Semua orang Hindu dari semua kasta, kepercayaan, atau mazhab, Sikh, Buddha, dan Jain dianggap sebagai Hindu untuk semua tujuan undang-undang dan dibenarkan untuk berkahwin campur, menurut Akta Perkahwinan Hindu 1955, yang telah diluluskan oleh Parlimen India. Akta Perkahwinan Tertentu 1954 menyatakan bahawa mana-mana upacara boleh digunakan untuk seorang Hindu mengahwini seorang bukan Hindu asalkan semua syarat khas dipenuhi (juga dikenali sebagai "Akta Perkahwinan Khas, 1954"). Acara pra-perkahwinan juga termasuk lawatan pihak pengantin lelaki ke rumah pengantin perempuan, yang sering mengambil bentuk perarakan rasmi, dan pertunangan (yang terdiri daripada pengisytiharan lisan tentang hubungan yang dikenali sebagai *vagdana* dan pengisytiharan bertulis yang dikenali sebagai *lagna*. -*patra*).

Dalam majlis selepas perkahwinan, pengantin perempuan dialukan ke rumah barunya. Menurut Muhammad Harith bin Mokhtar, Ahmad Syahir Hazzil dan Baskaren a/l Padmanathan mempelajari adat perkahwinan antara etnik di Malaysia pada tahun 2015. Mereka juga membincangkan beberapa upacara perkahwinan etnik India yang menarik dan unik. Salah seorang daripada mereka akan melawat rumah pengantin perempuan. Kunjungan pertama ke pengantin perempuan dilakukan oleh utusan wanita sesuai dengan tradisi mencuri dengar. Nama Melayu untuk ini ialah pen paarttal, yang bermaksud memandang ke arah bakal isteri. Adat ini juga bertujuan untuk mengetahui lebih lanjut tentang masa lalu bakal pengantin lelaki dalam budaya India.



Rajah 2.2: Upacara perkahwinan kaum India (ikat thaali)

(Sumber: <https://www.tatlerasia.com/the-scene/weddings/what-you-need-to-know-before-planning-a-traditional-indian-wedding>)

Mohamad Azahari Bin Johan dan Puan Rohani Binti Abdul Razak, dari Jabatan Kejuruteraan Elektrik, dikatakan telah membincangkan beberapa peringkat, atau boleh dikatakan cara-cara upacara yang akan berlangsung secara tradisional, dalam artikel bertajuk Adat Perkahwinan dalam Masyarakat India. ,diterbitkan pada Jun 2016. Proses perkahwinan yang akan berlaku dalam masyarakat India selama beberapa dekad dibincangkan dalam lapan langkah.

2.6.1 Peringkat Merisik

Merisik, kadang-kadang disebut sebagai melawat pasangan pengantin, adalah upacara adat India. Matlamatnya adalah untuk meneliti atau "meneliti" senario pengantin perempuan dan pengantin lelaki, yang mewakili nilai-nilai orang muda. Adalah perlu untuk memastikan status atau keadaan semasa pengantin perempuan serta mempelajari tentang sikap dan kebolehannya untuk mengkaji keadaannya. Ibu bapa lelaki itu biasanya menguruskan perkara ini kerana mereka mempunyai pengetahuan yang lebih baik tentang menilai kesesuaian seseorang untuk berkahwin. Penyair mengisytiharkan, "Jika anda tidak tahu, maka anda tidak cinta."

Di India, kebiasaannya menyembunyikan masa lawatan seorang wanita, tetapi ini tidak lagi berlaku. Walaupun terdapat banyak kelebihan untuk semua pihak, generasi kini harus mengekalkan tingkah laku ini bagi mengelakkan ia lenyap ditelan zaman. Sebelum sesuatu itu selesai dengan baik, ia mesti bermula dengan betul. InshaAllah, adat dan budaya "orangdahulu" memberi manfaat kepada masyarakat mereka. Kedua-dua pihak akan berbesar hati dengan tatacara menemui pilihan hati sekiranya adat pengintipan ini dipatuhi. Sepanjang fasa pengawasan, kriteria lain termasuk pertimbangan etnik mesti dibuat. Contohnya termasuk etnik, kasta (status), dan kepercayaan agama. Selain daripada kedudukan ekonomi dan sosial, kriteria lain termasuk perkara seperti umur, tahap pendidikan dan pekerjaan.

2.6.2 Kunjungan Pengantin

Setelah adat merisik selesai, adat ini digilap. Pengantin perempuan akan ke rumah ibunya. Apabila pengantin perempuan dilawati, pengantin lelaki akan menilai penampilan dan ketinggian. Langkah seterusnya adalah untuk menentukan sama ada kedua-dua pengantin serasi. Thirumanam Poruttam Paartal, tradisi pengantin lelaki, dilakukan terlebih dahulu; Teks Hindu tidak menyebut tentang perceraian. Apabila menggunakan tenung untuk menentukan keserasian pasangan pengantin, terdapat 21 kriteria yang perlu diambil kira, dengan HinAdat dijalankan selepas adat merisik selesai. Pengantin perempuan akan ke rumah ibunya.



Rajah 2.3: Melawat Pengantin Perempuan

(Sumber: <http://priyankkaloganathan.blogspot.com/2018/12/adat-perkahwinan-kaum-india.html>)

2.6.3 Prosedur Ikat Janji (Niccayam)

Proses ini selesai selepas kedua-dua pihak bersetuju. Wakil lelaki akan membuat lawatan ke rumah kepada wakil perempuan dalam lawatan ganjil dan membawa hadiah untuknya, termasuk kelapa, pinang, bunga, buah-buahan, cendana, dan kumkum. menerima pengantin perempuan sebagai isterinya. Orang ramai kemudiannya akan dimaklumkan mengenai perkahwinan itu. Sebagai lambang kebersamaan, pasangan pengantin akan bertukar pinang.



Rajah 2.4: Niccayam

(Sumber : <https://www.youtube.com/watch?v=Gk8W48aRUPY>)

2.6.4 Adat Parisam

Tidak seperti udan parisam, yang berlaku pada waktu pagi sebelum perkahwinan, parisam biasa adalah upacara penyampaian hadiah yang berlaku sehari sebelum perkahwinan. Dalam budaya India, parisam menyerupai perayaan pertunangan. Pihak pengantin akan menyusun pelbagai jenis hadiah dalam bilangan ganjil. Hanya wanita yang sudah berkahwin atau cumanggali sahaja yang mampu melakukan hantaran sebegini. Pada permulaan tradisi, upacara sembahyang akan diadakan. Bapa pengantin lelaki kemudiannya akan membawa parisam dan menghadihkannya kepada anaknya bersama sari. Pengantin perempuan serentak menulis doa dalam kunyit dan memohon keberkatan Tuhan. Salah satu tradisi ialah pengantin perempuan pergi ke rumah pengantin lelaki untuk menghormati suami apabila mereka disahkan sebagai suami isteri. Rumah pengantin perempuan selepas itu mesti dikunjungi oleh pengantin lelaki selama tiga hari. Keluarga mertua akan mengadakan majlis keraian bagi menghormati pasangan pengantin pada ketika itu.

2.6.5 Thaali dan Thirumaangalyam

Ia dipakai di leher pasangan pengantin sebagai simbol keramat kebersamaan mereka. Seutas benang putih panjang yang telah ditaburi kunyit digunakan untuk mengikat thaali. Dalam budaya India, pelbagai Thaalis digunakan, termasuk lingath Thaali, pottut Thaali, penyewa Thaali, dll. Ini disebabkan oleh fakta bahawa orang India terdiri daripada banyak suku. Tujuh hingga sembilan hari sebelum perkahwinan, thali dibuat. Lelaki itu akan menghantar bayaran tunai kepada petani Thaali serta emas, cendana, kumkum, pinang, dan kelapa. Dengan cara ini, anda boleh yakin bahawa pembuat Thaali menggunakan hari yang sesuai untuk mencipta Thaali.

Thali akan muncul tiga hari sebelum perkahwinan. Pengantin lelaki dan perempuan tidak dibenarkan berunding untuk perkhidmatan yang diberikan oleh pengeluar Thaali. Majlis solat Thaalippadaiyal diadakan selepas itu. Selain menawarkan bubur manis dan nasi manis, pasangan pengantin diberikan dhotis dan sari untuk dipakai sepanjang majlis berlangsung. Thaali tidak perlu sentiasa dibina daripada emas. Ini supaya ia boleh dibuat menggunakan kunyit yang masih menjadi sebahagian daripada Thaali. Pada kebanyakan masa, thaali tidak perlu diperbuat daripada emas. Ini kerana kunyit, yang dianggap lebih selamat dan kurang kemungkinan untuk dicuri, masih boleh digunakan untuk membuat Thaali.



Rajah2.5: 'Thaali'

(Sumber : <https://www.shutterstock.com/image-photo/south-indian-thaali-wrapped-around-coconut-1053241595>)

2.6.6 Mukuurta Kaal

Adat ini ditegakkan lima hari sebelum perkahwinan. Hari yang baik dipilih untuk meraikan Mukuurtta kaal, menurut ramalan yang diberikan oleh masyarakat India. Pokok-pokok yang muda dan lurus akan ditebang dan digunakan sebagai mukurta untuk menjalankan upacara tersebut. Batang pokok itu berukuran diameter 20 hingga 30 sentimeter dan panjangnya dua hingga tiga meter. Penubuhan Kaal mukuurtta mencadangkan bahawa perkahwinan itu akan diadakan di rumah. Bahan-bahan yang sering digunakan termasuklah pinang, kum kum, kunyit, dan

lain-lain. Keluarga pengantin perempuan akan memohon kepada Tuhan agar perkahwinan itu tidak berantakan. Kulit pada batang ditanggalkan selepas dibersihkan.

Kunyit cair dan kumkum akan disapu oleh lima orang wanita yang sudah berkahwin dari pangkal hingga ke atas batang. Hujung kayu itu kemudiannya dibalut dengan daun ara atau mangga dan diikat dengan kain merah. Barangan itu akan diletakkan di dalam lubang sebagai simbol kemakmuran, dan kayu itu akan disusun setinggi setengah meter. Pengantin perempuan dan lima wanita lain kemudian menyempurnakan upacara sembahyang. Lampu minyak dinyalakan, dan terdapat sembilan jenis bijirin yang menutupi kayu. Pengantin perempuan juga mengesahkan komitmennya untuk melindungi alam sekitar pada masa yang sama.



Rajah 2.6: Menanam Mukhuurtha Kal

(Sumber : <https://www.focuzstudios.in/top-10-south-indian-wedding-rituals-explained/>)

2.6.7 Upacara Perkahwinan

Istilah "thirumanan" merujuk kepada ikatan suci yang terbentuk antara suami dan isteri semasa perkahwinan dan kekal sehingga mati. Vaitikat Thairumanam, Tamil Thairumanam, dan Diya Thairumanam adalah tiga jenis perkahwinan utama dalam budaya India. Setiap daripada ini adalah berdasarkan unsur-unsur kesukuan. Perkahwinan itu secara rasminya diawali dengan upacara niccayam (nazar), di mana hadiah seperti pakaian dan barangan lain dijual beli. Tetamu menghantar sejumlah ganjil kad jemputan bertanda air kunyit ke kuil sebagai jemputan perkahwinan rasmi. Sebagai sebahagian daripada upacara Kanggenam, pokok ditanam dalam garis lurus dan ditaburi kunyit tiga hari sebelum perkahwinan. Tiga hari sebelum perkahwinan, pengantin lelaki dilarang keluar rumah.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

2.6.8 Selepas Majlis Perkahwinan

Seorang peramal mempengerusikan perkahwinan itu dan mendoakan pasangan bahagia itu hidup tanpa akhir bersama. Mengikuti prosedur sarung cincin, Pedand akan menyemai sembilan jenis bijirin yang berbeza. Sehingga ke dadanya, hujung pengantin perempuan akan dicantumkan dengan Thaali pengantin lelaki, yang akan diperbuat daripada benang yang dicelup dalam kunyit. Dengan menggantikan dulang buah dan menaburkan debu suci di dahi pengantin perempuan, pengantin lelaki memberi penghormatan kepada ibu bapa atau bakal mertuanya. Seorang peramal mempengerusikan perkahwinan itu dan mendoakan pasangan bahagia itu hidup tanpa akhir bersama. Mengikuti prosedur sarung cincin, Pedand akan menyemai sembilan jenis bijirin yang berbeza. Sehingga ke dadanya, hujung pengantin perempuan akan dicantumkan dengan Thaali pengantin lelaki, yang akan diperbuat daripada benang yang dicelup dalam kunyit. Pengantin lelaki memuliakan ibu bapa atau mertuanya dengan menggantikan dulang buah dan menyapukan debu suci ke dahi pengantin perempuan.

Masa bertuah untuk melangsungkan perkahwinan, kepentingan Thaali dan valatu kal, menyampaikan gula-gula dan hadiah, menunjukkan rasa hormat kepada pengantin lelaki, dan pokok pisang hanyalah beberapa aspek yang mesti dipertimbangkan sebelum majlis

perkahwinan untuk memastikan kejayaan. Kenduri perkahwinan, menurunkan khemah perkahwinan, simbolisme, dan kegembiraan hidup. Selepas upacara perkahwinan, masyarakat India masih mengikuti beberapa tradisi. Apabila pasangan itu secara rasmi disebut sebagai suami dan isteri, pengantin perempuan dijangka pergi ke rumah pengantin lelaki untuk menghormati pasangannya sebagai sebahagian daripada upacara itu. Selepas itu, pengantin lelaki mesti menghabiskan tiga hari di rumah pengantin perempuan. Pada masa itu, pengantin akan diraikan dengan jamuan kenduri oleh mertua.

Khemah itu kerap diturunkan pada hari ketiga selepas perkahwinan. Sebagai tanda tamatnya majlis perkahwinan, seekor ayam akan disembelih sebelum khemah diturunkan. Namun, amalan itu tidak lagi diikuti. Satu-satunya hadiah adalah makanan ringan untuk memecahkan khemah perkahwinan. Selesai majlis akad nikah, jangan ketinggalan majlis resepsi. Jika perkahwinan berlangsung di kuil, tetamu akan diberi makan sayur-sayuran. Di dewan makan malam, sayur-sayuran dihidangkan, tetapi makan daging dilarang sama sekali dalam agama Hindu. Jamuan itu juga akan disertai oleh keluarga dan rakan-rakan.

2.7 Perubahan Yang Berlaku Dalam Upacara Perkahwinan Kaum India

Terdapat pelbagai perubahan yang berlaku dalam adat perkahwinan kaum india berbanding dengan perkahwinan dulu-dulu. Mereka terpengaruh dengan budaya barat dan membawanya dalam upacara perkahwinan kaum india yang menjadi fesyen dan biasa pada zaman sekarang ini. Menurut (Namri Sidek, 14 November 2018), salah satu budaya barat yang diikuti oleh masyarakat india dalam perkahwinan mereka ialah 'Bachelor/Bachelorette party' iaitu satu upacara yang akan disambut oleh pengantin perempuan dan lelaki sebelum hari perkahwinan mereka. Budaya ini biasa disambut oleh budaya barat yang menjadisaatu kebiasaan pada zaman ini.

Seterusnya, pemakaian cincin sebagai tanda ikatan merupakan salah satu pengaruh dari budaya barat dimana upacara ini tiada dalam perkahwinan kaum india dahulu tetapi kini menjadi satu upacara yang wajib dilakukan sebelum majlis perkahwinan. Seterusnya, pemakaian gaun dalam upacara perkahwinan menjadi satu adat yang biasa pada masa kini yang tidak dilakukan oleh golongan kaum india pada masa dahulu. Mereka biasanya memakai gaun sebegini pada waktu "wedding dinner" iaitu selepas upacara perkahwinan, ia sebagai makan malam yang akan dibuat oleh keluarga pengantin perempuan. Adat ini tidak dibuat pada masa dahulu, mereka hanya memakai saree untuk mengadakan majlis makan-makan jika mereka ingin membuat.

2.8 Penutup

Ritual paling penting dalam senarai upacara kitaran hidup bagi masyarakat India ialah perkahwinan. Oleh itu, kepentingan tradisi perkahwinan orang India adalah jelas. Orang India di Malaysia umumnya tidak tahu banyak tentang ritual budaya mereka. Oleh itu, kami menjalankan penyelidikan ini untuk memahami tradisi perkahwinan masyarakat India di Malaysia. Ahli kumpulan telah diberi tugas. Dalam kajian bertajuk Adat Perkahwinan Masyarakat India di Malaysia, kami pergi lebih jauh untuk memahami maklumat dan pengalaman yang berkaitan dengan keistimewaan upacara perkahwinan ini. Agama Hindu boleh dipertingkatkan untuk orang India pada masa yang sama dan berfungsi sebagai simbol identiti mereka.

Hubungan yang tidak tergoyahkan antara suami dan isteri dibandingkan dengan satu jiwa dan dua jasad dalam artikel bertajuk "Perkahwinan India." Oleh kerana pengantin perempuan diberi tanggungjawab untuk berpuas hati dan hidup berdikari selepas berkahwin, seseorang yang telah melalui gerbang perkahwinan (Gahastha) sepatutnya dapat menyediakan rumah sendiri tanpa bantuan. Budaya India memandang perkahwinan sebagai ikatan monogami. Tiga jenis perkahwinan kaum India yang diamalkan di Malaysia ialah tirumanam, tamil tirumanam, dan tirumanam eliyat. Untuk perkahwinan India, sekurang-kurangnya upacara tertentu mesti dijalankan.

Perkahwinan dirujuk sebagai Thirumanam dalam bahasa India, yang menandakan pengukuhan hubungan suci antara suami dan isteri melalui perkahwinan supaya ia kekal sehingga kematian, menurut artikel "Amalan perkahwinan India." Terdapat tiga jenis perkahwinan utama dalam budaya India: vaitikat thirumanam, tamil thirumanam, dan diya thirumanam, apabila penyatuan dilakukan sebagai kumpulan suku. Menyedekahkan kelapa berlubang, mengisinya dengan susu, menyediakan sirih, mencium telapak kaki kedua orang tua, membasuh kaki orang tua, dan memberi hadiah dhoti, sari, dan wang adalah semua ritual yang wajib dilaksanakan bagi saya. Untuk hidup dan mendapat keberkatan. Pengantin akan bertukar kalungan tiga kali semasa majlis berlangsung dan meneguk susu yang dicampur pisang dalam gelas.

Pasangan itu kini telah sah menjadi suami isteri hasil daripada acara ini. Adalah penting untuk mengekalkan tradisi perkahwinan dari generasi ke generasi agar ia tidak hilang dan boleh dijadikan panduan untuk generasi akan datang. Sebagai tanda penghormatan kepada tradisi setiap kaum, setiap upacara harus dipatuhi dengan penuh semangat.

BAB 3

METADOLOGI KAJIAN

3.1 Pengenalan

Peperiksaan teori dan kaedah pendekatan yang diambil dalam bidang pengajian tertentu dikenali sebagai metodologi. Ia adalah kaedah untuk mencipta, mengumpul, dan menganalisis data untuk dijadikan sebagai bukti penyelidikan yang dilakukan. Pendekatan ini direka untuk membantu penyelidik dalam mengumpul data. Pengkaji menerangkan dengan terperinci tentang reka bentuk kajian, alat kajian, teknik pengumpulan data, dan analisis data yang digunakan dalam kajian ini dalam bab ini. Untuk lebih memahami tradisi perkahwinan kaum India

di Tampin, Negeri Sembilan, rakaman perbualan dan temu bual turut dijalankan. Selain itu, bahan mengenai upacara perkahwinan India sebagai penyelidikan kualitatif boleh didapati di banyak laman web dan artikel.



3.2 Reka Bentuk Kajian

Teknik kajian yang membantu dalam pengumpulan dan analisis data ialah reka bentuk kajian. Terdapat dua bahagian kualitatif pendekatan ini. Pengkaji menggunakan beberapa teknik untuk menyelesaikan tugas ini dengan sempurna. Hasilnya, pengkaji memilih temu bual sebagai salah satu pendekatan kualitatif untuk mengumpul data bagi kajian ini. Pengkaji mungkin mengetahui banyak tentang perkahwinan kaum India di Tampin, Negeri Sembilan, berkat kajian ini.

3.2.1 Penelitian Kualitatif

Penyelidikan kualitatif ditakrifkan sebagai deskriptif dan kerap menggunakan analisis. Proses dan makna (perspektif subjek) lebih lazim dalam penyelidikan kualitatif. Rangka kerja teori bertindak sebagai peta jalan untuk memastikan fakta lapangan menjadi pusat penyiasatan. Landasan teori ini juga boleh digunakan sebagai bahan perbincangan untuk dapatan kajian dan memberi gambaran umum tentang konteks kajian. Dalam penyelidikan kuantitatif dan penyelidikan kuantitatif, peranan penting teori adalah berbeza dengan ketara. Penyelidikan kuantitatif, berbeza dengan penyelidikan kualitatif, bermula dengan teori dan diakhiri dengan penerimaan atau penolakan teori yang digunakan.

3.2.2 Kajian Kes

Faedah kajian kes ini ialah ia membenarkan analisis sesuatu fenomena berlaku dalam persekitaran semula jadinya tanpa perlu meniru kejadian itu dalam makmal atau persekitaran eksperimen yang lain. Oleh itu, kajian kes merupakan alat yang sangat berguna untuk memahami masyarakat yang kita tinggali. Kajian kes selalunya menggabungkan dua atau lebih sumber data, seperti pemerhatian secara langsung, temu bual dan dokumentasi yang mendalam. Kajian kes juga boleh merangkumi kedua-dua kes tunggal dan beberapa kes.

Objektif Kajian	Metodologi kajian
<p>1. Mengenalpasti perubahan yang berlaku dalam upacara perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan.</p> <p>2. Mengkaji proses sebelum, semasa dan selepas Adat Perkahwinan kaum India di Tampin, Negeri Sembilan.</p> <p>3. Menganalisis unsur-unsur unik yang terdapat dalam Adat Perkahwinan kaum India di Tampin, Negeri Sembilan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kaedah menemubual digunakan bagi ketiga-tiga objektif kajian. • Menemubual 10 orang responden yang beragama hindu di kawasan Tampin yang berumur antara 40-79 tahun supaya dapat data yang tepat • Maklumat dan data diperolehi melalui kaedah menemubual penduduk yang terpilih akan direkodkan oleh pengkaji sebagai bukti untuk menyiapkankajian ini.

Jadual 3.1 Reka Bentuk Kajian

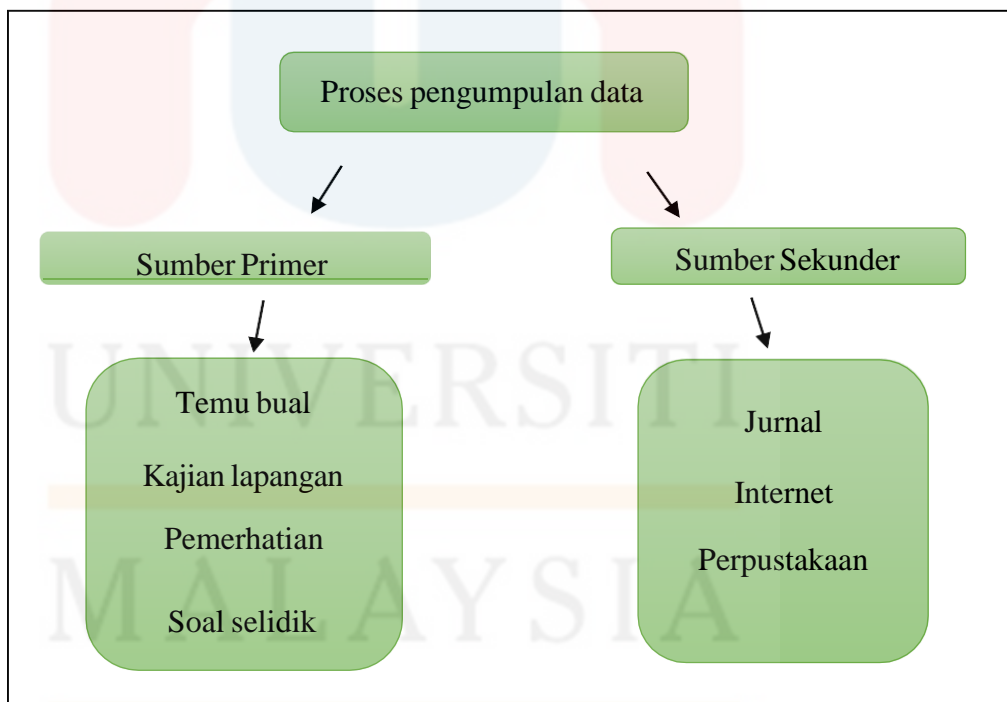
Jadual di atas menunjukkan kaedah kajian yang digunakan berdasarkan objektif kajian yang dikaji oleh pengkaji dalam kajian ini. Objektif kajian pertama adalah, mengenalpasti perubahan yang berlaku dalam upacara perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan. Objektif ini akan dikaji dengan menggunakan kaedah temu bual. Kaedah ini akan digunakan untuk mendapat maklumat yang tepat berdasarkan soal-soal yang akan ditanya kepada 10 orang penduduk di kawasan Tampin. Kaedah ini juga bantu untuk mendapatkan maklumat berdasarkan persepsi mereka masing-masing yang berlainan mengenai perubahan yang berlaku dalam adat perkahwinan kaum india.

Objektif kedua adalah, mengkaji proses sebelum, semasa dan selepas Adat Perkahwinan kaum India di Tampin, Negeri Sembilan. Kaedah temu bual akan digunakkan dalam objektif ini. Proses sebelum, semasa dan selepas perkahwinan sangat penting dalam sesebuah adat perkahwinan. Oleh itu, maklumat yang akandiperoleh dari penduduk kawasan di Tampin, Negeri Sembilan akan menjadi informasi atau maklumat yang tambahan untuk dijadikan panduan dalam kajian ini. Kaedah ini memainkan peranan penting kerana dapat merekod atau mencatat maklumat untuk menyokong maklumat yang telah dikaji dari artikel atau jurnal yang berlainan. Kajian lapangan ini memberi impak yang sangat baik untuk menyokong kajian pengkaji sebagai bukti yang kukuh.

Objektif ketiga adalah, menganalisis unsur-unsur unik yang terdapat dalam Adat Perkahwinan kaum India di Tampin, Negeri Sembilan. Kaedah yangdigunakan dalam objektif ini ialah, kaedah temu bual. Hal ini dikatakan demikian kerana, pengkaji boleh dapat gambaran yang lebih jelas mengenai unsur-unsur unik yang boleh dijumpa dalam adat perkahwina kaum india ini. Kaedah ini membantu pengkaji untuk mendapatkan maklumat dari responden sebagai bukti dalam menjalankan kajian ini. Kaedah ini sangat penting dalam mengkaji unsur–unsur keunikan perkahwinan mereka ini kerana dapat maklumatyang tepat.

3.3 Instrumen Kajian

Instrumen kajian ialah alat yang digunakan untuk mengumpul maklumat bagi sesuatu kajian. Terdapat banyak kaedah yang berbeza untuk mengumpul data. Sumber primer dan sumber sekunder adalah dua cabang utama yang membentuk pendekatan ini. Sumber data yang membekalkan data secara langsung untuk pengumpulan data ini digunakan sebagai sumber utama. dan sumber sekunder yang menggunakan maklumat daripada sumber selain daripada yang menyumbang secara langsung kepada proses ini, dokumen tersebut.



Jadual 3.2 Kerangka Instrumen kajian

Jadual menunjukkan kerangka kaedah pungutan data dalam kajian yang dijalankan secara umum. Namun, pengkaji melaksanakan kaedah temu bual bagiketiga-tiga objektif kajian kerana sesuai dan mudah untuk mendapatkan maklumat yang diperlukan oleh pengkaji.

3.3.1 Rakaman Video dan Audio

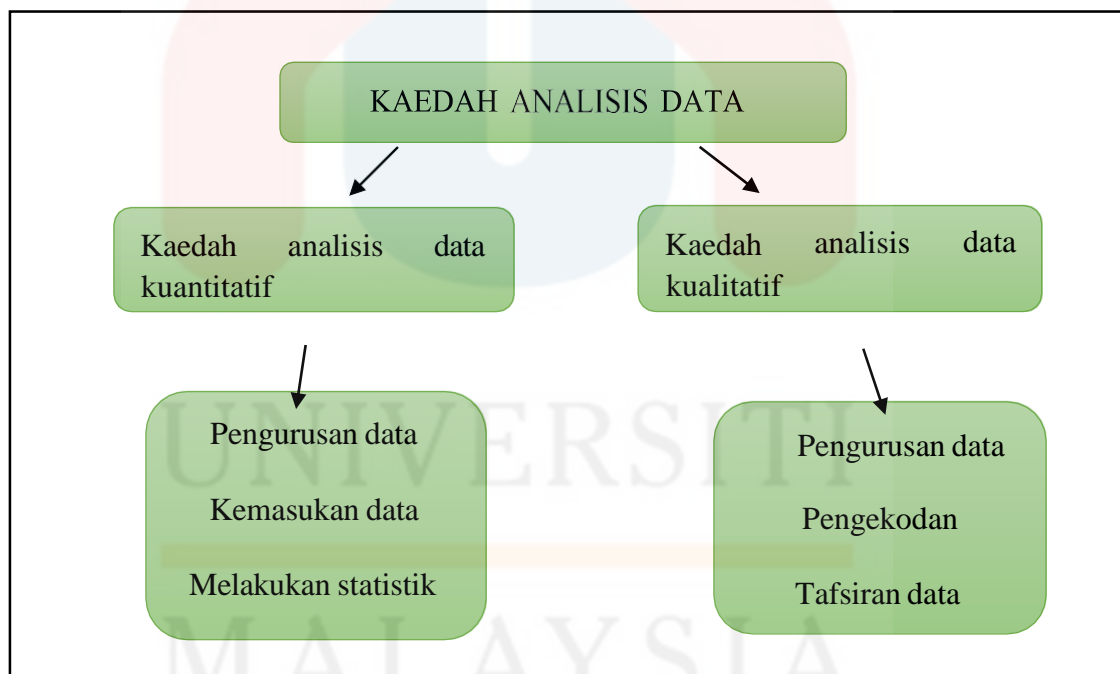
Rakaman video dan audio sangat membantu pengkaji untuk merekod serta mencatat maklumat-maklumat mengenai adat perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan supaya memudahkan menjalankan kajian ini. Data yang diperolehi melalui rakaman video dan audio memudahkan kerja pengkaji dengan mendengar rakaman tersebut dengan mengulangi beberapa kali dan sentiasa dapat disimpan untuk kegunaan yang selanjutnya.

3.3.2 Kamera

Kamera digunakan untuk merakam video temubual pengkaji dengan responden yang telah dipilih dalam kajian ini. Kamera sebagai teknologi yang memudahkan pengkaji untuk merekod serta menyimpan maklumat supaya mudah untuk digunakan dalam kajian ini.

3.4 Kaedah Analisis Data

Kaedah analisis data membolehkan anda secara berkaedah dengan mengkategorikan data, menghuraikannya dari segi unit, mensintesiskannya, menyusunnya ke dalam corak, memilih mana yang penting dan akan dikaji, dan memilih mana yang mudah untuk anda dan orang lain fahami. mencari dan menyusun maklumat yang dikumpul daripada nota lapangan, temu bual, dan dokumentasi. Kaedah kuantitatif dan kaedah kualitatif adalah dua kategori utama pendekatan analisis data.



Jadual 3.3 Kerangka Kaedah Analisis Data

Salah satu komponen teknik analisis data kuantitatif ialah pengurusan data. Kaedah analisis data ialah proses sistematik untuk mencari dan menyusun data daripada temu bual, nota lapangan, dan dokumentasi

dengan mengkategorikan, meringkaskan, dan mensintesis data ke dalam unit, mengumpulkannya ke dalam satu pola, dan sebagainya. Tentukan mana yang paling penting. Ia akan diperiksa, dengan matlamat melukis penemuan yang akan memudahkan anda memahami orang lain. Kaedah analisis data kualitatif dan kuantitatif adalah dua kategori utama teknik analisis data.

Pendekatan analisis data kuantitatif digunakan untuk mengumpul maklumat menggunakan soal selidik secara tersusun dan sistematik. Ia termasuk pengurusan data, kemasukan data, dan melaksanakan statistik yang betul dalam kajian. Kaedah analisis Elemen utama data kualitatif ialah pengurusan data, pengkodan dan tafsiran, dan ia digunakan untuk mengumpul maklumat melalui pemerhatian dan tinjauan literatur. Laporan ini menegaskan bahawa pendekatan temu bual merupakan satu-satunya strategi analisis data yang digunakan oleh penyelidik dalam kajian lapangan mengenai adat perkahwinan kaum India di wilayah Tampin, Negeri Sembilan.

3.5 Populasi dan Sampel Kajian

Menurut Gay dan Airasian, populasi ialah khalayak sasaran penyelidik atau kumpulan yang mana dapatan kajian akan diperluaskan (2003). Sampel yang baik menangkap populasi subjek dengan secukupnya. Terdapat tiga kaedah untuk memilih sampel, kadangkala dikenali sebagai pensampelan. Tentukan populasi dahulu. Dalam kajian ini, pengkaji terlebih dahulu memastikan populasi wilayah kajian yang pada tahun 2020 didapati seramai 88,123 orang tinggal di Tampin, Negeri Sembilan. Memilih saiz sampel adalah langkah kedua. Penyelidik mengetahui bahawa 6.7 peratus daripada populasi akan menjadi India pada 2020. Langkah seterusnya ialah memilih sampel yang diperlukan. Pengkaji hanya memerlukan jumlah kaum India yang sudah berkahwin kerana beliau sedang menjalankan kajian tentang perkahwinan kaum India. Jadi, pengkaji mendapat maklumat bahawa 2.07% kaum India telah berkahwin sebagai anggaran pada tahun 2020.

MALAYSIA

KELANTAN

3.6 Kaedah Pungutan Data

Untuk mendapatkan data yang mencukupi dan betul, teknik pengumpulan data adalah penting. Dua komponen utama metodologi ini ialah sumber primer dan sumber sekunder. Penyiasatan biasanya menggunakan teknik temu bual, kajian lapangan, pemerhatian dan soal selidik, mengikut sumber utama. Sumber sekunder mendakwa bahawa penyelidikan menggunakan internet, perpustakaan, dan kaedah kajian jurnal/artikel.

3.6.1 Sumber Primer

Sumber primer merupakan sumber pemerolehan data yang sangat perlukan dalam sesebuah kajian. Sumber primer yang digunakan oleh pengkaji adalah kaedah temubual. Dimana, pengkaji akan menemubual 10 orang responden untuk mendapatkan maklumat mengenai unsur-unsur unik yang terdapat dalam adat perkahwinan kaum India secara tradisional, proses sebelum, semasa dan selepas adat perkahwinan kaum India secara tradisional dan perubahan yang telah berlaku dalam upacara perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan.

3.6.1.1 Kaedah Temubual

Pengkaji menemubual 10 orang responden untuk mendapatkan maklumat mengenai unsur-unsur unik yang terdapat dalam adat perkahwinan kaum India secara tradisional, proses sebelum, semasa dan selepas adat perkahwinan kaum India secara tradisional dan perubahan yang telah berlaku dalam upacara perkahwinan kaum india

di Tampin, Negeri Sembilan. Pengkaji merekod video dan audio dengan menggunakan kamera pengkaji untuk menyimpan maklumat yang diperolehi melalui kaedah ini. Ini untuk memudahkan menjalankan kajian serta mendapatkan maklumat yang benar dan tepat mengenai kajian ini.

3.6.2 Sumber Sekunder

Sumber sekunder merupakan sumber tambahan pengkaji dapat informasi dalam kajian yang dijalankan. Sumber sekunder yang digunakan oleh pengkaji adalah mengkaji melalui internet dan beberapa jurnal untuk mengumpulkan data tambahan mengenai unsur unik dalam perkahwinan kaum india, proses perkahwinan serta perubahan yang telah berlaku dari dulu hingga kini dalam upacara perkahwinan mereka di kawasan kajian pengkaji.

3.6.2.1 Jurnal dan Artikel

Pengkaji mendapatkan maklumat tambahan dengan mengkaji jurnal dan artikel yang lepas untuk mendapatkan maklumat terperinci serta cara-cara membuat kajian dengan cara yang betul dan standard. Kaedah ini sangat membantu pengkaji untuk merujuk sebagai panduan untuk menjalankan kajian ini dengan baik dan sempurna.

3.6.2.2 Internet

Kaedah ini sangat membantu pengkaji untuk mencari maklumat mengenai upacara-upacara perkahwinan kaum india secara umum dengan lebih terperinci. Dengan melayari beberapa laman web, pengkaji dapat info tambahan mengenai adat perkahwinan kaum india.

3.7 Jangkaan Dapatan Kajian

Pengkaji mendapat beberapa jangkaan daripada hasil dapatan kajian ini. Antaranya adalah;

3.7.1 Bahan Bukti Upacara Peristiwa Lepas

Kajian ini mampu menjadi bahan bukti kepada generasi-generasi muda yang akan datang nanti mengenai upacara peristiwa lepas. Demi menuju kepada era moden, cara-cara dalam adat perkahwinan kaum india makin lama makin dilupakan oleh generasi baru. Mereka terlalu terpengaruh dan tidak menitiheratkan upacara perkahwinan yang diikuti secara tradisional oleh nenekmoyang mereka dahulu. Kajian ini boleh menjadi bahan bukti kepada mereka mengenai cara-cara yang dilangsungkan sejak dahulu dalam upacara perkahwinan kaum india.

3.7.2 Bahan Rujukan Sebagai Panduan

Kajian ini juga mampu menjadi sebagai bahan rujukan untuk dipandukan oleh generasi-generasi yang mungkin membuat kajian mengenai tajuk kajian ini. Dengan adanya kajian ini, mereka yang ingin membuat kajian mengenai adat perkahwinan kaum india boleh menjadikan kajian ini sebagai panduan untuk mendapatkan maklumat dengan lebih terperinci dengan mudah.

3.7.3 Penyumbang kepada Sektor Pendidikan

Kajian ini menjadi penyumbang kepada sektor pendidikan dengan memberi maklumat mengenai adat sesebuah kaum. Dengan mempelajari mengenai adat sesebuah kaum, pelajar dapat memperoleh ilmu tambahan sejak kecil mengenai adat yang pelbagai. Pendidikan moral merupakan sesuatu matapelajaran yang memberi penekanan dalam mengenali adat pelbagai kaum. Mungkin kajian ini dapat memberi informasi-informasi tambahan dalam sektor pendidikan supaya pelajar dapat ilmu yang terperinci dan benar.

3.7.4 Hubungan Silaturahmi antara Perkauman

Kajian ini mampu mengeratkan hubungan silaturahmi antara masyarakat yang beragam berlainan. Dengan adanya pelbagai kaum yang berbeza di negara ini, kajian ini mungkin menjadi satu cara dalam mengeratkan hubungan yang baik dengan mengetahui adat dan budaya masing-masing. Pemahaman mengenai budaya yang berbeza dapat membentuk sebuah negara yang aman dan harmoni tanpa sebarang perselisihan fahaman antara perkauman.

3.8 Penutup

Dalam bab ini, pengkaji mengkaji kaedah metodologi iaitu cara-cara mendapatkan maklumat dan informasi akurat melalui kaedah yang berbeza mengenai tajuk kajian ini. Bab 3 ini dapat memberi gambaran jelas dari segi penyusunan metodologi kajian untuk memudahkan pengkaji mengumpul data. Pengkaji memperolehi data dengan menggunakan kaedah primer dan sekunder dimana maklumat yang dikaji dapat diperolehi dengan jelas dari segi pandangan yang berlainan. Dengan menggunakan kaedah metodologi, kajian dapat dibuktikan dengan jelas dari segi kaedah kualitatif yang boleh menjadi sumber rujukan kepada pengkaji-pengkaji lain yang akan mengkaji mengenai tajuk ini nanti. Metodologi kajian sangat penting bagi sesebuah kajian supaya jalan kerja kajian ikut landasan seperti disusun. Kajian dapat dibuktikan dengan jelas dan menjadi rujukan dengan mengikuti jalan kerja yang dirangka dalam bab 3 ini. Bab ini juga memberi pandangan yang jelas mengenai kaedah dan cara-cara yang dilaksanakan oleh pengkaji mengikut jalan kerja yang dirangka terlebih dahulu sebelum turun untuk kajian lapangan.

MALAYSIA
KELANTAN

BAB 4

DAPATAN KAJIAN

4.1 Pengenalan

Berdasarkan tiga matlamat kajian, Bab 4 menjelaskan kesimpulan tradisi perkahwinan kaum India di Tampin, Negeri Sembilan. Kumpulan etnik ketiga terbesar di Malaysia ialah penduduk India, yang juga merupakan salah satu kaum yang telah membantu negara kita menjadi masyarakat pelbagai budaya. Seperti masyarakat lain, masyarakat India kaya dengan komponen budaya yang kekal sehingga kini. Maklumat hanya mencerminkan adat budaya India secara keseluruhan kerana, seperti masyarakat lain, ia terdiri daripada banyak suku. Pengkaji mengetengahkan sumber primer dan sekunder yang digunakan dalam bab

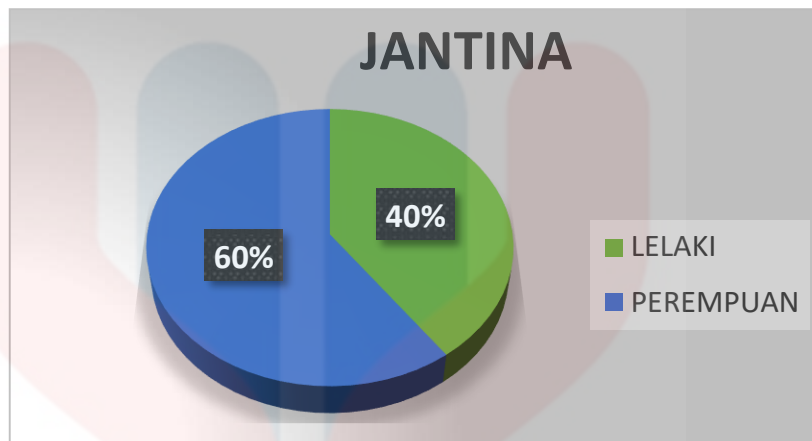
ini untuk memaklumkan metodologi kajian.

4.2 Analisis Demografi Responden

Responden merupakan orang yang sangat penting dalam sesuatu kajian kerana mereka memberikan data yang tepat dan betul. Tambahan pula, dengan adanya responden sesuatu kajian dapat dianalisis serta dibandingkan dengan perspektif yang berlainan. Jadual 4.1 dibawah menunjukkan maklumat responden yang dipilih secara rawak oleh pengkaji untuk menemubual di kawasan Tampin, Negeri Sembilan pada 12 oktober 2022.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

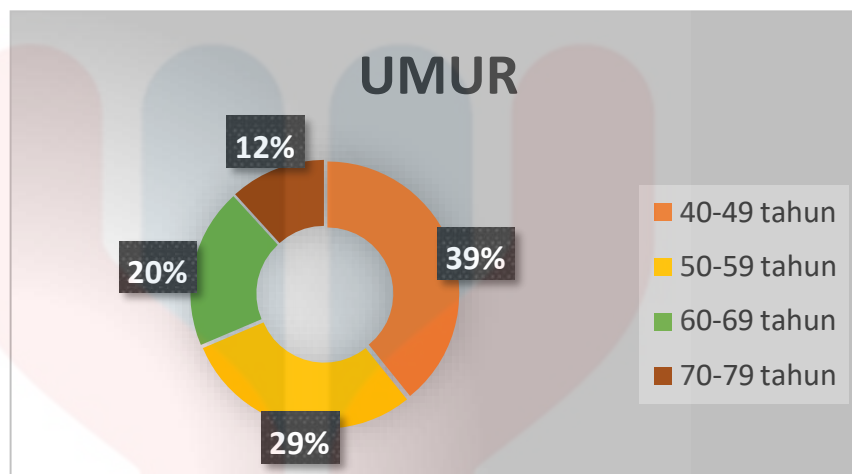
4.2.1 Demografi Responden Berdasarkan Jantina



Rajah 4.1: Peratusan Responden Berdasarkan Jantina

Jumlah keseluruhan responden dalam tinjauan ini adalah seramai 10 orang (100%) mengikut rajah 4.1 di atas. Enam responden, atau 60% daripada jumlah keseluruhan, adalah wanita, dan empat responden, atau 40% daripada jumlah keseluruhan, adalah lelaki. Boleh dikatakan bahawa wanita merupakan sebahagian besar daripada responden yang mengambil bahagian dalam tinjauan ini. Ini juga boleh menunjukkan betapa sensitif responden wanita terhadap tradisi perkahwinan India ini.

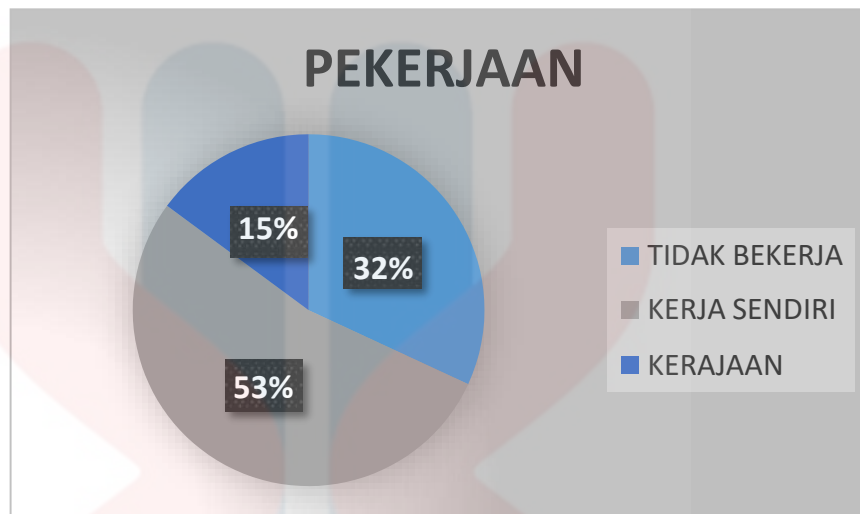
4.2.2 Demografi Responden Berdasarkan Umur



Rajah 4.2: Peratusan Responden Berdasarkan Umur

Mengikut rajah 4.2 di atas, 4 orang responden atau 39 peratus daripada mereka yang menyertai kajian ini adalah berumur antara 40 hingga 49 tahun. Kedua, tinjauan ini mempunyai seramai 3 orang responden iaitu 29 peratus lingkungan umur antara 50 dan 59. Ketiga, terdapat seramai 2 orang peserta dalam kajian ini yang berumur 60 hingga 69 tahun, atau 20%. Terdapat hanya seorang peserta kajian ini yang merupakan responden paling muda dan berumur antara 70 hingga 79 tahun. Kebanyakan responden kajian ini berumur dalam lingkungan 40-an hingga 49-an.

4.2.3 Demografi Responden Berdasarkan Pekerjaan



Rajah 4.3: Peratusan Responden Berdasarkan Pekerjaan

Menurut rajah 4.3 di atas, 53 peratus daripada responden dalam tinjauan ini adalah penoreh getah yang bekerja sendiri dan menggaji sehingga lima orang di kawasan kajian. Responden yang tidak bekerja, khususnya suri rumah, merupakan peratusan kedua tertinggi peserta penyelidikan dengan jumlah 3 individu, atau 32%. Dua responden, atau 15% daripada jumlah keseluruhan, bekerja dengan kerajaan; seorang ahli Jawatankuasa PKR Cabang Tampin dan seorang lagi timbalan ketua wanita PKR Cabang Tampin. Ini menunjukkan bahawa majoriti peserta kajian adalah kontraktor bebas di kawasan penyelidikan.

4.3 Analisis dapatan kajian mengenai unsur-unsur unik yang terdapat dalam Adat perkahwinan kaum India secara tradisional di Tampin, Negeri Sembilan.

Dari segi tradisi dan budaya masyarakat Melayu, tatacara perkahwinan kaum India secara praktikal boleh dibandingkan, walaupun kedua-dua kaum itu masih mempunyai perbezaan yang menjadikan setiap budaya berbeza. Terdapat beberapa ciri unik perkahwinan India yang membezakan mereka daripada etnik lain.

4.3.1 Kepercayaan zodiak sebagai unsur unik



Rajah 4.4: Ramalan zodiak

(Sumber: <https://ms.wikipedia.org/wiki/Zodiak>)

Hasil temubual yang dibuat oleh pengkaji, responden R01 dan R02 menyatakan bahawa kepercayaan zodiak dalam adat perkahwinan kaum India merupakan sangat unik. Mereka sangat memberi keutamaan kepada kepercayaan ini sepanjang upacara dan sepanjang hayat. Dalam upacara perkahwinan pula terdapat beberapa unit kecil dibawah

kepercayaan zodiak dimana dibincang oleh pengkaji sebelum ini. Contohnya seperti Gana porutham, Mahendra porutham, Yoni porutham, Rasi porutham, Rajju porutham, Rasi Athipathi porutham, Stree Dheerkha porutham, Vasiya porutham dan Vedha porutham yang dikatakan sangat unik dalam adat perkahwinan kaum india. Setiap satunya ada keberkesannya tersendiri. Kedua-dua responden mengatakan kepercayaan zodiak ini akan termasuk dalam sepanjang proses perkahwinan kaum india yang jarang dijumpai dalam agama lain. Mereka juga mengatakan bahawa, ada segelintir masih percaya dan ikut tentang kepercayaan zodiak ini, di sebaliknya ada juga tidak.

Kepercayaan zodiak ini diikuti dari zaman nenek moyang dahulu, jadi ia menjadi tradisional kita dalam setiap upacara yang dilangsungkan. Responden R03 dan R04 mengaku bahawa unsur-unsur unik ini dipercayai dari dulu kerana ia menjadi satu kewajiban dalam perkahwinan kaum india. Mereka juga mengatakan bahawa mengikuti unsur-unsur ini sangat penting dalam adat perkahwinan kaum india kerana ia melambangkan kebudayaan dan jika tidak diikuti ia akan dilupakan oleh generasi yang akan datang. Mereka juga mengatakan bahawa golongan muda harini tidak ramai yang mengikuti unsur-unsur ini dalam adat perkahwinan yang menjadi isu sensitif.

4.3.2 Pakaian dan aksesori pengantin yang unik.



Rajah 4.5: Pengantin

(Sumber: <https://pkpgbk6.weebly.com/kaum-india.html>)

Responden juga mengatakan bahawa kaum india merupakan kaum yang sangat unik dari segi pakaian dan aksesori pada musim perkahwinan. Di India, upacara perkahwinan dan pakaian membuat perkahwinan sama seperti pengantin perempuan dan pengantin lelaknya. Kedua-duanya kelihatan terbaik dalam pakaian yang cantik. Bukan setakat pasangan suami isteri, malah tetamu yang hadir ke majlis keluarga dan sanak saudara sering dilihat berpakaian rapi. Pengantin perempuan biasanya berpakaian dalam warna yang bertuah, manakala pengantin lelaki berpakaian untuk memancarkan aura agung. Pengantin perempuan dan lelaki terbaik selalunya berpakaian setanding dengan pengantin perempuan dan pengantin lelaki,

tetapi tidak begitu rumit seperti pengantin lelaki dan perempuan. Semua orang yang menghadiri perkahwinan itu dihiasi dengan perhiasan emas termasuk pengantin perempuan dan kadang-kadang pengantin lelaki.

Pengantin perempuan memakai sari perkahwinan atau lehenga mengikut wilayah. Di Tampin, Negeri Sembilan, ramai mengikuti tradisi semasa perkahwinan iaitu pengantin perempuan memakai saree dan pengantin lelaki memakai dhoti dengan barang kemas kosmetik. Pada zaman dahulu, pengantin diwajibkan pakai aksesori emas sahaja. Ia juga dikatakan demikian kerana, pengantin akan lebih kelihatan cantik dan bersinar semasa memakai barang kemas sedemikian. Mereka juga memakai barang kemas yang banyak merupakan satu benda yang unik dipatuhi oleh kaum india sehingga kini.

4.3.3 Makanan dan Amalan Pemakanan Yang Unik



Rajah 4.6: Makanan tradisional kaum india

(Sumber: <https://www.anko.com.tw/ms/news/News-epaper-202004.html>)

Makanan yang pelbagai pada musim perkahwinan juga merupakan satu amalan yang unik yang dipatuhi sehingga kini. Responden membincangkan bahawa 6 rasa iaitu yang dipanggil sebagai “arusuvai” dalam bahasa tamil yang merangkumi manis, masam, masin, pedas, tawar dan pahit adalah satu kewajipan dalam makanan sesuatu upacara terutamanya perkahwinan. Mereka juga mengatakan bahawa mereka akan memulakan dan mengakhirkan upacara ini dengan mengambil manisan yang menunjukkan tanda kegembiraan dan kemesraan upacara yang dilangsungkan juga merupakan satu amalan yang unik dalam perkahwinan kaum india. Amalan makan atas daun pisang merupakan amalan yang sangat unik yang telah dipatuhi secara tradisional daru dulu hingga kini.

Responden mengatakan makanan dilapik atas daun pisang ini bukan satu cara tradisional sahaja, malah merupakan satu cara yang sangat sihat kerana daun pisang tidak mengandungi sebarang bahan kimia yang biasa boleh didapati atas plastik, kaca dan sebagainya. Ia 100% bahan semulajadi serta kaya dengan antioksidan dan juga boleh menambahkan rasa makanan tersebut yang berlebihan. Mereka juga mengatakan kaum india ada satu cara melipat daun pisang ini selepas dimakan. Lipat atas ke bawah dalam upacara perkahwinan merupakan cara yang betul kerana ia bermakna mereka memerlukan lebih berita baik dari keluarga pengantin itu. Oleh kerana itu, daun pisang akan melipat ke arah mereka supaya mereka dapat dijemput lagi oleh keluarga mereka dalam majlis sebegini. Setiap makna yang terdapat dalam amalan makanan kaum india pada musim perkahwinan merupakan satu amalan yang sangat unik.

4.3.4 Hiasan yang Unik



Rajah 4.7: “Thoranam”

(Sumber: <https://en.wikipedia.org/wiki/Thoranam>)

Hiasan dalam perkahwinan kaum india merupakan satu benda yang sangat unik berbanding kaum lain. Berdasarkan perbincangan dengan responden yang diatas, mereka mengatakan kaum india suka menghiasi tempat perkahwinan iaitu rumah pengantin, dewan perkahwinan atau kuil dengan pelbagai jenis hiasan seperti bunga, pokok pisang, daun mangga, kolam, “thoranam” yang ditunjukkan dalam gambar diatas dan hiasan plastik yang pelbagai. Mereka juga akan menghiasi dengan patung burung merak, dewa “vinayagar” dan sebagainya. Setiap satu hiasan yang diletakkan dalam majlis itu mempunyai makna itu sendiri yang dikatakan sebagai keunikan dalam adat perkahwinan mereka. Pokok pisang sebagai antioksidan merupakan tanda majlis perkahwinan kaum india supaya orang ramai tahu rumah itu akan mengadakan sesuatu majlis perkahwinan tanpa memberi sebarang pengumuman. Daun mangga dianggap sangat bertuah, selain

daripadakepercayaan bahawa ia menghilangkan negatif, daun keramat ini juga merupakan simbol pendamaian kepada Dewa dan Dewi dan oleh itu daun ini diikat di pintu masuk rumah kita terutamanya semasa Perkahwinan dan musim perayaan kaum india. Tambahan pula, daun mangga juga mempunyai pelbagai kebaikan dari sudut saintifik iaitu menyokong kesihatan kulit, sangat baik untuk masalah rambut, mengimbangi paras gula dalam darah, menguruskan tekanan darah tinggi, merawat hempedu dan batu karang, boleh merawat ulser perut dan cegukan, boleh membantu dengan penurunan berat badan serta mungkin mempunyai sifat anti-radang. Kaum india lebih memberikan keutamaan kepada kualiti perubatan dalam adat perkahwinan juga merupakan satu amalan yang sangat unik.

Kolam seperti kita tahu merupakan satu hiasan yang terdapat dalam adat kaum india sahaja yang dikatakan satu penambahan kecantikan serta keindahan sesebuah majlis perkahwinan. “Thoranam” merupakan satu hiasan tradisional kaum india yang dikatakan digunakan untukmencantikkan majlis kerana pada zaman dahulu, mereka tidak dapat sebarang hiasan plastik untuk menghias jadi mereka menggunakan daun kelapa yang muda untuk menjadikan sebagai hiasan rumah. Kaum india yang sangat memberikan keutamaan kepada barang-barang semulajadi mula menghiasi rumah mereka dengan daun “thoranam” sebagai tanda menghormati alam semulajadi kita yang mempunyai banyak kebaikan dari segi sifat perubatan tradisional. Selain itu mereka suka menghiasi dengan patung-patung burung dan dewa sebagai tema

perkahwinan mereka. Ia akan dikaitkan dengan warna pakaian pengantin dan keluarga pengantin pada hari itu. Jika mereka meletakkan patung dewa, itu tanda sebagai memulakan kehidupan mereka dengan menikmati keberkatan dari tuhan mereka yang dikatakan satu keunikan dalam adat perkahwinan kaum india.



UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

4.4 Analisis dapatan kajian mengenai proses sebelum, semasa dan selepas Adat perkahwinan kaum India secara tradisional di Tampin, Negeri Sembilan.

Bahasa Sanskrit, bahasa yang paling suci dalam semua upacara Hindu, biasanya digunakan sekurang-kurangnya sebahagiannya untuk upacara perkahwinan Hindu. Oleh kerana majoriti orang India tidak memahami bahasa Sanskrit, bahasa tempatan pihak berkenaan juga digunakan. Disebabkan adat resam sejarah, perkahwinan Hindu telah mengalami banyak perubahan yang membezakannya daripada perkahwinan barat kontemporari dari segi kasta, kawasan, dan faktor lain. Agama Hindu memberi penekanan yang kuat pada perkahwinan, dan upacara itu sendiri sering berwarna-warni dan panjang. Orang itu juga mempunyai belon dan hiasan lain di rumahnya.

Undang-undang khusus agama mengenai perkahwinan wujud di India, di mana majoriti penduduknya beragama Hindu. Akta Perkahwinan Hindu 1955, yang diluluskan oleh Parlimen India, menyatakan bahawa semua orang Hindu dari semua kasta, kepercayaan, atau mazhab, Sikh, Buddha, dan Jain dianggap sebagai Hindu untuk semua tujuan undang-undang dan dibenarkan untuk berkahwin campur. Menurut Akta Perkahwinan Khas 1954 ("Akta Perkahwinan Khas, 1954"), selagi semua keperluan khusus dipenuhi, seorang Hindu boleh mengahwini seorang bukan Hindu menggunakan sebarang upacara. Tradisi sebelum perkahwinan termasuk pertunangan (yang melibatkan perjanjian vagdana lisan serta pertunangan lagna-patra bertulis) dan

ketibaan pihak pengantin lelaki di rumah pengantin perempuan, selalunya dalam bentuk perarakan rasmi. Pengantin baru disambut

4.4.1 Sebelum Upacara Perkahwinan



Rajah 4.8: Merisik pengantin

(Sumber: <https://katamalaysia.my/culture/perkahwinan-masyrakat-india-yang-unik/>)

Hasil temubual yang dilaksanakan oleh pengkaji mengenai proses perkahwinan dapat memberi pandangan yang terang oleh responden-responden yang dipilih tersebut. Responden R03 dan R04 memberi pandangan mereka iaitu setiap process yang dilangsungkan perlu diikuti dengan cara yang betul serta secara tradisional. Peringkat merisik, kunjungan ke rumah pengantin, ikatjanji, adat parisam, pembelian thaali, mukuurtha kal merupakan proses sebelum upacara perkahwinan

yang mempunyai protokol masing-masing untuk dilaksanakan. Kaum india percaya setiap upacara ini perlu dibuat pada hari dan masa yang terpilih oleh imam mereka sebelum dilakukan. Mereka juga mengatakan bahawa peringkat awalan ini sangat penting dilakukan mengikut prosedur serta panduan imam supaya ia tidak mencemaskan majlis perkahwinan nanti.

4.4.2 Semasa Upacara Perkahwinan



Rajah 4.9: Ikat “thaali”

(Sumber: <https://dewanbudaya.jendeladbp.my/2022/12/27/4247/>)

Begitu juga proses semasa upacara perkahwinan iaitu acara ikat thaali, tukar “malai” bunga, pusing api, meminta restu, permainan menguling gulung bunga, hancurkan papadom atas kepala kedua-dua pengantin serta sesi bergambaran dan sebagainya. Responden juga mengatakan acara ikat “thaali” itu akan disimpulkan sebanyak 3 kali. Tradisi itu mewakili pasangan yang terikat secara fizikal dan rohani antara satu sama lain untuk menunjukkan komitmen seseorang kepada orang lain.

Mereka juga menjelaskan bahawa “thaali” yang disimpulkan 3 kali mempunyai makna itu sendiri iaitu dua simpulan pertama yang diikat oleh pengantin lelaki menandakan komitmen pasangan dan untuk memastikan kesejahteraan pengantin perempuan. Sementara itu, simpulan ketiga yang diikat oleh kakak pengantin lelaki menandakan komitmen antara dua keluarga. Tiga simpulan juga menandakan tiga janji oleh suami kepada isteri tercinta, yang dikenali sebagai manasa, vaacha dan karmena. Maksudnya memercayainya, mengatakannya dan melaksanakannya. Pengantin perempuan juga akan pakai “metthi” di jari kaki yang bermakna lebih kuat bunyi metthi akan didengari bila pengantin itu berjalan, lebih bahagia kehidupan pasangan suami isteri di rumah mertua mereka nanti. Segala permainan yang dijalankan semasa upacara perkahwinan adalah untuk mengeratkan hubungan pasangan pengantin serta menimbulkan satu persefahaman yang baik.

4.4.3 Selepas upacara perkahwinan



Rajah 4.10: Ritual upacara perkahwinan

(Sumber: <https://dewanbudaya.jendeladbp.my/2022/12/27/4247/>)

Responden R05, R06 dan R10 membincangkan mengenai proses selepas perkahwinan iaitu pengantin dibawa ke rumah pengantin perempuan untuk beberapa hari, pengambilan susu dengan buah-buahan sebagai tandapermulaan kehidupan mereka dengan manisan, juga akan diadakan majlis kenduri sebagai tanda menghargai dan menghormati keluarga pengantin lelaki dan pengantin akan dibawa ke rumah pengantin lelaki diikuti dengan majlis penukaran “thaali” baru untuk pengantin perempuan itu. Hasil temu bual yang dilaksanakan oleh pengkaji, responden mengatakan penukaran “thaali” itu akandibuat tidak kurang dalam 3 bulan selepas majlis perkahwinan. Penukaran“thaali” ini akan digantikan dengan “thaali” baru yang mempunyai beberapa manik-manik yang berat supaya pengantin perempuan akan memakainya sampai bila-bila sebagai tanda kesayangan terhadap suaminya.

Tambahan pula, “thaali” yang semakin berat, semakin panjang umur suaminya. Mereka mengatakan kesemuanya adalah kepercayaan diri sendiri. Kepercayaan mengenai adat dan proses itu penting supaya dapat memberi impak tanpamelakukanya sewenang-wenangnya. Mereka juga mengatakan bahawa patuhi setiap proses ini sangat penting kerana ia menunjukkan identiti agama kita sendiri. Mereka juga berpegang teguh dengan konsep ibu bapa dan orang dewasa yang bertanggungjawab dalam mengajar anak-anak muda pada zaman kini dalam mengekalkan budaya dan adat kita supaya tidak dilupakan oleh mereka pada masa yang akan datang nanti. Walaubagaimanapun, ramai pada zaman sekarang ini tidak mengikuti tradisi dengan sepenuhnya, namun orang dewasa dalam setiap keluarga harus main peranan dalam mengenali setiap proses secara tradisional kepada anak dan cucu mereka untuk mengekalkannya.

4.5 Analisis dapatan kajian mengenai perubahan yang berlaku dalam upacara Perkahwinan kaum India di Tampin, Negeri Sembilan.

Perubahan dalam setiap upacara atau peristiwa selalunya berlaku apabila kita terpengaruh atau tertarik dengan sesuatu yang lain. Ini dikatakan perkembangan atau kita maju dari segi pemikiran dan pertuturan oleh ramai, maka kita lupa bahawa adat dan tradisi kita dilupakan dan diubahkan oleh kita sendiri dengan mengikuti adat barat yang dikatakan moden kini. Sama juga dalam adat perkahwinan kaum india ini, berlaku banyak perubahan berbanding dengan dulu dan sekarang oleh masyarakat kaum india itu sendiri kerana tertarik dengan budaya barat.

Hasil temubual yang dilakukan oleh pengkaji mengenai perubahan yang berlaku dalam upacara perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan telah membincangkan sedikit mengenai perubahan yang berlaku dalam perkahwinan berbanding dengan dulu dan sekarang. Mereka mengatakan bahawa setiap benda telah pun berubah sekarang disebabkan mereka pengaruh dengan budaya barat. Pada zaman dahulu, pengantin lelaki dan perempuan tidak akan jumpa sehingga hari perkahwinan mereka tetapi hari ini, mereka sendiri cari pasangan mereka dan baru mengenali dengan ibu bapa mereka.

4.5.1 Perubahan dalam Cara Pakaian



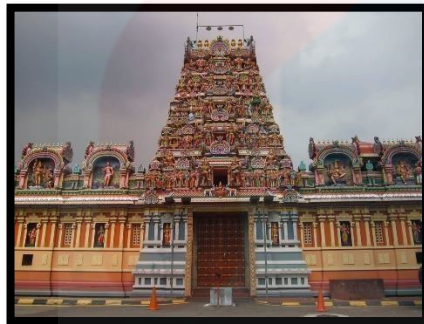
Rajah 4.11: Pakaian Perkahwinan Wanita Kaum India

(Sumber: [https://pkpgbk6.weebly.com/kaum india.html](https://pkpgbk6.weebly.com/kaum%20india.html))

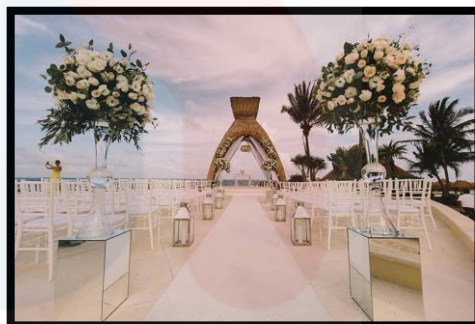
Dari segi pakaian, responden mengatakan bahawa berlaku perubahan iaitu kini ramai mula pakai gaun yang bercorak dan berwarna-warni dimana dahulu hanya pakai saree iaitu dikatakan sebagai pakaian tradisional kaum india. Cara pakaian gaun putih merupakan cara budaya barat yang akan kahwin di gereja tetapi ramai terpengaruh dengan budaya mereka hingga lupa tradisi kita sendiri. Mereka juga anggap pemakaian budaya barat dapat menambah kecantikan mereka serta dijadikan “trend” baru oleh golongan muda tetapi, mereka lupa bahawa budaya dan tradisi kita makin lama makin dipandang rendah. Walaupun,

ramai tidak mengikuti cara tradisonal pada zaman kini, ibu bapa dan orang dewasa di setiap keluarga perlu memberi tumpuan dalam mengekalkan tradisi kaum india mereka supaya dapat diikuti sampai bila-bila.

4.5.2 Perubahan dalam Lokasi Perkahwinan



Sebelum



Selepas

Rajah 4.12: Tempat Perkahwinan Kaum Indua

(Sumber: <https://prpm.dbp.gov.my/cari1?keyword=kuil>)

Pada zaman dahulu perkahwinan akan berlaku dalam kuil yang dikatakan sebagai tempat suci tetapi kini dilangsungkan dimana-mana tempat yang mereka suka seperti dewan, pantai dan sebagainya. Menurut responden R09, beliau membincangkan mengenai langkah yang yang perlu dibuat supaya generasi baru tidak melupakan upacara perkahwinan secara tradisional. Beliau mengatakan bahawa upacara dan adat ini harus diikuti bersama keturunan. Dari generasi 1 iaitu dikatakan sebagai generasi yang lebih matang ke generasi 2. Mereka harus mengajar serta menunjukkan cara-cara yang betul melalui asas yang kita ada. Beliau juga mengatakan bahawa, tradisi ini bukan benda yang baru, ia harus dibawa bersama dengan menekankan kepada generasi muda. Mengelakkan mereka terlalu mengikuti budaya barat adalah satu langkah yang sangat penting supaya dapat mengelakkan perkahwinan moden yang bukan tradisi kaum india.

4.5.3 Perubahan dalam Upacara Perkahwinan

Pada era yang moden ini kebanyakan tidak mengikuti prosedur secara tradisional ini serta melangkau proses perkahwinan tradisional yang diikuti sejak keturunan. Responden juga membincangkan bahawa dulu masyarakat india akan menetapkan tarikh-tarikh tertentu dengan imam mereka untuk melaksanakan setiap process walaupun process yang sangat kecil namun, sekarang kebanyakan mereka tidak pedulikan kepercayaan sebegini dan singkatkan segala process perkahwinan mereka untuk menjimatkan masa dan kos mereka.

Mereka menekankan bahawa, cara sesebuah keluarga memainkan peranan adalah satu langkah dalam mengekalkan tradisi kaum yang sangat penting. Pada zaman yang moden ini, komitmen dan pemahaman dalam sesebuah keluarga itu sangat diperlukan dan ia merupakan satu tanggungjawab bersama. Dengan memberi ajaran serta didikan dalam menjaga serta mengikuti tradisi upacara merupakan sangat diperlukan supaya mengelakkan ketinggalan tradisi berlaku. Responden R10 memberi pendapat beliau iaitu orang dewasa/tua perlu memainkan peranan penting dalam sesebuah keluarga mengajar untuk mengikuti adat perkahwinan yang tradisional ini. Beliau mengatakan kepercayaan ini mengikuti keluarga masing-masing, jika mereka ingin mengekalkan tradisi orang dewasa perlu mengajar mereka dari kecil supaya tidak dilupakan oleh generasi muda nanti.

4.5.3.1 Adat Tunang

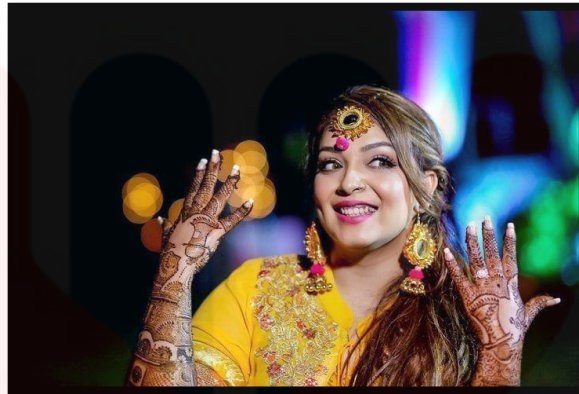


Rajah 4.13: Tunang

(Sumber: <http://adatperkahwinanindia.blogspot.com/>)

Dahulu mereka hanya mementingkan thaali yang berwarna kuning sebagai tanda perkahwinan itu sah tetapi kini mereka memakai cincin iaitu satu adat yang terpengaruh dengan budaya barat. Hasil perbincangan dengan responden mengatakan bahawa adat pertunang ini tiada dahulu. Pendaftaran perkahwinan adalah satu upacara yang akan diadakan di peringkat awalan tetapi amalan memakai cincin tiada dalam adat perkahwinan kaum india dahulu. Sebagai satu tanda memberi keutamaan kepada “thaali” yang akan diikat, mereka tidak amalkan amalan memakai cincin. Lama kelamaan, mereka mula memakai cincin kerana terpengaruh dengan budaya lain merupakan satu amalan yang kurang menghormati tradisi kita.

4.5.3.2 Majlis Malam Berinai



Rajah 4.14: Malam berinai

(Sumber: <https://majalahwm.com/malam-berinai/>)

Inai merupakan salah satu tradisi masyarakat India yang masih diamalkan sehingga kini oleh masyarakat Melayu. Inai ditakrifkan sebagai penggunaan inai untuk memerah kuku dan jari dalam kamus Dewan Bahasa. Daun tumbuhan inai mempunyai keupayaan untuk menjadikan kuku jari menjadi merah. Masyarakat Melayu mempunyai tradisi yang dikenali sebagai berinai dipelamin yang berfungsi sebagai pelengkap majlis perkahwinan. Dalam adat perkahwinan kaum india, amalan pemakaian inai adalah ada tetapi ia tidak dijalankan secara besar-besaran oleh keluarga pengantin seperti mana yang dilakukan sekarang. Pengantin hanya pakai inai di hujung setiap jari tangan dan kaki dengan mempunyai satu atau lebih corak bulat sahaja. Sekarang semua pakai corak yang hebat dan panjang. Walaupun ia bukan satu amalan yang kurang menghormati tradisi kaum india, malah ia

menunjukkan berlaku perubahan dalam adat perkahwinan yang diikuti oleh masyarakat india secara keturunan.

4.5.3.3 “Bachelor party”



Rajah 4.15: “Bachelor Party”

(Sumber: https://en.wikipedia.org/wiki/Bachelor_party/)

Pesta bujang di Amerika Syarikat dan kadangkala di Kanada, juga dikenali sebagai pesta pekan rusa jantan, pesta rusa jantan atau rusa jantan di United Kingdom, negara Komanwel, dan Ireland, atau malam berbuka puasa di Australia, ialah pesta yang diadakan atau diuruskan oleh lelaki yang sebentar lagi akan berkahwin. Malam rusa jantan biasanya dirancang oleh rakan atau abang pengantin lelaki, kadangkala dengan bantuan syarikat perancang parti bujang. Rujukan pertama kepada malam rusa jantan Barat dalam Kamus Inggeris Oxford bertarikh pada abad ke-19. Secara tradisinya, malam rusa jantan melibatkan jamuan tali leher hitam yang dihoskan oleh bapa pengantin

lelaki yang termasuk roti bakar untuk menghormati pengantin lelaki dan pengantin perempuan. Budaya barat ini dipengaruhi dalam perkahwinan kaum india, dimana pengantin lelaki akan menjamu selera dengan rakan-rakannya pada malam terakhir sebelum kahwin dengan pasangannya. Responden mengatakan bahawa pesta sebegini walaupun memberi keseronokkan kepada pengantin lelaki itu, tetapi tidak sesuai dengan adat masyarakat kaum india.

4.5.3.4 Tarian dalam Majlis Perkahwinan



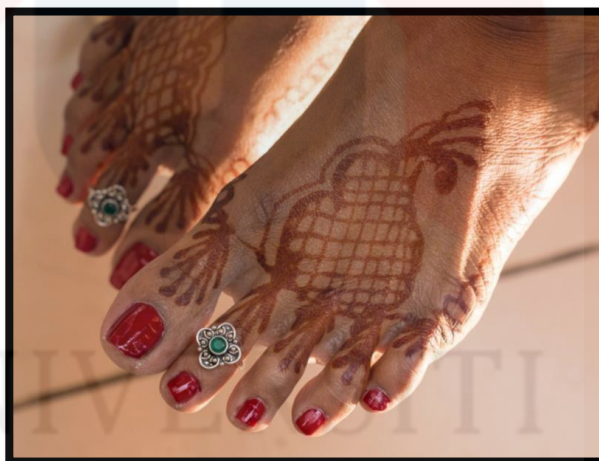
Rajah 4.16: Tarian semasa Perkahwinan

(Sumber: : <http://adatperkahwinanindia.blogspot.com/>)

Tarian dalam majlis perkahwinan adalah satu amalan atau acara yang sangat menarik. Kini, hampir dalam semua majlis perkahwinan terdapat sekurang-kurangnya satu persembahan tarian. Menurut perkongsian responden berkaitan tarian ini, mereka mengatakan bahawa persembahan sebegini adalah sangat kurang dalam adat perkahwinan kaum india dahulu. Keluarga kedua- dua pengantin akan menari untuk

memeriahkan lagi suasana perkahwinan tetapi kini pengantin itu sendiri menari dalam majlis perkahwinan dia itu. Dalam adat perkahwinan kaum india, responden mengatakan bahawa pengantin perempuan tidak akan bergaya sangat pada hari itu kerana dia akan rasa malu dan juga dia perlu mengawal perangai dia depan keluarga pengantin lelaki dan tetamu yang datang. Walaupun, membuat persembahan ini bukan satu perkara yang memusnahkan tradisi kaum india tetapi ia juga dikira satu perubahan yang besar berlaku berbanding dengan majlis perkahwinan yang dahulu.

4.5.3.5 Adat Pemakaian “Metti”



Rajah 4.17: “Bicchiya atau Metti”

(Sumber: : <https://www.indianmirror.com/culture/indian-folklore/Metti-Toering.html>)

Wanita Hindu yang sudah berkahwin di India kerap memakai cincin kaki, juga dikenali sebagai bicchiya atau metti. Bicchiya selalunya terdiri daripada logam perak dan dipakai secara berpasangan pada kedua

jari kaki kedua-dua kaki. Ia adalah simbol perkahwinan seumur hidup yang dipakai oleh wanita dan tidak pernah ditanggalkan. Saraf jari kaki kedua mempunyai sambungan langsung ke rahim wanita, menurut Ayurveda.

Oleh itu, diketahui bahawa sedikit tekanan dari cincin jari kaki boleh mengawal kitaran haid. Ia juga diiktiraf untuk mengekalkan kesihatan rahim. Bicchiya secara tradisinya dipakai pada jari kaki kedua wanita yang sudah berkahwin dan jari kaki ketiga wanita yang belum berkahwin. "Meti" ini mesti dipakai oleh wanita yang sudah berkahwin supaya keluarga pengantin lelaki boleh mendapat manfaat atau aura positif daripada bunyi yang dihasilkannya. Ramai orang kini boleh membuka meti ini dalam beberapa hari tanpa memedulikannya. Peralihan dalam adat ini tidak memberi kesan yang ketara, tetapi mereka secara beransur-ansur melupakan salah satu konvensyen dalam perkahwinan India.

4.6 Penutup

Berdasarkan analisis yang dilaksanakan oleh pengkaji, adat perkahwinan kaum india dari segi unsur uniknya, proses dan perubahan perlu dititihberatkan oleh mereka itu sendiri supaya tidak kehilangan keasliannya. Perbandingan dari zaman dulu dan sekarang, banyak telah berubah dalam adat mereka disebabkan terpengaruh dan tidak mengetahui berapa penting sesuatu adat dipelihara dan dijaga. Sebagai langkah mengatasi masalah ini, kita sendiri perlu berusaha untuk menjaga dengan mendidik anak kita supaya mereka mengenali setiap upacara dari awal ke akhir secara tradisional. Adat sesuatu kaum sangat penting kerana ia melambangkan identiti dan keunikan kaum masing-masing serta ia perlu memberi kepentingan dengan hormat dengan sebaik mungkin.

BAB 5

PERBINCANGAN, RUMUSAN & CADANGAN

5.1 Pengenalan

Bab terakhir projek penyelidikan mengenai tradisi perkahwinan kaum India di Tampin, Negeri Sembilan ialah Bab 5. Perbincangan, nasihat dan kesimpulan diperluaskan dalam bab ini. Mengikut objektif kajian, pengkaji akan membincangkan data dan maklumat yang dikumpul dalam bab sebelum ini, yang mewakili dapatan kajian dan diikuti dengan beberapa cadangan. Pengkaji lain akan dapat menjalankan kajian dan mendapatkan maklumat tentang kajian ini berkat cadangan yang telah dikemukakan oleh pengkaji ini. Pengkaji akan merumuskan kesimpulan keseluruhan daripada dapatan kajian pada akhir bab ini.

5.2 Perbincangan Dapatan Kajian

Bahagian ini akan menjelaskan dapatan-dapatan daripada tajuk kajian pengkaji tentang adat perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan. Perbincangan dapatan kajian ini akan dihuraikan berdasarkan ketiga-tiga objektif pengkaji yang telah ditetapkan. Bahagian ini juga akan memberi satu gambaran yang jelas mengenai ketiga-tiga objektif tersebut dari responden yang mempunyai perspektif yang berlainan.

5.2.1 Analisis Objektif Kajian 1: Unsur-unsur unik yang terdapat dalam Adat Perkahwinan Kaum India secara tradisional di Tampin, Negeri Sembilan.

Setelah kajian yang telah dijalankan bagi mencapai objektif pertama dan persoalan pertama ini, pengkaji dapat merangkumi bahawa unsur-unsur unik yang terdapat dalam adat perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan masih dipercayai oleh segelintir masyarakat india. Selain itu, hasil pemerhatian pengkaji semasa temu bual dilaksanakan mendapati kebanyakan responden menyatakan bahawa unsur-unsur unik tradisional dalam perkahwinan kaum india tidak dapat diikuti sepenuhnya. Sebagai contoh, kepercayaan zodiak dikatakan sebagai salah satu unsur unik tidak diikuti oleh semua pada masa sekarang ini. Mereka hanya memberi kepentingan kepada pasangan jika ianya merupakan pasangan yang dicari sendiri. Mereka tidak percaya sistem

astrologi ini dengan sepenuhnya. Tambahan pula, makanan dalam perkahwinan yang dikatakan sebagai unsur unik juga dikurangkan dan menambahkan makanan barat “western foods” yang banyak. Mereka juga menyatakan bahawa keluarga yang kurang memainkan peranan dalam mengekalkan tradisi menyebabkan unsur-unsur unik yang tradisional hampir dilupa pada zaman ini. Hampir semua mengatakan bahawa kepercayaan unsur-unsur unik dalam adat perkahwinan kaum india merupakan satu kewajipan tetapi dilupakan disebabkan permodenan dan perkembangan dari segi budaya dan tradisi.

5.2.2 Analisis Objektif Kajian 2: Proses sebelum, semasa dan selepas Perkahwinan Kaum India secara tradisional di Tampin, Negeri Sembilan.

Daripada hasil pemerhatian yang dijalankan oleh pengkaji semasa temubual, tidak ramai yang mampu menerangkan mengenai proses adat perkahwinan yang betul secara tradisional. Hal ini menggambarkan bahawa tradisi dalam upacara perkahwinan kaum india kini telah dilupakan serta mereka tidak mementingkan adat mereka dan membiasakan diri mereka dalam proses yang moden dan singkat. Malah, ada juga yang mampu menerangkan proses sebelum, semasa dan selepas adat perkahwinan kaum india yang tradisional dengan betul terutamanya golongan responden yang lebih tua. Mereka menekankan bahawa orang dewasa merupakan generasi yang paling bertanggungjawab dalam mengekalkan tradisi perkahwinan kaum india untuk generasi yang muda.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

5.2.3 Analisis Objektif Kajian 3: Perubahan yang berlaku dalam upacara Perkahwinan Kaum India di Tampin, Negeri Sembilan.

Hasil pemerhatian yang dilakukan oleh pengkaji semasa menemubual responden mengenai objektif ketiga ini, mereka sangat setuju dengan perubahan yang telah berlaku dalam adat perkahwinan itu merupakan satu perkara yang harus dielakkan. Mereka mengatakan banyak upacara telah berubah disebabkan pengaruh dengan budaya barat. Mereka juga menyatakan bahawa perubahan telah berlaku dari segi pakaian, lokasi perkahwinan, adat serta upacara-upacara perkahwinan yang moden dan singkat. Mereka mengatakan pengaruh budaya barat merupakan faktor utama kehilangan tradisi mereka dalam setiap upacara yang dilangsungkan.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

5.3 Rumusan

Hasil analisis daripada kajian yang dijalankan oleh pengkaji, responden yang telah dipilih seramai 10 orang yang beraga india serta responden yang dipilih berumur antara 40 hingga 79. Hasil kajian juga menunjukkan semua responden yang ditemubual, sudah berkahwin supaya berpengalaman mengenai adat dan upacara perkahwinan. Dari segi jantina, pengkaji menemubual 4 orang responden lelaki dan 6 orang responden wanita untuk mendapatkan pendapat serta pandangan mereka dari aspek jantina yang berlainan. Semua responden merupakan orang awam yang sedang bekerja serta mempunyai ilmu yang mendalam mengenai adat dan upacara perkahwinan ini. Mereka mudah untuk ditanya serta jawapan yang diberi juga dapat memuaskan dan menjawab soalan pengkaji.

5.4 Cadangan Kajian Lanjutan

Kajian yang dijalankan ini telah memberi gambaran bahawa mengekalkan tradisi dan adat resam kaum india terutamanya dalam sesebuah upacara perkahwinan merupakan amat penting dipelihara dan kekalkan oleh kaum india khususnya di Tampin, Negeri Sembilan. Oleh kerana itu, fokus utama kajian iniiialah untuk menyiasat unsur-unsur unik, proses perkahwinan serta perubahan yang telah berlaku dalam adat perkahwinan kaum india secara tradisional di kawasan yang berkenan. Daripada hasil dapatan dari temubual yang dijalankan, mereka mengakui unsur-unsur unik serta proses perkahwinan yang tradisional ini semakin lama semakin dilupakan oleh majoriti golongan kaum india itu sendiri. Tambahan pula, berlaku pelbagai perubahan dalam adat perkahwinan pada zaman ini yang dikatakan sebagai perkahwinan moden. Pengkaji juga memberi beberapa cadangan kepada beberapa pihak tertentu dalam menangani isu dalam adat perkahwinan kaum india di Tampin, Negeri Sembilan.

MALAYSIA

KELANTAN

5.4.1 Kerajaan

Sebagai Cadangan untuk mengekalkan adat perkahwinan kaum india, pihak kerajaan boleh mengadakan beberapa program atau kempen kesedaran bagi mengimbuai semula serta mempamerkan adat istiadat perkahwinan kaum india supaya tradisi ini dapat didedahkan kepada orang ramai di kawasan Tampin, Negeri Sembilan. Dengan mengadakan program serta kempen sebegini, masyarakat india serta orang ramai yang beragama berlainan akan mengetahui dan menghargai tradisi kaum india dalam perkahwinan.

5.4.2 Media Massa

Pihak media massa merupakan salah satu pihak yang perlu memainkan peranan dalam mempamerkan serta memaparkan mengenai tradisi perkahwinan kaum india melalui media elektronik, media cetak dan sebagainya supaya ia dapat ditimbangakan oleh generasi muda yang tidak mengambil berat mengenai tradisi ini. Pihak ini juga boleh tayangkan lebih banyak cerita, iklan berkaitan tradisi dalam perkahwinan kaum india supaya mereka dapat mengenali dengan lebih terperinci tentang adat perkahwinan mereka.

5.4.3 Ibu bapa atau Dewasa

Ibu bapa serta orang dewasa yang berada di rumah merupakan orang yang sangat bertanggungjawab dalam menerapkan sikap menghormati serta menghargai tradisi perkahwinan kita. Mereka perlu mengajar anak-anak serta cucu-cicit mereka sejak kecil lagi mengenai adat tradisi kita supaya ia tidak dilupakan dan mengambil muda oleh mereka. Didikan mereka merupakan satu langkah yang sangat penting dalam berlaku perubahan mentaliti anak muda harini yang sangat mengambil muda serta tidak memberi keutamaan kepada tradisi yang diikuti dari keturunan kita.

5.4.4 Individu

Sebagai individu yang bertanggungjawab dalam menjaga warisan kita dari segi adat perkahwinan, kita perlu menanam sikap mengambil tahu perkarasebegini apabila dididik oleh orang dewasa. Kita juga perlu mengetahui setiap proses serta keunikan yang ada dalam adat perkahwinan kaum india secara tradisional sebagai langkah memelihara dan memulihara warisan kita kepada generasi-generasi yang akan datang nanti. Walaupun didikan orang dewasa, peranan media massa serta kerajaan sangat dialu-alukan dalam menjaga tradisi kaum india dalam adat perkahwinan, malah penglibatan individu sangat diperlukan untuk menerima dan mengubah pemodenan yang telah berlaku serta memberi penekanan kepada cara yang tradisional.

5.5 Kesimpulan

Kesimpulanya, setiap pihak bertanggungjawab dalam mengekalkan warisan kita terutamanya dari segi adat perkahwinan. Cadangan yang telah diberikan akan membina sebuah masyarakat yang akan memberikan kepentingan kepada adat dan budaya masing-masing serta menjaga supaya tidak dilupakan. Cadangan yang diberikan juga akan memberikan satu kesedaran kepada masyarakat dalam menjaga adat serta budaya kita untuk generasi-generasi muda kita yang akan datang nanti.

5.6 Penutup

Bab ini berkisarkan tentang hasil perbincangan analisis kajian yang dijalankan dan kesesuaiannya dalam memberi jawapan kepada ketiga-tiga objektif kajian yang dinyatakan. Oleh itu, pengkaji sangat berharap kajian ini dapat memberi ilmu yang mendalam mengenai adat perkahwinan kaum india serta kepentingan dalam memelihara dan mengekalkan kerana ia merupakan lambang keunikan sesebuah kaum. Kajian ini sangat penting untuk membezakan perkahwinan tradisional dan moden masyarakat India di Tampin, Negeri Sembilan. Kajian ini juga dapat memahami evolusi perkahwinan dan prosesnya supaya generasi akan datang boleh menggunakannya sebagai rujukan. Selain itu, kajian ini diharapkan dapat menyedarkan semua orang tentang adat atau budaya sesuatu kaum harus diikutidengan cara tradisional yang ditunjuk ajar oleh nenek moyang supaya dapat merasai keaslian sesuatu adat serta dikekalkan sampai bila-bila.

MALAYSIA

KELANTAN

RUJUKAN

- Amalan Adat Perkahwinan masyarakat India di Jalan Sekerat Sungai Petani: Course hero.* 14 AMALAN ADAT PERKAHWINAN MASYARAKAT INDIA DI JALAN SEKERAT SUNGAI PETANI | Course Hero. (n.d.). Retrieved February 4, 2023, from <https://www.coursehero.com/file/p7uasu7/14-AMALAN-ADAT-PERKAHWINAN-MASYARAKAT-INDIA-DI-JALAN-SEKERAT-SUNGAI-PETANI/>
- Adat ISTIADAT Perkahwinan Kaum India.* dokumen. tips. (n.d.). Retrieved April 24, 2022, from <https://dokumen.tips/documents/adat-istiadat-perkahwinankaumindia.html?page=19>
- Adat Perkahwinan India Malaysia Dan Perubahan Sosial - Ramyaa - Adat Perkahwinan India Malaysia dan.* Studocu. (n.d.). Retrieved February 4, 2023, from <https://www.studocu.com/my/document/universiti-malaya/malaysian-indians-and-social-change/adat-perkahwinan-india-malaysia-dan-perubahan-sosial-ramyaa/37687820>
- Adat Perkahwinan masyarakat jawi peranakan India islam ... - researchgate.* (n.d.). Retrieved July 23, 2022, from https://www.researchgate.net/profile/Abdul-Ismail-7/publication/294858465_Adat_Perkahwinan_Masyarakat_Jawi_Peranakan_Islam_Di_Pulau_Pinang/links/56c4538c08ae736e7046dc2b/Adat-Perkahwinan-Masyarakat-Jawi-Peranakan-India-Islam-Di-Pulau-Pinang.pdf
- Adat Perkahwinan masyarakat tamil sri Lanka Malaysia.* (n.d.). Retrieved April 24, 2022, from [https://ir.unimas.my/id/eprint/20245/1/Adat%20perkahwinan%20masyarakat%20Tamil%20Sri%20Lanka%20Malaysia%20\(24%20pages\).pdf](https://ir.unimas.my/id/eprint/20245/1/Adat%20perkahwinan%20masyarakat%20Tamil%20Sri%20Lanka%20Malaysia%20(24%20pages).pdf)
- Afees, I. (2014, September 8). *Adat Perkahwinan Kaum India di Malaysia.* Academia.edu. Retrieved February 4, 2023, from https://www.academia.edu/8240170/ADAT_PERKAHWINAN_KAUM_INDIA_DI_MALAYSIA
- Astroulagam.com.my. (n.d.). Retrieved February 4, 2023, from <https://astroulagam.com.my/lifestyle/significance-tying-3-knots-hindu-marriage-93533>

- A'zmi, A. A., Mustafar, F. W., Karim, A. K. A., & Suhaini, N. (n.d.). *Realiti Kepelbagaian Kaum Ke Arah Perpaduan nasional pasca Merdeka*. Jurnal Sains Sosial: Malaysian Journal of Social Sciences. Retrieved April 24, 2022, from <https://journal.kuim.edu.my/index.php/JSS/article/view/448>
- Bab I pendahuluan 1.1 pengenalan - studentsrepo.um.edu.my*. (n.d.). Retrieved July 23, 2022, from http://studentsrepo.um.edu.my/5346/2/Bab_I.pdf
- Baru, P. (2019, September 26). *3 jenis Malam Berinai Yang Patut Anda Tahu Mengikut Adat*. [Pengantinbaru.com.my](http://pengantinbaru.com.my). Retrieved February 5, 2023, from <https://www.pengantinbaru.com.my/malam-berinai/>
- Impian Dan Realiti Majlis Perkahwinan Orang melayu ... - UKM*. (n.d.). Retrieved April 24, 2022, from <http://journalarticle.ukm.my/10320/1/1x.full-geomei16khairuddin-edam.pdf>
- Ismail, A. M., & Daud, M. N. B. (n.d.). *Kajian Mengenai Adat Perkahwinan masyarakat jawi peranakan India islam di Pulau Pinang, Malaysia: Dari Perspektif Islam*. Perspektif Jurnal Sains Sosial dan Kemanusiaan. Retrieved April 24, 2022, from <https://ejournal.upsi.edu.my/index.php/PERS/article/view/1641>
- Ismail, M. (2022, December 27). *Thali Dalam Budaya masyarakat India*. Dewan Budaya. Retrieved February 4, 2023, from <https://dewanbudaya.jendeladbp.my/2022/12/27/4247/>
- J., V. V. (2016, April 18). *Adat Perkahwinan Kaum India di Malaysia*. Academia.edu. Retrieved July 24, 2022, from https://www.academia.edu/24530955/ADAT_PERKAHWINAN_KAUM_INDIA_DI_MALAYSIA
- Kajian Perkahwinan Campur di Malaysia prof. Madya dr. Rozumah ... - JPNIN*. (n.d.). Retrieved July 23, 2022, from <https://www.jpnn.gov.my/sites/default/files/KAJIAN%20PERKAHWINAN%20CAMPUR%20DI%20MALAYSIA.pdf>

Mashut, M. E. (2020, November 15). *Pengaruh Masyarakat India Dalam Kehidupan*. Selangorkini. Retrieved February 5, 2023, from <https://selangorkini.my/2020/11/pengaruh-masyarakat-india-dalam-kehidupan/>

Pengaruh India Dalam Adat perkahwinan Melayu. 123dok.com. (n.d.). Retrieved February 5, 2023, from <https://123dok.com/document/y9rm2wjy-pengaruh-india-dalam-adat-perkahwinan-melayu.html>

Perkahwinan Masyarakat India Yang Unik. Kata Malaysia. (n.d.). Retrieved February 4, 2023, from <https://katamalaysia.my/culture/perkahwinan-masyarakat-india-yang-unik/#:~:text=Perkahwinan%20masyarakat%20India%20turut%20dikenali,kekal%20hingga%20ke%20akhir%20hayat>

Persepsi Mengenai Kualiti Perkahwinan Dalam Kalangan Pasangan Muda Di ... (n.d.). Retrieved July 23, 2022, from https://www.researchgate.net/publication/335927467_PERSEPSI_MENGENAI_KUALITI_PERKAHWINAN_DALAM_KALANGAN_PASANGA_N_MUDA_DI_SELANGOR_USIA_PERKAHWINAN_1-10_TAHUN

Petua. (n.d.). *Perkahwinan Kaum India*. perkahwinan kaum india. Retrieved February 4, 2023, from <http://petuabest.blogspot.com/2013/07/perkahwinan-kaum-india.html?m=1>

SB, U. S. (1970, January 1). *Pohon Pisang Dalam Suka Dan Duka*. Uthaya Sankar SB. Retrieved February 4, 2023, from <http://uthayasb.blogspot.com/2012/03/pohon-pisang-dalam-suka-dan-duka.html?m=1>

Scribd. (n.d.). *Perkahwinan Orang india*. Scribd. Retrieved April 24, 2022, from <https://www.scribd.com/document/212686571/Perkahwinan-Orang-India>

Scribd. (n.d.). *Sejarah Perkembangan Perkahwinan Kaum India di Malaysia*. Scribd. Retrieved July 24, 2022, from <https://www.scribd.com/doc/138320075/Sejarah-Perkahwinan-Kaum-India-Di-Malaysia>

- Shukry, A. N. A. M., & Zakaria, S. M. (n.d.). *Konflik, Penyesuaian Hidup Dan Kualiti Perkahwinan Pada Awal usia perkahwinan*. Jurnal Wacana Sarjana. Retrieved July 24, 2022, from <https://spaj.ukm.my/jws/index.php/jws/article/view/291>
- Sidek, N. (2019, December 27). *Orang Mangalik - penganut Hindu Yang Perlu Berkahwin Dengan Pokok*. iluminasi. Retrieved April 24, 2022, from <https://iluminasi.com/bm/orang-mangalik-penganut-hindu-yangperludikahwinkan-dengan-pokok.html>
- Sofea, A. (2018, February 19). *Adat resam Masyarakat Melayu*. Academia.edu. Retrieved July 23, 2022, from https://www.academia.edu/35957037/Adat_Resam_masyarakat_Melayu
- The Times of India. (2019, April 13). *The scientific reason why some married women in India wear toe rings! - times of India*. The Times of India. Retrieved February 4, 2023, from <https://timesofindia.indiatimes.com/life-style/health-fitness/health-news/the-scientific-reason-why-some-married-women-in-india-wear-toe-rings/articleshow/68850886.cms>
- Top PDF Adat Perkahwinan Kaum India*. 123dok.com. (n.d.). Retrieved July 24, 2022, from <https://123dok.com/title/adat-perkahwinan-kaum-india>
- Unknown. (1970, January 1). *Adat Perkahwinan masyarakat India ke arah Mewujudkan Masyarakat Majmuk di Malaysia*. ADAT PERKAHWINAN MASYARAKAT INDIA KE ARAH MEWUJUDKAN MASYARAKAT MAJMUK DI MALAYSIA. Retrieved April 24, 2022, from <http://snmaisara.blogspot.com/2016/09/adat-perkahwinan-masyarakatindiake.html>
- View of adat bertunang: Satu Kajian perbandingan Antara Etnik Melayu Dengan etnik India. (n.d.). Retrieved April 24, 2022, from <https://spaj.ukm.my/jws/index.php/jws/article/view/164/126>
- View of migrasi masyarakat india ke sabah membawa Kepada Fenomena Amalgamasosial setempat. (n.d.). Retrieved April 24, 2022, from <https://jurcon.ums.edu.my/ojums/index.php/JBA/article/view/1791/1347>
- Welcome to UM students' repository*. UM Students' Repository. (n.d.). Retrieved February 4, 2023, from <http://studentsrepo.um.edu.my/>

Yahaya, A. (n.d.). *Adab Bertunang Dalam masyarakat India*. CORE. Retrieved July 24, 2022, from https://core.ac.uk/display/11795384?source=1&algorithmId=15&similarToDoc=11795386&similarToDocKey=CORE&recSetID=8a07f5aa-e687-4e3eb1c5579d18a626c8&position=4&recommendation_type=same_repo&otherRecs=11795379%2C362645574%2C11795387%2C11795384%2C11795383

Yahaya, A. (n.d.). *Ikat Janji Dalam masyarakat India*. CORE. Retrieved July 24, 2022, from https://core.ac.uk/display/11795383?source=1&algorithmId=15&similarToDoc=11795386&similarToDocKey=CORE&recSetID=d93d994a-4aa1-448a99cc2b1e15987505&position=5&recommendation_type=same_repo&otherRecs=11795379%2C362645574%2C11795387%2C11795384%2C11795383

Yahaya, A. (n.d.). *Mukurtta Kaal Dalam Adat RESAM india*. CORE. Retrieved July 24, 2022, from https://core.ac.uk/display/11795387?source=1&algorithmId=15&similarToDoc=11795386&similarToDocKey=CORE&recSetID=68184c77-a079-4117b1bc5a6965947b8c&position=3&recommendation_type=same_repo&otherRecs=11795379%2C362645574%2C11795387%2C11795384%2C11795

Sri Sundara Vinayagar Temple, Tampin
Kampung Tampin
Jln Tampin-Gemas
73000 Tampin
Negeri Sembilan

Tuan,

MEMOHON KEBENARAN UNTUK PELAJAR UMK MENJALANKAN KAJIAN / PENYELIDIKAN / TEMURAMAH

Dengan hormatnya saya merujuk kepada perkara di atas.

2. Dimaklumkan bahawa pelajar di bawah adalah merupakan pelajar dari Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan, Universiti Malaysia Kelantan yang akan menjalankan kajian/ penyelidikan/ temuramah di organisasi tuan. Tujuan menjalankan kajian/ penyelidikan/ temuramah ini adalah bagi memenuhi keperluan kursus **Projek Penyelidikan II (CFT4134)**. Nama pelajar adalah seperti butiran berikut:

Bil.	Nama Pelajar	No Matrik	No. K/P	Program
1	Divyashnidewi A/P Bala Murukan	C19A0091	990328056530	Ijazah Sarjana Muda Pengajian Warisan dengan Kepujian

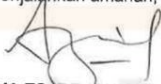
3. Sukacita sekiranya pelajar ini mendapat kerjasama daripada tuan.

Segala kerjasama tuan dalam hal ini amatlah dihargai dan didahului dengan ucapan ribuan terima kasih.

Sekian.

"RAJA BERDAULAT, RAKYAT MUFAKAT, NEGERI BERKAT"
"WAWASAN KEMAKMURAN BERSAMA 2030"
"BERKHIDMAT UNTUK NEGARA"

Saya yang menjalankan amanah,



PROF. MADYA TS. DR. AHMAD AZAINI BIN ABDUL MANAF
Timbalan Dekan (Akademik dan Pembangunan Pelajar)



Menemubual Responden R01 dan R02



Menemubual Responden R03 dan R04

UNIVERSITI
MALAYSIA

KELANTAN



Menemubual Responden R05 dan R06



Menemubual Responden R07



Menemubual Responden R08



Menemubual responden R09

MALAYSIA
KELANTAN



Menemubual Responden R10

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN