



روملاوكلنتانتياغ ١٢

# Rumah Kelantan Tiang 12

*Sebuah Perjuangan Memartabatkan Warisan*



Fu'angan dalaman rumah Sni Gefam Guni

## Pengenalan Rumah Kelantan Tiang 12

Hasil daripada warisan sejarah yang panjang, seni bina rumah Kelantan mempunyai tipologi dan keistimewaan yang tersendiri (Rumah Kelantan (Malaysia), 2016). Terdapat beberapa jenis rumah tradisional Kelantan yang unik di antaranya Rumah Bujang dan Rumah Tiang 12. Kedua-dua tipologi rumah ini hampir sama dari aspek binaannya. Rumah Bujang merupakan rumah yang dimiliki oleh golongan rakyat biasa masyarakat yang tinggal di luar Bandar Kota Bharu. Kebanyakan tipologi rumah tersebut wujud di pinggir bandar dan di sekitar sempadan negeri Terengganu. Manakala Rumah Tiang 12 dimiliki oleh orang berada atau kenamaan/bangsawan dan hanya terdapat di beberapa kampung dan bandar Kota Bharu khususnya di pinggir sungai. Rumah tradisional ini masih ada, namun sudah semakin sukar untuk mencarinya dan kebanyakan rumah ini sudah berusia lebih dari 100 tahun.

Rumah Kelantan Tiang 12 ditakrifkan kerana mempunyai 12 tiang kayu utama yang tidak dipotong atau disambung dan struktur tiangnya ditanam ke dalam tanah dan tinggi sehingga ke puncak bumbung rumah. Ia mendapat nama berdasarkan 12 batang tiang yang terdapat pada ruangan Rumah Ibu, 6 tiang serambi dan 6 tiang Rumah Ibu. Reka bentuk bumbungnya dikenali sebagai Bumbung Panjang. Pada bahagian hujung bumbung pula dipasang tumpu kasan yang dibina menggunakan teluk tangan bagi menguatkan struktur bumbung. Manakala pada bahagian hadapan bumbung pula dibina sepaip pemeluh udara yang juga bertujuan menguatkan struktur bumbung dan menambahkan nilai estetika pada reka bentuk bumbung rumah. Menurut Abdul Halim & Wan Hashim (2011), rumah ini terdapat tiga modul iaitu Rumah Ibu, Rumah Tengah dan Rumah Dapur. Rumah Ibu mempunyai ruang selasar iaitu satu ruang yang luas untuk menerima tetamu. Rumah Tengah pula menempatkan ruang bilik dan berinding, begitu juga Rumah Dapur. Di antara Rumah Ibu dan Rumah Dapur, terdapat ruang jemuran (serambi basah), tanpa bumbung. Rumah Dapur mempunyai kerangka tersendiri dan berbingkil.



Paparan inze lama rumah tradisional Kelantan Tiang 12



Pasak kayu pada tiang Rumah Kelantan Tiang 12



Gelegar rumah



Hak Cipta: Universiti Malaysia Kelantan, 2024

Hak cipta adalah terpeliharakan. Setiap bahagian daripada terbitan ini tidak boleh diterbitkan semula, disimpan untuk pengelesen atau dipindai ke kepada bentuk lain, sama ada dengan cara elektronik, mekanikal, gambar, rekaman dan sebagainya tanpa mendapat izin daripada Universiti Malaysia Kelantan.



Data Pangkalan data dalam Pameran  
Pusat Kajian Negara Malaysia  
Enkod bar kod QR untuk maklumat lebih lanjut  
dari Pangkalan data Negara Malaysia  
ISBN 978-619-489-020-4

Penyunting: Elvalunif Asman, Hashim, Editor: Nur Izzah, Amirul Firdaus Zilah, Eslihana Subliman.  
Editor: Rozekhan, Nur Fatimah Palazzi, Konsep dan Susun Atur Huruf: Mohd Fariq Fauzi.  
Revisi: Prof. Zaliha Noor, Pembantu Teknikal: Mohd Subaini Mohamed

Hak Mili: Foto/Rekod: Johan Amir Ismail, Sy Muhammad, Farhan Johan.  
Turasambar: Muhammad Farhan Johan, Johan Amir Ismail

Terbitan oleh:  
Universiti Malaysia Kelantan  
14300 Bachek  
Kelantan

Ditukarkan oleh:  
Malaya Press Sdn Bhd.  
No. 28, Jalan PE8/14/4,  
Taman Perumahan Bukit Seriayang,  
43300 Seri Kembangan, Selangor.

# Kandungan

<b>Pra kata</b>	ix
<b>Penghargaan</b>	xi
<b>BAB 1 PENGENALAN RUMAH KELANTAN TIANG 12</b>	<b>1</b>
Sejarah Rumah Kelantan Tiang 12	3
Lokasi Asal Rumah Kelantan Tiang 12	6
Ulama-ulama Kelantan yang Pernah Meringgahi Rumah Melayu Kelantan Tiang 12, Kampung Meru ang (Atas Paloh)	8
<b>BAB 2 METAFORA PEMBINAAN RUMAH MELAYU KELANTAN TIANG 12</b>	<b>11</b>
Metafora Pembinaan Rumah Kelantan Tiang 12	12
Perbandingan dalam Rupa Bentuk Seni Bina Rumah Melayu Kelantan	13
Falsafah Binaan Rumah Melayu	14
<b>BAB 3 RAGAM HIAS DAN KOMPONEN RUMAH</b>	<b>17</b>
Ragam Hias dan Komponen Asas	18
Komponen Utama Bahagian Badan Rumah Sri Getam Guni	30
Ukiran Rumah Sri Getam Guni	32
Ukiran Dinding Janda Hias	36
Ukiran Pintu Gerbang	37
<b>BAB 4 PROJEK RELOKASI DAN PEMULIHARAAN RUMAH KELANTAN TIANG 12</b>	<b>39</b>
5 Fasa Terdiri at dalam Projek Relokasi dan Pemuliharaan Rumah Kelantan Tiang 12	40
Fasa 1: Proses Dokumentasi dan Pembersihan	42
Fasa 2: Proses Menanda Komponen Asas Rumah Tiang 12	44
Fasa 3: Proses Rombakan	46
Fasa 4: Proses Merawat Kayu	48
Fasa 5: Proses Memasang Semula	50