

**KAJIAN MENGENAI PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP PEMULIHARAAN
MASJID LAMA BELIMBING DALAM, YANG MEMBERI KESAN KEPADA
MASYARAKAT DI DURIAN TUNGGAL ALOR GAJAH, MELAKA**

MUHAMAD LAQMAN NULHAQIM BIN MAT ANGKAT

UNIVERSITI

MALAYSIA

IJAZAH SARJANA MUDA PENGAJIAN WARISAN

DENGAN KEPUJIAN

KELANTAN

2023



UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

**KAJIAN MENGENAI PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP PEMULIHARAAN
MASJID LAMA BELIMBING DALAM, YANG MEMBERI KESAN KEPADA
MASYARAKAT DI DURIAN TUNGGAL ALOR GAJAH, MELAKA**

Oleh:

MUHAMAD LAQMAN NULHAQIM BIN MAT ANGKAT

Laporan Ini Dikemukakan Untuk Memenuhi Sebahagian Daripada Syarat
Memperolehi Ijazah Sarjana Muda Pengajian Warisan Dengan Kepujian

(Konservasi Warisan)

Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan

UNIVERSITI MALAYSIA KELANTAN

Tahun

2023

ii

PERAKUAN STATUS TESIS

Saya dengan ini memperakukan bahawa kerja yang terkandung dalam tesis ini adalah hasil penyelidikan yang asli dan tidak pernah dikemukakan oleh ijazah tinggi kepada mana-mana Universiti atau institusi.

TERBUKA

Saya bersetuju bahawa tesis boleh didapati sebagai naskah keras atau akses terbuka dalam talian (teks penuh)

SEKATAN

Saya bersetuju bahawa tesis boleh didapati sebagai naskah keras atau dalam talian (teks penuh) bagi tempoh yang diluluskan oleh Jawatankuasa Pengajian Siswazah.

Dari tarikh _____ hingga _____

SULIT

(Mengandungi maklumat sulit di bawah Akta Rahsia Rasmi 1972)*

TERHAD

(Mengandungi maklumat terhad yang ditetapkan oleh organisasi di mana penyelidikan dijalankan)*

Saya mengakui bahawa Universiti Malaysia Kelantan mempunyai hak berikut:

1. Tesis adalah hak milik Universiti Malaysia Kelantan.
2. Perpustakaan Universiti Malaysia Kelantan mempunyai hak untuk membuat salinan tujuan pengajian sahaja.
3. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan tesis ini sebagai bahan pertukaran antara institusi pengajian.

Tandatangan Utama

Tandatangan Penyelea

.....


Tarikh: 16 Februari 2023


FARRAH ATIKAH BINTI SAARI
Pensyarah
Fakulti Teknologi Kreatif & Warisan
Universiti Malaysia Kelantan
Beg Berkunci No. 01
16300 Bachok, Kelantan.

Tarikh: 16 Februari 2023

Nota: *Sekiranya Tesis ini adalah SULIT atau TERHAD, sila kepilkan bersama surat daripada organisasi dengan menyatakan tempoh dan sebab-sebab kerahsiaan/sekatan.

THESIS DECLARATION

I hereby certify that the work embodied in this thesis is the result of the original research and has not been submitted for a higher degree to any other University or Institution.

OPEN ACCESS

I agree that my thesis is to be made immediately available as hardcopy or on-line open access (full text)

EMBARGOES

I agree that my thesis is to be made available as hardcopy or on-line (full text) for a period approved by the Post Graduate Committee.
Date from _____ until _____

CONFIDENTIAL (Contains confidential information under the Official Secret Act 1972)*

RESTRICTED (Contains restricted information as specified by the organization where research was done)*

I acknowledge that University Malaysia Kelantan reserves the right as follows.

1. The thesis is the property of University Malaysia Kelantan.
2. The library of University Malaysia Kelantan has the right to make copies for the purpose of research only.
3. The library has the right to make copies of the thesis for academic exchange.

Signature

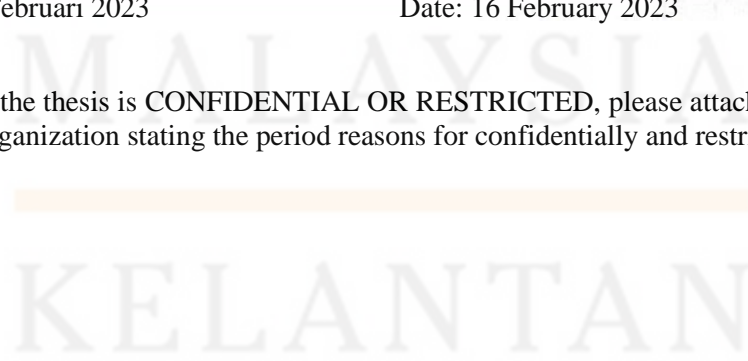
Signature of Supervisor

FARRAH ATIKAH BINTI SAARI
Pensyarah
Fakulti Teknologi Kreatif & Warisan
Universiti Malaysia Kelantan
Beg. Berkunci No. 01
16300 Bachok, Kelantan.

Date: 16 Februari 2023

Date: 16 February 2023

Note: * If the thesis is CONFIDENTIAL OR RESTRICTED, please attach the letter from the organization stating the period reasons for confidentiality and restriction.



PENGHARGAAN

Alhamdulillah, bersyukur ke atas ilahi dengan limpahan rahmat serta nikmatnya yang dianugerahkan kepada saya dapat juga menyiapkan tugas ini dengan jayanya. Pertama sekali, saya ingin mendedikasikan ucapa penghargaan ini kepada pensyarah dan penyelia saya iaitu Puan Farrah Atikah Binti Saari saya, kerana dengan tunjuk ajar serta bimbingan daripadanya saya berjaya menyiapkan tugas ini dengan jayanya. Di sini juga saya ingin mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan terima kasih kepada Universiti Malaysia Kelantan (UMK) kerana membuka peluang kepada saya untuk mengikuti pengajian di peringkat Ijazah Sarjana Muda Pengajian Warisan (Konservasi Warisan) dan memberi kepercayaan kepada saya unuk melaksanakan kajian ini. Saya juga ingin mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada ibu bapa saya yang memberi saya pemudahcara untuk menyiapkan kerja kursus ini. Mereka telah memberikan saya segala kemudahan dan sokongan moral yang tidak terhingga sehingga saya Berjaya menyiapkan tugas ini. Ucapan penghargaan ini juga saya tujukan kepada rakan-rakan yang banyak memberi tunjuk ajar dan menolong saya Akhir kata, saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada mereka yang terlibat secara lansung atau tidak lansung dalam kerja kursus ini.

Terima kasih.

MALAYSIA

KELANTAN

Abstrak

Kajian ini dijalankan untuk mengkaji Persepsi Masyarakat Terhadap Pemuliharaan Masjid Lama Belimbing Dalam, Yang Memberi Kesan Kepada Masyarakat Di Durian Tunggal Alor Gajah, Melaka. Lokasi yang dipilih untuk menjalankan kajian ini ialah di daerah Alor Gajah, Melaka kerana di situ terletak masjid lama tersebut. Kajian ini dijalankan dengan menggunakan kaedah kuantitatif seperti pemerhatian dan temu bual, Setiap data yang diperolehi melalui kaedah tersebut akan dianalisis dan dirumuskan untuk mencapai objektif kajian ini. Tambahan pula, ditambah dengan kaedah kualitatif seperti soal selidik bagi mencari maklumat dan data bagi menyokong data yang diperolehi oleh kaedah kuantitatif. Dapatan kajian yang dilakukan mendapati bahawa penduduk setempat menyokong penuh proses konservasi dan pemuliharaan Masjid Lama Belimbing Dalam ini. Selain itu, didapati juga bahawa terdapat beberapa usaha pembaikpulih ataupun proses konservasi telah dilakukan pada Masjid Lama Belimbing Dalam ni ini bagi memelihara struktur binaanya yang telah runtuh dan berusia lebih daripada 300 tahun. Dengan ini diharapkan bahawa kajian ini akan dapat membantu dengan dijadikan sebagai rujukan untuk penyelidik akan datang yang ingin mengenali tentang senibina dan sejarah Masjid Lama Belimbing Dalam ini

Kata kunci: *Alor Gajah, Melaka, Masjid Lama Belimbing Dalam, Persepsi Masyarakat, Pemuliharaan*

Abstract

This study was conducted to examine the Community Perception Towards the Conservation of the Old Belimbing Dalam Mosque, which Affects the Community in Durian Tunggal Alor Gajah, Melaka. The location chosen to conduct this study is in the district of Alor Gajah, Melaka because that is where the old mosque is located. This study was conducted using quantitative methods such as observations and interviews, each data obtained through these methods will be analyzed and formulated to achieve the objectives of this study. Furthermore, coupled with qualitative methods such as questionnaires to find information and data to support the data obtained by quantitative methods. The findings of the study found that the locals fully support the process of conservation and preservation of the Old Belimbing Dalam Mosque. Apart from that, it was also found that there are some repair efforts or conservation processes have been done on the Old Belimbing Dalam Mosque to preserve the structure that has collapsed and is more than 300 years old. It is hoped that this study will be able to help by being used as a reference for future researchers who want to know about the architecture and history of the Old Belimbing Dalam Mosque.

Keywords: *Alor Gajah, Melaka, Belimbing Dalam Old Mosque, Community Perception, Conservation*

ISI KANDUNGAN

HALAMAN	
PERAKUAN TESIS	
PENGHARGAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
ISI KANDUNGAN	iv
SENARAI RAJAH	vi
BAB 1: PENDAHULUAN	
1.0 Pengenalan	1
1.1 Latar Belakang Kajian	1
1.2 Permasalahan Kajian	2
1.3 Persoalan Kajian	3
1.4 Objektif Kajian	3
1.5 Skop Kajian	3
1.6 Kepentingan Kajian	4
1.6.1 Individu	4
1.6.2 Institusi Pendidikan	5
1.6.3 Masyarakat	5
1.7 Kesimpulan	5
BAB 2: SOROTAN KAJIAN	
2.0 Pengenalan	6

2.1 Persepsi masyarakat terhadap pemuliharaan masjid	8
2.1.1 Garis panduan pemuliharaan masjid lama	11
2.1.2 Penyelenggaraan masjid lama	13
2.1.3 Masjid sebagai produk pelancongan	16
2.1.4 Kerosakkan pada masjid lama	19
2.2 Masjid Lama Belimbing Dalam	22
2.3 Kesimpulan	24
BAB 3: METODOLOGI KAJIAN	
3.0 Pengenalan	25
3.1 Carta Alir Proses Kajian	27
3.2 Lokasi kajian	28
3.3 Populasi dan Pensampelan.	28
3.4 Instrumen Kajian.	31
3.4.1 Soal Selidik.	31
3.4.2 Temu Bual	31
3.4.3 Pemerhatian	32
3.5 Prosedur Pengumpulan Data	33
3.6 3.6 Teknik Penganalisis Data.	32
3.7 Kesimpulan	34
BAB 4: DAPATAN KAJIAN	
4.0 Pengenalan	37
4.1 Dapatan Kajian Objektif 1	37

4.2	Dapatan Kajian Objektif 2	40
4.3	Dapatan Kajian Objektif 3	45
4.4	Kesimpulan	47
BAB 5: RUMUSAN, PERBINCANGAN DAN KESIMPULAN		
5.1	Pengenalan	48
5.2	Perbincangan mengenai kerosakan yang terdapat pada Masjid Lama Belimbing Dalam	49
5.3	Perbincangan mengenai kerja-kerja restorasi yang perlu dilakukan	50
5.4	perbincangan mengenai persepsi masyarakat setempat mengenai kerja pemuliharaan Masjid Lama Belimbing Dalam tersebut.	50
5.5	Cadangan	
5.6	Kesimpulan	51
<hr/>		
RUJUKAN		53
<hr/>		

SENARAI RAJAH

rajah 2.1: Masjid Sultan Abdullah	11
rajah 2.2: Masjid Jamek	17
rajah 2.3: Masjid Sultan Mizan Zainal Abidin	17
rajah 2.4: Masjid Sultan Abu Bakar	18
rajah 2.5: Masjid Negara	19
rajah 2.6: Pereputan kayu lembab	23
rajah 2.7: Pereputan kayu kering	24
rajah 2.8: keadaan kini Masjid Lama Belimbing Dalam	25
rajah 2.9: Lakaran Masjid Lama kampung Belimbing Dalam	25
Rajah 3.1: Carta alir proses kajian yang dijalankan	28
Rajah 3.2: lokasi peta Masjid Lama Belimbing Dalam	29
Rajah 4.1 Masjid Imam Muslim Belimbing Dalam	39
Rajah 4.2 bahagian hadapan Masjid Lama Belimbing Dalam	39
Rajah 4.3 terdapat Kawasan perkuburan islam di bahagian sisi masjid	40
Rajah 4.4 Tapak Masjid Lama Belimbing Dalam	40
Rajah 4.5 kawasan perkuburan yang terdapat di tapak Masjid	41
Rajah 4.6 Masjid tengkera	42
Rajah 4.7 Masjid Peringgit	43

Rajah 4.8 Masjid Kampung Hulu	44
Rajah 4.9 Mahkota Masjid Kampung Hulu	45
Rajah 5.0 Serpihan bumbung yang terdapat di tapak Masjid	45
Rajah 5.1 Tinggalan bahan binaan masjid	45
Rajah 5.2: Bilangan responden mengikut jantina	46
Rajah 5.3: Bilangan responden mengikut umur	46
Rajah 5.4 Bilangan responden mengikut pekerjaan	47
Rajah 5.4 Adakah penduduk mengetahui kerja-kerja restorasi masjid	48
Rajah 5.5 adakah penduduk setuju dengan pembinaan semula masjid	49
Rajah 5.7 Adakah penduduk mengetahui pembinaan semula akan dilakukan di tempat lain	50
Rajah 5.8 Adakah penduduk bersetuju mengenai pembinaan semula masjid di tapak baru.	51
Rajah 5.9 tapak cadangan pembinaan semula masjid	52

BAB 1

PENDAHULUAN

1. Pengenalan

Masjid lama Belimbing Dalam merupakan sebuah struktur binaan Masjid lama di Kampung Belimbing Dalam, Durian Tunggal, yang kini dianggarkan cuma tinggal 30 peratus struktur bangunanya didakwa telah wujud pada abad ke-17 sekali gus berusia ratusan tahun. Pembinaannya yang menggunakan batu laterit yang ditafsir sebagai batu kiub oleh Portugis menggambarkan masjid berhampiran Sungai Melaka itu dipercayai wujud sebelum kedatangan Portugis atau Belanda ke Melaka. Namun tarikh sebenar pembinaan masjid ini masih lagi tidak dapat dipastikan lagi dan diperdebatkan lagi oleh pakar sejarah. Kini terdapat kerja-kerja pemuliharaan yang sedang dilakukan oleh perbadanan muzium negeri Melaka (PERZIM) bagi memulihara Masjid Lama Belimbing Dalam ini.

1.1 Latar Belakang Kajian

Latar belakang kajian ini adalah berkenaan Persepsi Masyarakat Terhadap Pemuliharaan Masjid Lama Belimbing Dalam dan proses pemuliharaan yang dijalankan terhadap struktur masjid lama tersebut, semasa kerja-kerja pemuliharaan sedang dijalankan ditekankan agar aspek sejarah dalam sesebuah bangunan warisan itu terpelihara. Aspek sejarah yang ditekankan adalah keaslian bangunan warisan tetap dipulihara walaupun sudah berkali berlaku proses pemuliharaan.

Dalam kajian ini, pengkaji menjalankan kajian di Masjid Lama Kampung Belimbing Dalam yang terletak di daerah Alor Gajah, Melaka. Kajian ini dilakukan bagi mengetahui kerja-kerja restorasi yang dilakukan untuk memulihara masjid tersebut. Objektif yang terdapat didalam kajian ini ialah mengenalpasti kerosakan yang terdapat pada gereja tersebut dan mengenalpasti kerja-kerja restorasi yang perlu dilakukan untuk memulihara masjid tersebut serta persepsi masyarakat setempat mengenai kerja pemuliharaan masjid ini.

Mengikut dewan edisi keempat, konservasi bermaksud pemeliharaan atau penjagaan sesuatu secara tersusun bagi mengatasi kerosakan, kemusnahan dan lain-lain. Pemuliharaan bangunan warisan merupakan aktiviti merawat bangunan warisan yang mempunyai masalah kerosakan agar keaslian bangunan warisan tersebut terpelihara. Bangunan warisan yang dipulihara mestilah mengikut proses pemuliharaan yang sistematik agar tidak berlaku lagi sebarang kerosakan tambahan

1.2 Permasalahan Kajian

Permasalahan yang terdapat dalam kajian ini ialah kurangnya maklumat tentang kerja-kerja restorasi mengenai masjid ini (Hasanuddin Yusof,2020) dan bagaimanakah cara untuk merestorasi bangunan seperti masjid lama ini yang berusia ratusan tahun ini (Zuliskandar Ramli,2020). Hal ini menyebabkan kerja-kerja restorasi tidak dapat dilakukan dan menyebabkan masjid tersebut tidak dapat dipelihara dan terus mengumpul kerosakkan hal ini akan menyebabkan kerja-kerja pemuliharaan akan sukar dilakukan di masa akan datang dan aspek warisan bangunan ini akan hilang jika perkara ini tidak diselesaikan dengan secepat mungkin(Akramuddin Abdul Aziz,2020) .

1.3 Persoalan Kajian

Terdapat beberapa persoalan kajian dalam kajian ini:

1. Apakah kerosakan yang terdapat pada Masjid Lama Belimbing Dalam tersebut
2. Apakah kerja-kerja restorasi yang perlu dilakukan untuk memulihara Masjid Lama Belimbing Dalam tersebut.
3. Apakah persepsi masyarakat setempat mengenai kerja pemuliharaan Masjid Lama Belimbing Dalam tersebut.

1.4 Objektif Kajian

Antara objektif bagi kajian ini ialah:

1. Mengenalpasti kerosakan yang terdapat pada Masjid Lama kampung Belimbing Dalam
2. Mengenalpasti kerja-kerja restorasi yang akan dilakukan pada Masjid Lama Belimbing Dalam tersebut.
3. Mengenalpasti persepsi masyarakat setempat mengenai kerja pemuliharaan Masjid Lama Belimbing Dalam tersebut.

1.5 Skop Kajian

Skop kajian ini tertumpu di Masjid Lama kampung Belimbing Dalam yang terletak di Alor Gajah, Melaka, kajian ini dilakukan untuk mengetahui kerosakan yang terdapat pada masjid tersebut dan kerja-kerja restorasi yang hendak dilakukan terhadapnya serta persepsi masyarakat sekitar mengenai pemuliharaan masjid tersebut. Berdasarkan pemerhatian pengkaji pada setakat ini, Masjid Lama Belimbing Dalam ini yang didakwa dibina sekitar tahun 1700 hingga 1800 iaitu pada zaman pemerintahan Belanda di Melaka

1.6 Kepentingan Kajian

Kepentingan kajian ini ialah pengkaji ingin mengetahui kerosakan yang terdapat pada Masjid Lama kampung Belimbing Dalam tersebut dan sejauh mana kerosakan yang terdapat pada masjid tersebut serta apakah kerja-kerja pemuliharaan yang perlu dilakukan terhadap masjid tersebut agak tidak berlaku sebarang kerosakan yang baru, persepsi masyarakat sekitar tentang kerja-kerja baikpulih masjid tersebut supaya aspek warisan masjid tersebut dapat dikekalkan untuk tatapan generasi yang akan datang.

1.6.1 Individu

Kajian mengenai pembinaan semula Masjid Lama Kampung Belimbing Dalam ini dapat menambah pengetahuan seseorang individu mengenai kerja-kerja pembinaan semula masjid lama ini dan kerosakan yang terdapat pada struktur bangunan tersebut. Seseorang individu dapat mengetahui tentang sejarah rekabentuk masjid lama yang terdapat di Melaka.

1.6.2 Institusi pendidikan

Kajian ini penting kepada institusi pendidikan kerana kajian ini akan memberikan manfaat kepada pelajar-pelajar yang belajar di sesebuah institusi pendidikan. Hal ini kerana hasil kajian ini boleh dijadikan rujukan mengenai kerja-kerja restorasi yang perlu dilakukan terhadap bangunan lama tersebut serta cara-cara untuk memastikan bangunan tersebut kekal lama untuk tatapan generasi akan datang.

1.6.3 Masyarakat

Kepentingan kajian ini kepada masyarakat ialah supaya masyarakat sedar akan kerja-kerja membina semula masjid lama tersebut serta mengetahui sejarah yang terdapat pada masjid lama tersebut. Dengan terbinanya masjid lama tersebut kampung Belimbing dalam akan menjadi tumpuan pelancong luar dan pengkaji yang ingin mengkaji masjid lama tersebut. Mereka juga dapat melihat sendiri rekabentuk masjid tersebut apabila ia telah siap.

1.7 Kesimpulan

Kesimpulannya, kajian ini sangat penting untuk mengetahui kerosakan yang terdapat pada Masjid Lama Kampung Belimbing Dalam serta kerja-kerja restorasi yang perlu dilakukan terhadap bangunan tersebut. Dalam kajian ini juga menyingkap persepsi masyarakat tentang kerja-kerja pembinaan semula masjid lama ini dan mengetahui pendapat mereka apabila masjid lama yang terbiar ini dibina semula. Oleh itu, bab ini dalam kajian. Kerana merupakan susunan utama kajian, dan merupakan kandungan utama dalam melaksanakan kajian berdasarkan objektif yang dinyatakan oleh pengkaji sendiri dalam mengkaji Persepsi Masyarakat Terhadap Pemuliharaan Masjid Lama Belimbing Dalam

BAB 2

SOROTAN KAJIAN

2.1 Pengenalan

Pemuliharaan bangunan warisan sangat penting untuk menjaga dan melindungi warisan budaya dan sejarah suatu negara daripada kemusnahan. Ini termasuklah pemeliharaan masjid-masjid lama dan bangunan bersejarah lain yang membawa nilai sejarah dan budaya yang penting. Selain itu, pemuliharaan juga memberikan manfaat kepada pelbagai sektor seperti perniagaan, pelancongan dan perkembangan komuniti setempat. Oleh itu, kesedaran akan pentingnya pemuliharaan seharusnya menjadi tanggungjawab bersama bagi setiap masyarakat masa kini dalam usaha mengekalkan warisan sejarah bagi generasi akan datang.

Selain itu, pemuliharaan bangunan warisan juga memainkan peranan penting dalam membina identiti kebangsaan dan memupuk semangat kesatuan dan kebersamaan di kalangan masyarakat. Melalui pemuliharaan bangunan warisan, masyarakat dapat menghargai warisan budaya dan sejarah mereka serta mempelajari lebih lanjut mengenai perkembangan sosial dan budaya di negara mereka.

Di samping itu, pelan pemuliharaan juga memberikan manfaat kepada sektor ekonomi. Pemuliharaan bangunan warisan dapat meningkatkan daya tarikan pelancongan ke sesuatu kawasan. Bangunan warisan yang telah dijaga dengan baik dan diubahsuai mengikut keperluan masa kini boleh digunakan untuk tujuan pelancongan, seperti menjadi hotel, restoran, atau pusat

perniagaan. Ini membuka peluang untuk pembangunan ekonomi dan mencipta peluang pekerjaan di kalangan masyarakat setempat. Selain itu, pelan pemuliharaan juga boleh membantu mengurangkan kadar kemerosotan dan kerosakan bangunan warisan serta melindungi mereka daripada pencemaran dan kesan persekitaran. Hal ini penting untuk mengekalkan keselamatan dan integriti bangunan warisan bagi memastikan kesinambungan warisan budaya untuk generasi akan datang. Dalam kesimpulannya, pemuliharaan bangunan warisan memainkan peranan penting dalam pembangunan sosial, ekonomi dan budaya negara. Masyarakat perlu mengambil tanggungjawab untuk melindungi dan mengekalkan warisan budaya dan sejarah mereka bagi memastikan kesinambungan kekayaan sejarah dan budaya untuk generasi akan data.

Seiring dengan perkembangan Islam dan seni bina di Malaysia, reka bentuk masjid di negara ini telah mengalami perubahan dan penyesuaian mengikut zaman dan teknologi. Antara ciri-ciri reka bentuk masjid di Malaysia termasuklah penggunaan bahan binaan tempatan seperti kayu, batu bata, dan genting, serta reka bentuk yang mengambil kira iklim tropika seperti penggunaan ventilasi udara yang baik dan bumbung yang melengkung untuk membolehkan air hujan mengalir dengan lancar.

Selain itu, masjid di Malaysia juga mempunyai ciri-ciri seni bina Islam yang khas seperti penggunaan kubah dan menara sebagai elemen seni bina, serta hiasan dinding seperti kaligrafi, geometri dan motif tumbuh-tumbuhan yang diukir atau dilukis dengan indah. Seni bina masjid di Malaysia juga mempunyai pengaruh dari pelbagai budaya dan tradisi, seperti seni Melayu, Arab, India, dan Cina.

Dalam konteks pemuliharaan masjid, penting untuk mengambil kira nilai sejarah, seni bina, dan kepentingan agama yang terkandung di dalamnya. Masjid yang dipulihara dengan baik dan dikekalkan dalam keadaan yang baik bukan sahaja dapat memelihara warisan budaya dan sejarah negara, tetapi juga dapat menjadi tarikan pelancongan dan pusat aktiviti komuniti setempat.

Dalam bab ini pengkaji akan membincangkan mengenai sorotan kajian-kajian lepas yang berkaitan tentang persepsi masyarakat tentang pemuliharaan masjid serta bangunan bersejarah serta kesan-kesannya kepada komuniti setempat. Pengkaji menumpukan kajian kepada Masjid lama Belimbing Dalam Durian Tunggal, Alor Gajah, Melaka. Pengkaji akan menceritakan tentang sejarah dan perkembangannya masjid tersebut serta persepsi masyarakat setempat mengenai kerja-kerja pemuliharaan yang akan dilakukan terhadap struktur bangunan masjid tersebut.

2.2 Persepsi Masyarakat Terhadap Pemuliharaan Masjid

Menurut kajian yang dilakukan oleh Nuryaqazah Binti Mohammad Dom, Hanis Etasa Binti Rosli, Nur Haziqah Binti Wan Ahmad & Wan Nor Suhaida Binti Wan Mamat dalam Aktiviti pemuliharaan dan pemakmuran masjid dan surau lama di Kuala Terengganu, menyatakan bahawa Masjid memang mempunyai peranan yang sangat penting dalam kehidupan umat Islam. Selain sebagai tempat beribadat, masjid juga berfungsi sebagai pusat kegiatan keagamaan dan sosial dalam masyarakat setempat. Oleh itu, adalah penting bagi pentadbir masjid mempunyai reka bentuk yang terancang dan sistematik bagi membolehkan masjid menjadi tempat yang meriah dan meriah.

Dalam mengaktifkan masjid, selain mengadakan aktiviti keagamaan seperti kelas zikir, kelas bahasa Arab, dan majlis kemasyarakatan, pihak pentadbir masjid juga boleh memanfaatkan kemudahan masjid seperti bilik majlis dan tempat letak kereta untuk mengadakan majlis sosial dan aktiviti lain yang boleh melibatkan masyarakat setempat. . Ini juga boleh menjadi wadah untuk mengeratkan hubungan antara masjid dan masyarakat serta meningkatkan kesedaran umat Islam dalam menjalankan tugas dan tanggungjawab sebagai umat Islam yang baik.

Namun demikian, meskipun beberapa masjid dan surau lama telah terbiar usang, mereka masih mempunyai nilai sejarah dan keagamaan yang penting bagi masyarakat setempat. Oleh itu, usaha perlu dilakukan untuk memelihara dan memulihkan masjid dan surau lama tersebut agar tetap berfungsi dan dapat terus digunakan oleh masyarakat setempat.

Terdapat beberapa cara yang boleh dilakukan untuk memulihkan dan memperbaiki masjid dan surau lama, seperti melaksanakan kerja-kerja pembaikan dan pengecatan, menambah kemudahan seperti sistem pendingin udara dan penghawa dingin, serta mengadakan aktiviti-aktiviti yang dapat menarik masyarakat setempat untuk datang ke masjid

atau surau tersebut. Contohnya, boleh diadakan majlis-majlis ilmu, ceramah agama, dan aktiviti kemasyarakatan lain yang dapat menarik minat masyarakat untuk datang ke masjid atau surau tersebut.

Selain itu, juga perlu melibatkan masyarakat setempat dalam usaha memulihkan masjid dan surau lama tersebut. Masyarakat boleh diarahkan untuk menyumbangkan tenaga, wang dan bahan binaan untuk kerja-kerja pembaikan dan penambahbaikan masjid dan surau. Ini tidak hanya dapat meningkatkan keupayaan masjid dan surau tersebut, tetapi juga dapat membina semangat gotong-royong dan persatuan di kalangan masyarakat setempat.

Dalam kesimpulannya, masjid dan surau memainkan peranan penting dalam kehidupan umat Islam. Oleh itu, usaha perlu dilakukan untuk memelihara dan memperbaiki masjid dan surau lama agar tetap berfungsi dan dapat digunakan oleh masyarakat setempat. Ini dapat dilakukan melalui pelaksanaan kerja-kerja pembaikan dan pengecatan, menambah kemudahan, mengadakan aktiviti-aktiviti yang menarik, dan melibatkan masyarakat setempat dalam usaha pemuliharaan masjid dan surau.

Semua masjid yang dibina mempunyai matlamat yang sama iaitu menjadi pusat ibadat khusus untuk orang yang beragama Islam. Seterusnya, masjid juga menjadi tempat menyebarkan ilmu dan tempat yang istimewa untuk membina hubungan dan berukhwah dengan masyarakat setempat. Penyebaran ilmu dan berukhwah adalah perlu dalam agama Islam. Masjid ini merupakan sarana yang penting dalam penyebaran agama Islam menegakkan tuntutan Allah S.W.T.

Pelaksanaan program dakwah di masjid tidak hanya tertumpu kepada pembangunan ilmu agama dan kefahaman Islam, tetapi juga kepada kemahiran masyarakat Islam. Masjid juga bukan sahaja menjadi tempat penyebaran agama Islam semata-mata namun boleh menjadi pusat pelancongan, pusat dana dan ekonomi serta tempat aktiviti kemasyarakatan dapat dilakukan seperti gotong royong kawasan masjid program korban dan majlis berbuka

puasa. Oleh itu pengurusan masjid mestilah berusaha dengan lebih kuat untuk membina hubungan harmoni antara masjid dan masyarakat agar mereka sedar tugas dan tanggungjawab sebagai pemimpin di masa hadapan terletak di bahu mereka. Oleh itu, pembangunan modal insan berteraskan ilmu Islam adalah penting untuk mempersiapkan seseorang supaya menjadi seorang contoh muslim yang baik.



2.2.1 Garis Panduan Pemuliharaan Masjid Lama

kajian mengenai Pembangunan garis panduan pemuliharaan Masjid Lama Negeri Pahang oleh Mohd Rasmawi Bin Harun & Mohamad Hilmi Bin Mat Said menjelaskan bahawa dalam masjid lama ini boleh dikelaskan kepada 2 jenis iaitu tradisional dan mengikut wilayah, dapat dibezakan dengan bentuk bumbung dan pengaruh yang terdapat pada rekabentuk masjid tersebut. Seni bina masjid di negeri Pahang, Malaysia telah berkembang dari semasa ke semasa, dengan pelbagai gaya dan reka bentuk diperkenalkan dan digabungkan ke rantau ini. Masjid tradisional di Pahang lazimnya mempunyai bumbung gable dengan satu atau dua lapisan, manakala yang lain mempunyai bumbung berbilang tingkat yang dipanggil "meru" yang dipengaruhi oleh seni bina masjid Indonesia. Pada pertengahan abad ke-19, reka bentuk masjid baharu telah diperkenalkan, seperti Masjid Perabung Lima Lima, Masjid Hulu Cheka, dan Masjid Kampung Peri Semana, yang diilhamkan daripada gaya Kubah Bawang yang muncul semasa Perang Dunia Kedua.

Di sebalik kepentingan budaya dan sejarah masjid tradisional ini, banyak yang tidak diselenggara atau dilindungi dengan baik, dan tiada inventori rasmi atau senarai masjid ini sebagai tapak warisan budaya. Beberapa cadangan telah dibuat untuk menangani cabaran ini dan memelihara struktur penting ini, termasuk mewujudkan inventori masjid tradisional di Pahang: Ini melibatkan penyusunan senarai komprehensif semua masjid tradisional di rantau ini, bersama-sama dengan maklumat penting seperti sejarahnya, penggunaan semasa dan tahap kemerosotannya.

Mewujudkan pemilikan tanah-tanah masjid: Dengan memperjelaskan pemilikan tanah-tanah di mana masjid-masjid tradisional ini berdiri, adalah lebih mudah untuk melindungi dan memelihara struktur ini daripada diceroboh atau pembangunan. Membenarkan penggunaan alternatif masjid tradisional: Dengan membuka struktur ini untuk kegunaan alternatif, seperti aktiviti kemasyarakatan atau acara kebudayaan, adalah mungkin untuk menarik lebih ramai orang ke masjid ini dan meningkatkan kesedaran tentang kepentingan budaya dan sejarahnya. Memperuntukkan pembiayaan untuk penyelenggaraan dan pembaikan: Kerajaan atau organisasi lain yang berkaitan boleh memperuntukkan dana untuk penyelenggaraan dan pembaikan masjid tradisional untuk memastikan umur panjang dan relevan yang berterusan dalam masyarakat.

Secara keseluruhannya, adalah penting untuk mengiktiraf nilai budaya dan sejarah masjid tradisional di Pahang dan mengambil langkah untuk memelihara dan melindungi struktur ini untuk generasi akan datang.



Rajah 2.1: Masjid Sultan Abdullah (sumber: Portal Diraja Pahang)

Masjid yang seakan-akan Taj Mahal, India ini terletak di Bandar Diraja, Pekan yang dijadikan muzium dan tempat beribadat ini sememangnya menyimpan banyak sejarah.

2.2.2 Penyelenggaraan Masjid Lama

Kajian yang dilakukan oleh Siti Nor Rasyidah Zolkepli & Aryani Ahmad Latiff dalam Kerja-kerja penyelenggaraan masjid lama menyatakan bahawa Penyelenggaraan bangunan masjid lama yang tidak dapat diuruskan dengan baik boleh mengakibatkan kemerosotan rupa dan fungsi bangunan akibat perubahan cuaca dan kekurangan penyelenggaraan. Ini boleh menyebabkan kerja penyelenggaraan yang merosakkan struktur asal bangunan lama dan akhirnya dirobohkan, kehilangan nilai seni dan sejarah pada bangunan tersebut. Oleh itu, penyelenggaraan bangunan lama perlu dirancang dengan teliti dan dilakukan secara terancang, pencegahan, dan pembaikpulih untuk memastikan usia bangunan dapat dipanjangkan dan kekal cantik.

Kerja penyelenggaraan terancang sangat penting untuk memastikan bangunan dapat berfungsi dengan baik dan selamat untuk digunakan dalam jangka masa yang panjang. Selain itu, kerja penyelenggaraan tidak terancang juga perlu dilakukan untuk mengatasi masalah kerosakan yang berlaku secara tiba-tiba. Oleh itu, kedua-dua jenis kerja penyelenggaraan ini sangat penting untuk memastikan bangunan dapat berfungsi dengan baik dan memenuhi keperluan pengguna.

Benar, penyelenggaraan pencegahan adalah langkah proaktif yang dilakukan untuk mencegah kerosakan pada bangunan dan komponennya sebelum terjadi. Ini melibatkan pemeliharaan dan pemeriksaan berkala secara teratur untuk mengidentifikasi dan memperbaiki masalah kecil sebelum menjadi lebih besar dan lebih serius. Hal ini dapat membantu mengurangi biaya perbaikan yang lebih besar dan memperpanjang umur bangunan

secara keseluruhan.

Pengurusan penyelenggaraan bangunan lama memang memiliki cabaran tersendiri, terutama dalam hal mencari bahan binaan yang sesuai untuk menggantikan komponen atau struktur yang rosak. Selain itu, kehadiran bangunan baru di sekitar bangunan lama juga dapat menonjolkan kekurangan dan kelemahan pada bangunan lama, seperti ketidakseimbangan estetika atau ketidakmampuan bangunan lama untuk memenuhi keperluan moden.

Namun, dengan merancang dan melaksanakan penyelenggaraan secara berterusan dan terancang, pihak kontraktor penyelenggaraan dapat membantu memperpanjang umur bangunan lama dan mengurangkan masalah yang mungkin timbul di masa depan. Pemilihan bahan binaan yang sesuai, penggunaan teknologi moden, dan pematuhan kepada piawaian keselamatan dan kualiti yang ditetapkan dapat membantu memastikan bahawa penyelenggaraan bangunan lama dilakukan dengan baik dan berkesan.

2.2.3 Masjid Sebagai Produk Pelancongan

Kajian yang dilakukan oleh Haliza Abdul Rahman tentang Potensi dan cabaran dalam memajukan pelancongan Islam di Malaysia menyatakan bahawa Pelancongan Islam merupakan produk pelancongan baharu yang telah diperkenalkan bukan sahaja di Malaysia tetapi juga di kebanyakan negara Islam di seluruh dunia. Pusat Pelancongan Islam (ITC) (2009) mentakrifkan Pelancongan Islam sebagai "sebarang aktiviti, acara, pengalaman atau santai yang dijalankan dengan cara yang mematuhi ajaran Islam, bertujuan untuk merasai cara hidup Islam dan meneroka sejarah Islam, seni, budaya dan warisan." Malaysia juga merupakan antara negara paling aktif di Asia Tenggara dalam mencari peluang untuk membangunkan Pelancongan Islam.

Pelancongan Islam memiliki pendekatan yang berbeza berbanding dengan konsep pelancongan Barat yang lebih menitikberatkan aspek keseronokan, hiburan dan kebebasan. Pelancongan Islam menekankan pada prinsip-prinsip moral dan etika serta menitikberatkan aspek keagamaan dan keberkatan. Oleh itu, pelancongan Islam mengutamakan keseimbangan di antara aspek fizikal, sosial dan spiritual. Pelancongan Islam juga menitikberatkan aspek keamanan dan keselamatan dalam melaksanakan aktiviti melancong dan tidak boleh bertentangan dengan undang-undang dan ajaran Islam.

Pelancongan keagamaan pada masa kini lebih menumpukan kepada penghayatan keagamaan dan pengalaman spiritual. Selain itu, tempat-tempat bersejarah yang berkaitan dengan agama juga menjadi tumpuan untuk dilawati. Bagi umat Islam, selain masjid, tempat-tempat seperti makam para wali, kubur para sahabat dan tempat-tempat bersejarah yang berkaitan dengan perkembangan Islam juga menjadi tarikan pelancongan keagamaan.

Selain itu, pelancongan keagamaan pada masa kini juga sering diadakan sebagai satu bentuk lawatan sambil belajar bagi memahami kebudayaan dan cara hidup masyarakat yang berlainan. Ini adalah penting dalam memperkukuhkan hubungan antara umat Islam dengan masyarakat yang lain serta membina persefahaman dan toleransi antara pelbagai agama dan kepercayaan.

pelancongan keagamaan khususnya Pelancongan Islam adalah sektor yang sangat berpotensi untuk menjana pendapatan ekonomi. Selain daripada mempunyai nilai keagamaan dan kebudayaan yang tinggi, ia turut memberi impak positif terhadap sektor pelancongan negara. Pelancong yang datang untuk tujuan keagamaan biasanya mempunyai tahap belanja yang lebih tinggi berbanding dengan pelancong biasa. Oleh itu, membangunkan industri Pelancongan Islam boleh memberi kesan yang sangat positif terhadap ekonomi negara. Selain itu, ia turut memberi kesan yang baik terhadap pembangunan sosio-ekonomi masyarakat setempat, termasuklah melalui pemupukan aktiviti ekonomi di sekitar destinasi pelancongan dan penciptaan peluang

pekerjaan.



Rajah 2.2 Masjid Jamek (sumber: issuu.com)

Masjid Jamek Sultan Abdul Samad memang terletak di lokasi strategik di tengah-tengah bandar Kuala Lumpur dan menjadi salah satu tarikan pelancong di kawasan tersebut. Masjid ini dibina pada tahun 1909 dan merupakan salah satu masjid tertua di Kuala Lumpur. Nama "Jamek" bermaksud "berhimpun" dalam bahasa Arab, merujuk kepada fungsi utama masjid sebagai tempat berkumpulnya jemaah sembahyang.

Masjid Jamek Sultan Abdul Samad mempunyai seni bina yang menakjubkan dengan gabungan reka bentuk Mughal, Islamik dan Eropah. Masjid ini terletak di antara Sungai Klang dan Sungai Gombak dan mempunyai dua menara tinggi yang menjulang ke langit. Masjid Jamek Sultan Abdul Samad juga menjadi ikon untuk gambaran Kota Kebudayaan Islam di Kuala Lumpur dan Malaysia.

Masjid Jamek Sultan Abdul Samad juga mempunyai sejarah yang penting dalam pembangunan Kuala Lumpur. Ia dibina pada zaman pemerintahan British di Tanah Melayu dan menjadi lokasi pertama bagi perkembangan bandar Kuala Lumpur. Masjid ini menjadi pusat

utama bagi aktiviti Islam di Kuala Lumpur sejak dahulu lagi dan masih kekal menjadi pusat kegiatan Islam yang penting di kawasan tersebut hingga kini.



Rajah 2.3 Masjid Sultan Mizan Zainal Abidin (sumber: visit Selangor)

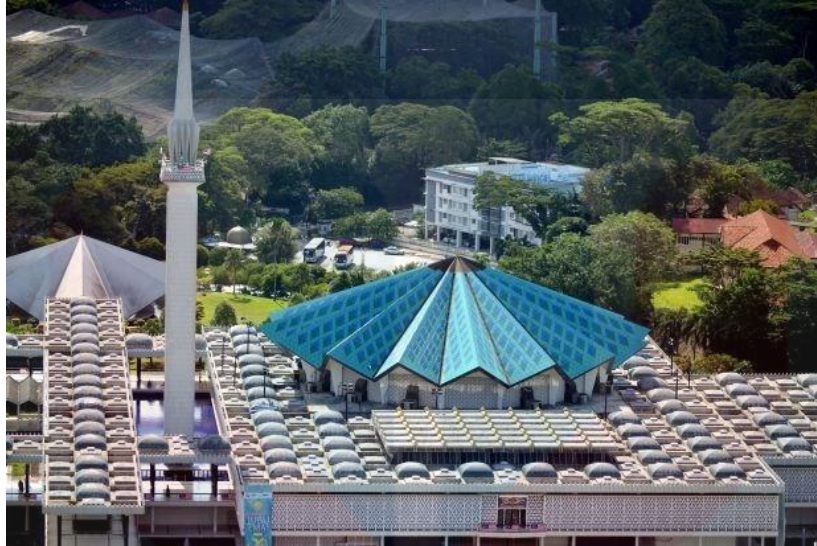
Masjid Sultan Mizan Zainal Abidin juga dikenali sebagai Masjid Besi, dan terletak di Putrajaya. Sungguh mengagumkan bahawa kira-kira 6,000 tan keluli digunakan dalam pembinaannya, mewakili kira-kira 70% daripada struktur masjid, manakala bahagian selebihnya diperbuat daripada konkrit. Reka bentuk masjid, berdasarkan konsep angin, kesederhanaan, dan ketelusan.

Masjid Sultan Mizan Zainal Abidin juga dikenali sebagai Masjid Besi, dan terletak di Putrajaya. Sungguh mengagumkan bahawa kira-kira 6,000 tan keluli digunakan dalam pembinaannya, mewakili kira-kira 70% daripada struktur masjid, manakala bahagian selebihnya diperbuat daripada konkrit. Reka bentuk masjid, berdasarkan konsep angin, kesederhanaan, dan ketelusan, benar-benar unik dan luar biasa.



Rajah 2.4 Masjid Sultan Abu Bakar (sumber: Wikimedia)

Masjid Sultan Abu Bakar. Mempunyai menara yang menyerupai Masjid Putih, Terengganu dan negara-negara Asia Barat di Masjid Sultan Abu Bakar mungkin menunjukkan adanya pengaruh seni bina Islam dari luar Malaysia. Selain itu, lokasinya yang dibangunkan di atas puncak bukit pesisir Selat Tebrau juga memberikan pemandangan yang indah kepada jemaah solat di masjid ini. Dengan keupayaannya untuk memuatkan kira-kira 3000 umat Islam, Masjid Sultan Abu Bakar adalah salah satu masjid yang penting di Johor dan Malaysia secara keseluruhannya.



Rajah 2.5 Masjid Negara (sumber: mosqpedia.org)

Masjid Negara merupakan masjid yang paling terkenal di Malaysia. Bentuknya yang unik dan menarik memang menjadi daya tarik tersendiri bagi para pengunjung. Selain itu, konsep payung yang dipadankan dengan kesetiaan juga menjadi lambang keindahan dan makna dalam pembinaan masjid ini.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

2.2.4 Maklum Balas Masyarakat Tentang Aktiviti Masjid

Kajian yang dilakukan oleh Yusmini Binti Md.Yusoff & Mohd Anwarulhaq Bin Sulaiman dalam Kajian tentang maklum balas masyarakat terhadap aktiviti masjid-masjid negeri di semenanjung Malaysia menyatakan bahawa Dapat disimpulkan bahawa kepuasan masyarakat terhadap program yang dianjurkan oleh masjid-masjid di Semenanjung Malaysia adalah positif. Namun, terdapat beberapa aspek yang perlu diperbaiki seperti memperbaiki kaedah pengurusan, bilangan kakitangan yang mengendalikan program, penggunaan bahasa pengantar yang sesuai, jenis program yang sesuai dengan umur peserta, pengurusan kewangan dan pengaruh politik dalam sesuatu penganjuran program.

Selain itu, cara pengendalian sesuatu program juga mempengaruhi kepuasan masyarakat. Pihak masjid perlu memastikan cara penganjuran program yang baik untuk memberikan impak yang positif terhadap institusi sesebuah masjid dan menjadikan masyarakat lebih cenderung untuk menyertai program yang dianjurkan oleh sesebuah masjid tersebut.

Latar belakang masyarakat turut mempengaruhi tahap kepuasan masyarakat terhadap program yang dianjurkan. Oleh itu, pihak masjid perlu memastikan maklumat disampaikan dengan kaedah yang sesuai dan memudahkan masyarakat untuk lebih memahami tentang sesuatu ilmu yang hendak disampaikan, tidak kira latar belakang masyarakat itu sendiri.

2.2.5 Pemerksaan Masjid Pada Masa Kini

Kajian yang dilakukan oleh Nor Azlina Abd. Wahab, Norafifah Ab. Hamid dan Norajila Che Man dalam pemerksaan peranan masjid di Malaysia era kontemporari menyatakan bahawa Nabi Muhammad (SAW) sangat menitikberatkan peranan masjid dalam perkembangan dan penyebaran Islam. Selain sebagai tempat beribadat, masjid juga berfungsi sebagai pusat pendidikan agama dan tempat berkumpul para ulama dan masyarakat. Institusi masjid juga memainkan peranan penting dalam penubuhan negara Islam yang kuat dan berdaulat. Hari ini, masjid terus berfungsi sebagai institusi penting dalam masyarakat Islam, menyediakan bukan sahaja ruang untuk solat tetapi juga untuk aktiviti sosial, pendidikan dan amal.

Masjid mempunyai peranan yang sangat penting dalam membentuk masyarakat yang baik dan sejahtera. Selain sebagai tempat ibadat dan pengajaran agama, masjid juga boleh berfungsi sebagai pusat aktiviti sosial dan budaya dalam masyarakat.

Di masjid, masyarakat boleh bergabung dan berinteraksi antara satu sama lain dalam pelbagai aktiviti seperti mengaji, mengaji kitab suci, membaca al-Quran, bakti sosial, dan sebagainya. Aktiviti ini dapat mengeratkan jalinan sosial dan kerjasama antara masyarakat, agar masyarakat lebih bersatu padu dan bersemangat untuk memajukan diri dan persekitaran.

Selain itu, masjid juga boleh menjadi pusat kegiatan ekonomi dalam masyarakat. Banyak masjid mempunyai kemudahan untuk berniaga seperti gerai atau kedai kecil yang boleh membantu meningkatkan ekonomi masyarakat sekitar. Ini dapat membantu meningkatkan kebajikan rakyat dan mengurangkan kemiskinan.

Dalam konteks globalisasi dan pemodenan yang semakin pesat, masjid juga boleh memainkan peranan dalam membentuk identiti Islam yang kukuh dalam masyarakat. Di

masjid, orang ramai dapat mempelajari nilai-nilai Islam yang murni dan tulen, supaya dapat memperkukuh akidah dan jati diri Islam. Ini amat penting memandangkan cabaran zaman yang semakin kompleks dan menimbulkan pelbagai isu yang boleh mengganggu kestabilan sosial dan kelangsungan hidup rakyat.

Justeru, institusi masjid sememangnya mempunyai peranan yang sangat penting dalam membentuk masyarakat yang baik dan sejahtera, baik dalam konteks spiritual mahupun material. Justeru, kita hendaklah terus menyokong dan memperkasakan peranan masjid dalam kehidupan masyarakat agar terus berfungsi sebagai pusat pembangunan insan yang berakhlak mulia dan berguna kepada manusia.

masjid juga dapat menjadi pusat kebajikan dan kaunseling bagi masyarakat. Dalam konteks ini, masjid dapat memberikan bantuan kewangan, makanan dan perlindungan sementara kepada golongan yang memerlukannya. Masjid juga boleh membantu dalam memberikan latihan kemahiran kepada golongan yang tidak berupaya untuk mendapatkan pekerjaan, seperti pengangguran atau golongan yang terpinggirkan. Dalam hal ini, masjid berperanan dalam meningkatkan taraf hidup masyarakat dan membantu mereka memulakan hidup baru dengan lebih baik.

Selain itu, masjid juga boleh menjadi pusat penyampaian maklumat dalam berbagai isu yang berkaitan dengan masyarakat. Ia boleh dijadikan platform untuk menyampaikan maklumat mengenai keselamatan, kesihatan, pendidikan, dan sebagainya. Dengan adanya platform ini, masyarakat dapat memperoleh maklumat dengan lebih mudah dan cepat.

Dalam kesimpulannya, masjid memainkan peranan yang penting dalam membangun masyarakat yang berakhlak dan bertaqwa. Masjid bukan sahaja sebagai tempat beribadah,

tetapi juga sebagai pusat pembangunan masyarakat, tempat pembinaan jati diri, pusat pentadbiran, pusat kebajikan dan kaunseling, serta sebagai pusat penyampaian maklumat. Oleh itu, penting bagi setiap masyarakat untuk memastikan bahawa institusi masjid itu dapat berfungsi dengan baik untuk memenuhi keperluan masyarakat dalam pelbagai aspek kehidupan mereka.

Akhir sekali, Masjid juga boleh digunakan sebagai pusat pelatihan keusahawanan bagi membantu golongan kurang berkemampuan untuk mempelajari kemahiran baru dan membuka peluang perniagaan. Pelbagai program seperti kursus kraftangan dan latihan menjahit boleh dijalankan di dalam masjid dengan penekanan kepada nilai-nilai islamik yang diajar secara bersamaan. Dengan demikian, masjid dapat membantu membina dan meningkatkan ekonomi masyarakat setempat.

Dalam kesimpulannya, institusi masjid mempunyai peranan yang penting dalam membentuk masyarakat yang berakhlak mulia dan menjana kemajuan ekonomi serta sosial di kalangan umat Islam. Dengan pelbagai fungsi yang dimiliki oleh masjid, ianya mampu memberi impak yang besar terhadap kehidupan masyarakat setempat. Oleh itu, adalah penting untuk menjaga dan memelihara institusi masjid agar dapat terus berfungsi dengan baik dan memberikan manfaat kepada masyarakat.

2.2.6 Kerosakkan Yang Biasa Terjadi Pada Masjid Lama

Kajian yang dilakukan oleh S. Johar, A.G. Ahmad, A.I. Che-Ani, N.M. Tawil, I.M.S Usman dalam Analisis kajian lapangan ke atas kecacatan pada bangunan masjid lama di Malaysia menyatakan bahawa Kecacatan kayu yang paling umum terdapat pada masjid-masjid lama adalah kerosakan akibat serangan serangga seperti anai-anai dan rayap, kerosakan akibat kelembapan atau kerosakan akibat cuaca. Serangan serangga seperti anai-anai dan rayap dapat menyebabkan kayu menjadi rapuh dan kering, sementara kelembapan dan cuaca boleh menyebabkan kayu menjadi lapuk dan rosak. Selain itu, kecacatan lain yang mungkin terjadi termasuk kekurangan struktur dan kecacatan pada bahan binaan seperti kaca, cat dan genting. Oleh itu, pemilik atau pengurus masjid perlu memastikan bahawa penyelenggaraan yang betul dilakukan untuk memastikan bangunan terpelihara dengan baik dan dapat bertahan lama.

Secara keseluruhan, Kecacatan kayu yang disebabkan oleh agen biologi adalah seperti serangan kulat, kulapuk, dan serangga yang memakan kayu seperti rayap. Serangan kulat dan kulapuk menyebabkan kayu menjadi reput dan tidak kuat, manakala serangan rayap boleh menyebabkan kayu menjadi berlubang dan rosak. Kecacatan kayu yang disebabkan oleh faktor mekanikal termasuklah kemerosotan struktur kayu akibat tekanan dan regangan yang berterusan, kecederaan kayu akibat hujan lebat atau angin kencang, dan keretakan akibat tindakan manusia seperti pemotongan dan pemasangan.

Kecacatan kayu yang disebabkan oleh faktor kimia termasuklah pendedahan kayu kepada bahan kimia seperti pelarut, cat, dan bahan kimia yang digunakan dalam industri kimpalan dan penghasilan kertas. Bahan kimia ini boleh merosakkan struktur kayu dan menyebabkan kecacatan seperti pengelupasan dan penggerusan permukaan kayu.

Penting untuk memantau keadaan kayu secara berkala dan mengambil tindakan untuk

memperbaiki kecacatan yang dikesan. Ini boleh dilakukan dengan cara mengganti bahagian yang rosak, mengeringkan kayu, mengalmi kayu, atau melindungi kayu dengan bahan pelindung seperti cat atau pelembab. Dengan mengambil tindakan yang sewajarnya, kecacatan kayu boleh dielakkan atau dikurangkan, dan keindahan serta kekuatan kayu dapat dipertahankan.

Di samping itu, Agen kimia juga boleh menyebabkan kecacatan kayu. Kayu terdedah kepada bahan kimia seperti bahan kimia pemutih, bahan pengawet dan bahan kimia lain boleh mempengaruhi sifat fizikal kayu. Kayu yang terdedah kepada bahan kimia seperti pemutih boleh menyebabkan kayu menjadi rapuh dan kering, manakala bahan pengawet yang digunakan untuk melindungi kayu daripada serangan serangga dan kulat boleh memberi kesan negatif kepada struktur dan kekuatan kayu. Bahan kimia boleh mempengaruhi warna dan tekstur kayu, serta menjejaskan kualiti permukaannya. Oleh itu, adalah penting untuk memilih bahan kimia yang sesuai untuk melindungi kayu daripada kerosakan dan penguraian yang berlaku. Kesimpulannya, kecacatan kayu boleh disebabkan oleh agen biologi, fizikal dan persekitaran, mekanikal, dan kimia, dan kecacatan ini boleh memberi kesan negatif kepada sifat fizikal dan estetik kayu. Oleh itu, adalah penting untuk menjaga kayu dengan baik dan mengambil tindakan pencegahan untuk mengelakkan kecacatan yang berlebihan.

Kelembapan merupakan salah satu elemen utama yang menyebabkan kecacatan pada bahan dan komponen binaan, dan kebanyakan bangunan di Malaysia mengalami masalah lembapan yang berpunca daripada air hujan yang memasuki bangunan. Kelembapan akan menyebabkan tumbuhnya acuan dan reput yang bukan sahaja merosakkan kayu malah mendatangkan masalah kesihatan kepada penghuninya



Rajah 2.6 Pereputan Kayu Lembab (sumber: ms.atomiyme.com)

Kelembapan. Merupakan musuh yang paling teruk apa-apa objek yang diperbuat daripada kayu. Oleh kerana perubahan yang kerap dalam, struktur kayu rosak dan ia menjadi rapuh



Rajah 2.7 Pereputan Kayu Kering (sumber: wblog.wiki)

Terdapat juga sejenis kulat yang mencerna kelembapan kayu, menyebabkan ia membusuk. Sebilangan spesies kulat kayu reput menyerang kayu sehingga mati dan berubah, warna seperti coklat dan mengeluarkan bau yang busuk.

2.3 Masjid Lama Belimbing Dalam

Masjid Lama Belimbing Dalam Yang terletak di Kampung Belimbing Dalam, Alor Gajah, Melaka dikhabarkan mungkin masjid yang tertua di Malaysia dan didakwa dibina ketika zaman Kesultanan Melayu Melaka pada abad ke-15. Dibina dengan menggunakan batu laterit, satu teknologi yang sangat mengagumkan. Potongan batu laterit yang hampir sempurna segi empat tepatnya dan disusun secara kemas. Namun perkara itu telah disangkal oleh Timbalan Pengerus Perbadanan Perbadanan Muzium Melaka (PERZIM) Datuk Akramuddin Abdul Aziz yang berkata bahawa masjid itu mungkin dibina sekitar tahun akhir 1700-an dan awal 1800-an kerana senibina nya yang lebih kurang sama dengan masjid di Tanjung Keling yang dibina pada tahun 1720, masjid di Kampung Hulu dan Tengkeri pada tahun 1728. Kurangnya catatan mengenai pembinaan masjid ini yang menyebabkan Tarikh sebenar pembinaan masjid ini tidak dapat dipastikan dan masjid ini juga dalam keadaan terbiar dan usang.



Rajah 2.8 Keadaan Terkini tapak Masjid Lama Belimbing Dalam (sumber: Kajian Lapangan)



Rajah 2.9 Lakaran Masjid Lama kampung Belimbing Dalam (sumber: Facebook.com)

Kesimpulan

Secara keseluruhannya, pengkaji telah banyak mengupas isu-isu yang berkaitan dengan pemuliharaan masjid dan cara penyelenggaraan Masjid. Bangunan Masjid ini amat penting dan memberi kesan yang besar terhadap masyarakat setempat bukan sahaja tempat untuk beribadat tetapi menjadi tempat berkumpulnya komuniti setempat. Masjid ini juga boleh menjadi tempat pelancongan kerana masjid ini kaya dengan nilai sejarahnya yang tersendiri.

Bangunan-bangunan bersejarah yang masih kekal ini bukan sahaja penting untuk generasi masa kini malah sebagai tempat rujukan untuk generasi yang akan datang. Diharapkan melalui kajian yang dilakukan ini dapat memberi pengetahuan yang baru dan dapat mengimbas kembali sejarah negeri Melaka sebagai negeri yang kaya dengan sejarah disamping dapat meneroka keunikan senibina Melayu yang terdapat pada Masjid Lama Belimbing Dalam.

BAB 3

METODOLOGI KAJIAN

3.0 Pengenalan

Metodologi kajian adalah cara, kaedah dan pendekatan yang digunakan untuk mencapai objektif dan matlamat sesebuah kajian. Populasi dan pensampelan adalah faktor penting dalam kajian untuk memastikan bahawa data yang dikumpulkan mewakili kumpulan yang lebih besar. Populasi merujuk kepada keseluruhan kumpulan yang ingin dikaji, manakala pensampelan merujuk kepada sub-kumpulan yang dipilih untuk dikaji. Teknik pensampelan yang digunakan bergantung kepada objektif kajian dan jenis data yang ingin dikumpulkan. Contohnya, jika kajian ingin mengumpul data yang mewakili populasi secara keseluruhan, kaedah pensampelan rawak mudah boleh digunakan.

Instrumen kajian pula merujuk kepada alat yang digunakan untuk mengumpul data seperti soal selidik, temubual atau pemerhatian. Instrumen yang digunakan haruslah boleh dipercayai dan sah untuk memastikan data yang diperoleh adalah tepat dan relevan dengan objektif kajian.

Prosedur pengumpulan data pula merujuk kepada langkah-langkah yang diambil untuk mengumpul data, termasuk kaedah yang digunakan untuk menghantar instrumen kajian, tempoh masa yang diberikan untuk responden dan cara mengumpul data yang lengkap.

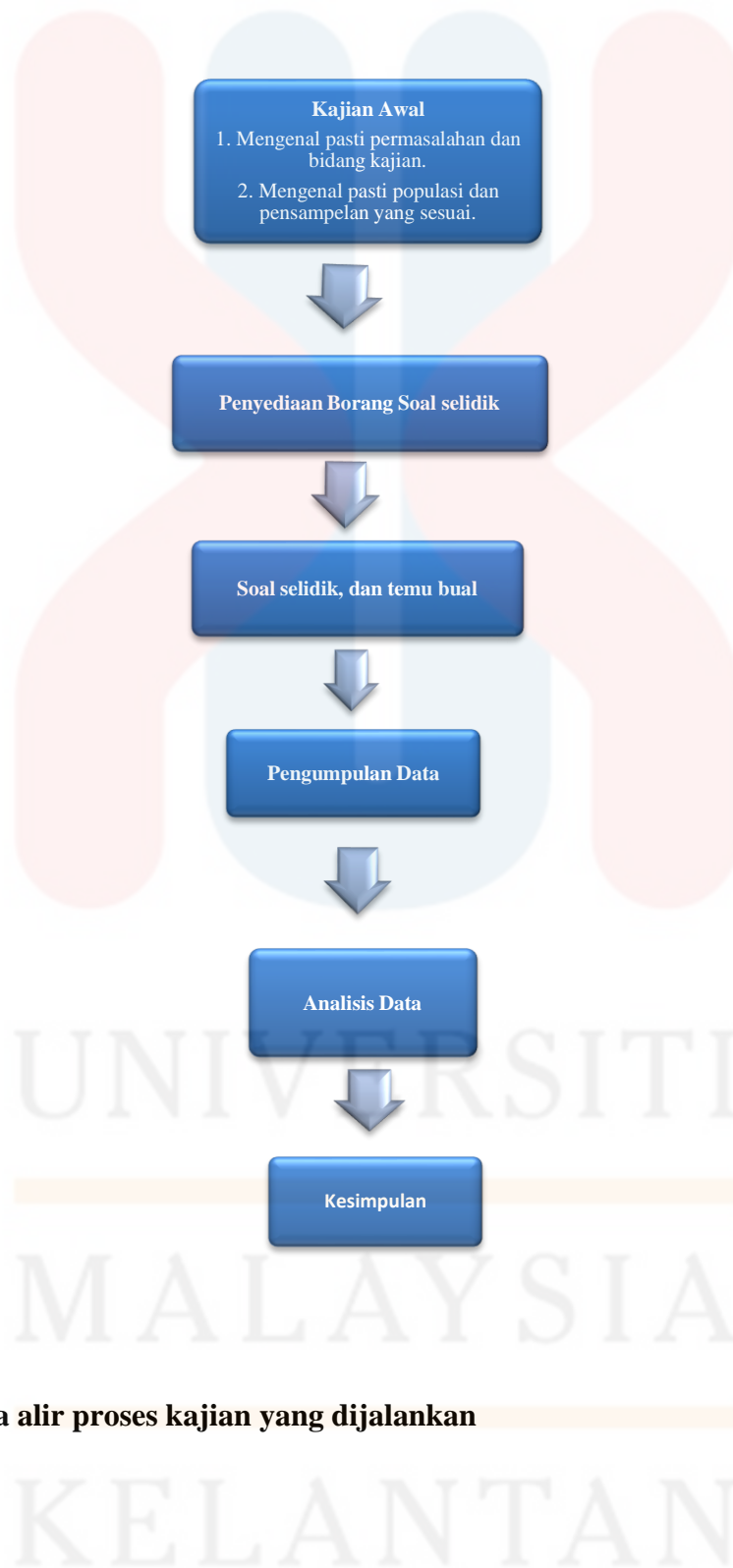
Teknik penganalisis data merujuk kepada cara bagaimana data dikaji dan dianalisis. Teknik yang digunakan bergantung kepada jenis data yang diperoleh. Contohnya, jika kajian mengumpul data kuantitatif, teknik penganalisis data seperti analisis statistik boleh digunakan untuk menghasilkan hasil kajian yang berdasarkan fakta dan angka.

Semua elemen dalam metodologi kajian adalah penting untuk memastikan objektif kajian tercapai dengan berkesan dan tepat. Dengan menggunakan metodologi yang betul, kajian akan lebih sistematik dan menghasilkan data yang relevan dan tepat, yang boleh digunakan untuk membuat kesimpulan dan cadangan yang berkesan.

Metodologi kajian dan strategi yang disusun untuk mendapatkan maklumat dan data untuk mencapai objektif dan matlamat kajian seperti yang dijelaskan dalam rajah 3.1 berikut



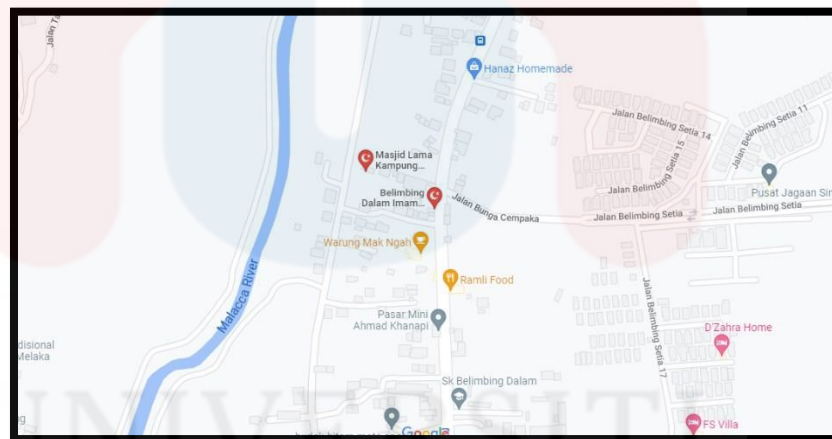
3.1 Carta Alir Proses Kajian



Rajah 3.1: Carta alir proses kajian yang dijalankan

1.8 Lokasi kajian

Lokasi bagi kajian ini ialah di Kampung Belimbing Dalam yang terletak kira-kira 19 km dari bandar Melaka, 11 km dari pekan Alor Gajah dan 4 km dari pekan Durian Tunggal. Keluasan Kampung Belimbing Dalam ialah 366 hektar atau 904 ekar persegi. Penduduk kampung adalah seramai 2,106 orang. Kampung ini juga mempunyai 420 buah rumah kediaman dengan majoriti lebih 99% penduduk Melayu dan 1 % terdiri daripada kaum Cina. Tiada catatan sejarah dikesan siapa dan bila Kampung Belimbing Dalam dibuka. Namun, dijangkakan kampung ini telah diteroka kira-kira 200 tahun lampau oleh sekumpulan pejuang Melayu dari Pegawai Istana Melaka yang berpangkat Temenggung.



Rajah 3.2: lokasi peta Masjid Lama Belimbing Dalam

(Sumber:Google Maps)

1.9 Populasi dan Pensampelan.

Populasi merujuk kepada sekumpulan individu, objek atau sesuatu kejadian yang mempunyai ciri-ciri yang sama yang ingin dikaji. Menurut Rohana Yusof, (2004), setiap

individu atau objek dalam sesuatu populasi berkemungkinan berbeza-beza dalam banyak segi, namun ianya mestilah mempunyai tidak kurang daripada satu ciri yang sama. Manakala persampelan merupakan pengambilan sebahagian pecahan daripada suatu populasi sebagai mewakili populasi tersebut.

Pengkaji telah memilih populasi kajian di Kampung Belimbing Dalam, Alor Gajah, Melaka. Manakala persampelan, pengkaji telah mengambil sebahagian penduduk di sekitar kampung tersebut. Bentuk persampelan adalah berdasarkan kaedah Rawak Mudah.

3.4 Instrumen Kajian.

Pengkaji menggunakan sampel kajian ini terhadap penduduk di Kampung Belimbing Dalam, Alor Gajah, Melaka. Dalam kajian ini penulis menggunakan beberapa instrumen dalam mengumpulkan data, antaranya ialah soal selidik, temu bual, pemerhatian

3.4.1 Soal Selidik.

Kajian berbentuk soal selidik adalah satu bentuk kajian yang popular digunakan dalam kalangan penyelidik kerana soal selidik juga boleh mengandungi soalan berkaitan dengan topik kajian seperti pendapat, keyakinan, pengalaman atau amalan responden berkenaan dengan topik kajian. Selalunya, soal selidik digunakan untuk mengumpul data kuantitatif, yang boleh dianalisis dengan menggunakan teknik statistik.

Pembinaan soal selidik perlu memperhatikan beberapa faktor seperti kesahihan dan kebolehpercayaan soal selidik. Kesahihan soal selidik merujuk kepada sejauh mana soal selidik itu mengukur apa yang sepatutnya diukur. Oleh itu, soal

selidik perlu dibina berdasarkan konstruk teori yang kukuh dan telah diuji kesahihannya sebelum ini. Kebolehpercayaan soal selidik pula merujuk kepada kekonsistenan atau kestabilan jawapan yang diberikan oleh responden terhadap soal selidik. Oleh itu, soal selidik perlu diuji kebolehpercayaannya dengan menggunakan teknik reliabiliti seperti ujian kesetiaan atau alfa Cronbach.

Selain itu, proses pensampelan responden untuk soal selidik juga perlu dipertimbangkan. Pensampelan responden yang dilakukan perlu mencerminkan populasi yang dikehendaki dan mempunyai kebolehpercayaan serta kesahan yang tinggi. Terdapat beberapa teknik pensampelan seperti pensampelan rawak mudah, pensampelan berstrata, dan pensampelan kluster yang boleh digunakan bergantung kepada objektif dan ciri populasi yang dikehendaki.

Setelah soal selidik dihantar kepada responden, data perlu dikumpul dan dianalisis dengan menggunakan teknik statistik yang sesuai seperti analisis deskriptif, analisis faktor dan analisis regresi. Analisis ini akan membantu penyelidik untuk membuat kesimpulan dan membuat generalisasi mengenai populasi yang dikaji.

Secara keseluruhannya, soal selidik adalah satu kaedah yang boleh digunakan untuk mengumpul data dalam kajian. Oleh itu, penting bagi penyelidik untuk memastikan bahawa soal selidik yang dibina memenuhi kehendak kesahihan, kebolehpercayaan dan pensampelan yang tepat untuk menghasilkan data yang bermutu dan analisis yang tepat.

3.4.2 Temu bual

Pengkaji akan menemu bual penduduk yang tinggal di Kampung Belimbing dalam mengenai pandangan mereka tentang pemuliharaan Masjid Lama Belimbing Dalam dan harapan mereka terhadap masjid tersebut setelah siap dipulihara.

3.4.3 Pemerhatian

Selain daripada kaedah temu bual, penyelidik juga menggunakan kaedah pemerhatian dalam mengenalpasti kerosakan yang terdapat pada Masjid Lama Belimbing Dalam ini.

3.5 Prosedur Pengumpulan Data.

Sebelum menjalankan kajian di Kampung Belimbing Dalam pengkaji telah meminta kebenaran daripada penduduk yang tinggal di kampung tersebut.

Pengkaji juga memaklumkan bahawa bentuk kajian adalah soal selidik dan temu bual kepada responden yang terlibat.

3.6 Teknik Penganalisis Data.

Data yang dikumpulkan melalui set soal selidik akan diproses dengan menggunakan Microsoft Excel supaya memudahkan pengkaji menganalisis dengan tepat data yang diperolehi dan dapat menjimatkan masa.

Kesimpulan

Metodologi yang digunakan dalam kajian ini adalah berdasarkan gabungan kaedah tinjauan menggunakan borang soal selidik, kaedah pemerhatian, dan temu bual untuk mendapatkan data yang lengkap dan bersepadu berhubung dengan permasalahan dalam kajian penyelidikan ini. Kaedah tinjauan dengan menggunakan borang soal selidik adalah kaedah utama dalam kajian ini, di mana borang soal selidik telah diedarkan kepada penduduk kampung Belimbing Dalam untuk menjawab soalan-soalan yang berkaitan dengan sejarah Masjid Lama Belimbing Dalam. Kaedah pemerhatian juga digunakan untuk mengumpulkan data dari sudut pengamatan terhadap bangunan masjid dan aktiviti-aktiviti yang dijalankan di masjid tersebut. Sementara itu, kaedah temu bual digunakan untuk mengumpulkan maklumat yang lebih terperinci daripada responden tertentu, seperti tokoh masyarakat atau ketua adat kampung.

Selain itu, kaedah penganalisis data yang diperolehi juga diberikan perhatian yang penting dalam kajian ini. Data yang diperolehi melalui borang soal selidik dan kaedah pemerhatian telah diproses menggunakan Microsoft Excel untuk memudahkan pengkaji menganalisis dengan tepat data yang diperolehi. Selain itu, data yang diperolehi juga telah disemak semula dan dibandingkan dengan hasil kajian terdahulu untuk memastikan maklumat yang diperolehi adalah tepat dan berkualiti tinggi.

Diharapkan melalui kajian ini dapat memberi manfaat kepada penduduk kampung Belimbing Dalam dengan menjadikan Masjid Lama Belimbing Dalam sebagai kawasan pelancongan dan mengimbas kembali sejarah masjid tersebut. Kajian ini juga diharapkan dapat memberi sumbangan kepada kajian-kajian masa depan berkaitan dengan sejarah dan budaya tempatan.

BAB 4

DAPATAN KAJIAN

4.0 Pengenalan

Dalam bab ini pengkaji membincangkan dapatan kajian berdasarkan analisis data yang telah diperoleh melalui kaedah kajian pemerhatian, borang soal selidik dan temu bual. Pengkaji telah melakukan pemerhatian di Kawasan kajian iaitu di Masjid Lama Kampung belimbing Dalam. Pengkaji juga telah mengedarkan borang soal selidik kepada responden iaitu kepada penduduk setempat di kampung Belimbing Dalam iaitu untuk mengetahui latar belakang dan menjawab mengenai objektif kajian iaitu persepsi masyarakat setempat mengenai kerja pemuliharaan masjid lama tersebut. Pengkaji juga telah menemubual penduduk setempat untuk mengetahui tentang pendapat mereka mengenai kerja-kerja pemuliharaan masjid lama tersebut.

4.1 Dapatan Kajian Objektif 1: Kerosakan yang terdapat pada Masjid Lama Belimbing Dalam

Tinggalan Masjid Lama Kampung Belimbing Dalam terletak berhampiran Kawasan perkuburan di belakang Masjid Imam Muslim Belimbing Dalam. Masjid Lama Kampung Belimbing Dalam didakwa telah wujud pada abad ke-17 sekali gus berusia ratusan tahun namun struktur asal masjid tersebut kini dianggarkan cuma tinggal 30 peratus. Struktur bangunanya berada dalam keadaan yang teruk seperti bumbungnya telah hancur namun dindingnya masih lagi teguh dan tidak jatuh, akan tetapi apabila pengkaji melawat tapak kajian pada 5 disember 2022 struktur runtuh masjid tersebut telah tiada dan telah diambil

oleh pihak Pembangunan Muzium Melaka (Perzim) untuk kajian menentukan usia, kaedah pembinaan dan bahan-bahan yang digunakan. Hanya tinggal serpihan bumbung serta dinding yang ada di tapak asal tersebut.



Rajah 4.1 Masjid Imam Muslim Belimbing Dalam (5/12/2022)

Sumber: Kajian Lapangan



Rajah 4.2 bahagian hadapan Masjid Lama Belimbing Dalam

Sumber: internet



Rajah 4.3 terdapat Kawasan perkuburan islam di bahagian sisi masjid

Sumber: internet



Rajah 4.4 Tapak Masjid Lama Belimbing Dalam(5/12/2022)

Sumber: Kajian Lapangan

MALAYSIA
KELANTAN



Rajah 4.5 Kawasan Perkuburan yang Terdapat di Tapak Masjid (5/12/2022)

Sumber: Kajian Lapangan

4.2 Dapatan Kajian Objektif 2: kerja-kerja restorasi yang perlu dilakukan

Terdapat banyak kerja-kerja pemuliharaan yang perlu dijalankan, hal ini kerana keadaan masjid ini amatlah teruk sekali kerana masjid ini dibiarkan dan tidak dijaga selama beberapa tahun. Bahagian bumbung harus dibuat semula secara keseluruhan kerana struktur nya yang telah hancur, bahagian dinding nya juga harus dibina semula. Kawasan sekeliling masjid juga perlulah dibersihkan dari serpihan-serpihan masjid yang telah runtuh. Walaupun pelan asal masjid ini tiada namun kerja- kerja pembinaan semula akan dilakukan berdsarkan rekabetuk Masjid Peringgit yang dibina pada tahun 1726, Masjid Kampung Hulu pada tahun 1728 dan masjid Tengker pada tahun 1728 kerana reka bentuk yang seakan sama seperti bumbung bumbung dan tiang seri yang dibina sekitar tahun berkenaan atau selepasnya.

Masjid- masjid lama di Melaka mempunyai reka bentuknya yang tersendiri, hal ini dapat dilihat daripada reka bentuk bumbung serta menaranya. Masjid di Melaka tidak menggunakan bumbung berbentuk kubah atau separuh sfera tetapi menggunakan bumbung

bertingkat tiga yang dikenali sebagai bumbung meru. Sementara menaranya yang berbentuk seperti pagoda mendapat pengaruh dari negara China. Hal ini kerana Melaka dahulunya menjadi pusat pertembungan antara masyarakat timur dan barat.

Contohnya masjid Tengkeria yang diperbuat daripada kayu, tiangnya daripada kayu berlian atau ulin yang diimport dari Kalimantan Indonesia serta atapnya yang diperbuat dari daun nipah. Masjid ini berbentuk segi empat tepat dan mempunyai bumbung tiga tangkup. Rekabentuk masjid ini mempunyai banyak percampuran identiti iaitu bumbung rumah limas, Menara berbentuk pagoda China serta kubah segiempat seperti piramid di mesir.



Rajah 4.6 Masjid Tengkeria

Sumber: Internet(Google Images.com)

Masjid Peringgit merupakan antara masjid yang tertua di Melaka, iaitu dibina pada tahun 1726 sebelum musnah dan dibina semula pada tahun 1868. Masjid ini berbentuk segiempat dan mempunyai tiga lapisan bumbung. Diperbuat daripada kayu jati, Pahang dan berlian. Tiang yang terdapat pada masjid ini diperbuat dari kayu jati yang menyebabkan masjid ini kukuh hingga ke zaman sekarang. Mempunyai ciri-ciri rekabentuk dari Aceh dan China. Gentingnya merupakan gabungan dua ciri iaitu genting China pada bahagian beranda manakala genting Belanda pada bahagian bumbung tengah dan utama. Masjid ini juga tidak

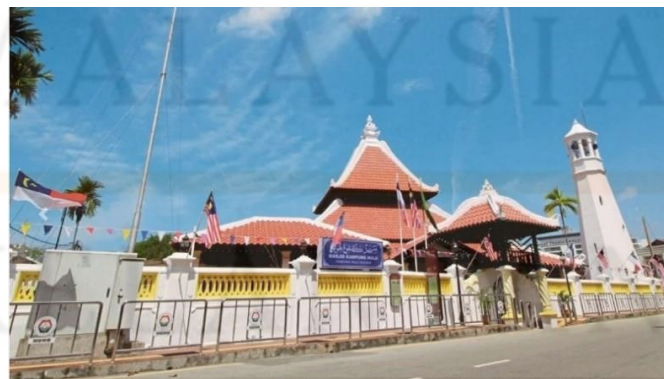
menggunakan paku tetapi hanya menggunakan pasak selain tiada kubah masjid ini juga tiada Menara azan.



Rajah 4.7 Masjid Peringgit

Sumber: Internet(Google images.com)

Masjid Kampung Hulu merupakan masjid ketiga tertua selepas masjid Kampung Laut di Kelantan dan masjid Peringgit. Dibina pada tahun 1728 semasa penjajahan Belanda dan dibiaya oleh pihak Belanda. Mempunyai ciri-ciri Jawa dan mempunyai bumbung tiga lapis. Masjid ini tidak dibina menggunakan kayu seperti masjid di Jawa tetapi menggunakan batu bata. Mempunyai pengaruh China seperti penggunaan jubin seramik dan jubin lantai. Menara masjid ini juga mempunyai pengaruh dari pagoda China.



Rajah 4.8 Masjid Kampung Hulu

Sumber: Internet(Google Images.com)

Masjid di Melaka juga mempunyai mahkota yang terdapat pada bahagian bumbung masjid yang dikenali sebagai mahkota atap, soma tau hiasan kemuncak. Diperbuat daripada karang laut dan dicampurkan putih telur kemudian diukir dalam bentuk bertingkat seperti stupa. Mahkota ini hanya terdapat pada masjid-masjid lama di Melaka dan mempunyai pengaruh Hindu Buddha seperti bermotifkan bunga Teratai. Selain itu terdapat juga motif haiwan yang telah diabstarakkan agar tidak kelihatan seperti haiwan agar selari dengan ajaran kesenian dalam Islam. Walaupun mempunyai pengaruh Hindu Buddha namun ia hanya sebagai lambang keharmonian dan kesejahteraan masyarakat yang berbilang bangsa dan agama yang terdapat di Melaka pada zaman itu. Mahkota ini tidak menjadi simbol penyembahan namun sebagai kesenian semata-mata.



Rajah 4.9 Mahkota Masjid Kampung Hulu

Sumber: Internet(Google Images)



Rajah 5.0 Serpihan bumbung yang terdapat di tapak Masjid (5/12/2022)

Sumber: Kajian Lapangan



Rajah 5.1 Tinggalan bahan binaan masjid (5/12/2022)

Sumber: Kajian Lapangan

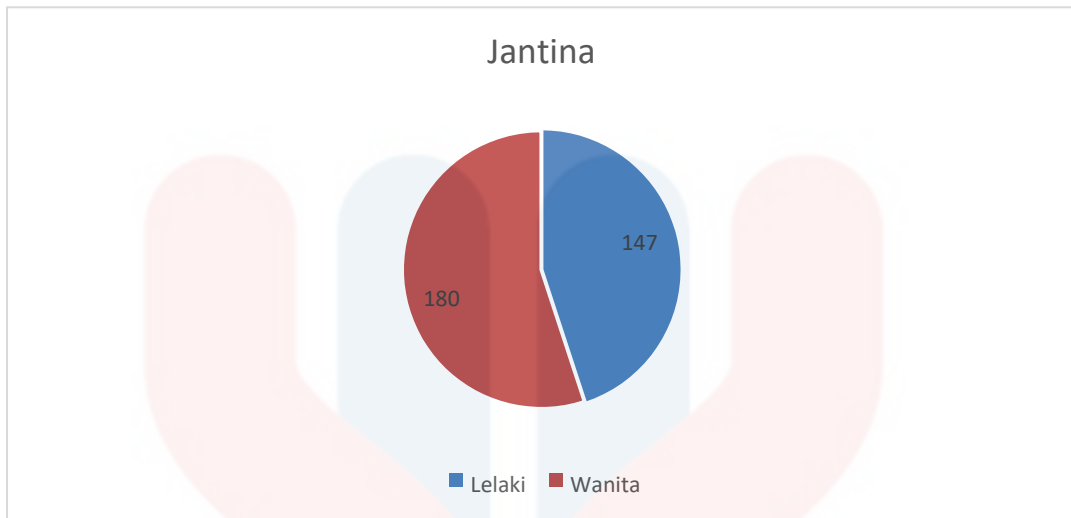
4.3 Dapatan Kajian Objektif 3: Persepsi masyarakat setempat mengenai kerja pemuliharaan Masjid Lama Belimbing Dalam tersebut.

Masyarakat setempat menyambut baik terhadap kerja-kerja pemuliharaan yang dilakukan terhadap masjid lama ini kerana dapat menjadikan kampung Belimbing Dalam sebagai Kawasan tumpuan pelancong yang ingin melihat keindahan senibina dan sejarah masjid itu sendiri. Masjid itu juga menjadi kebanggaan penduduk sebagai bukti lokasi itu pernah menjadi antara pusat pengembangan syiar Islam terawal di Melaka. Namun terdapat juga cadangan untuk memindahkan masjid itu dari tapak asalnya ke tempat yang baru dan hal ini merisaukan penduduk setempat kerana Kampung Belimbing Dalam akan kehilangan Struktur bangunan yang menyimpan pelbagai memori untuk mereka.

4.3.1 Demografi penduduk kampung belimbing Dalam

Kampung Belimbing Dalam terletak di daerah Durian Tunggal kira-kira 19 km dari bandar Melaka, 11 km dari pekan Alor Gajah dan 4 km dari pekan Durian Tunggal. Berkeluasan 366 hektar atau 904 ekar persegi. Penduduk kampung ini adalah seramai 2,106 orang dengan majoriti lebih 99% penduduk Melayu dan 1% terdiri daripada kaum Cina.

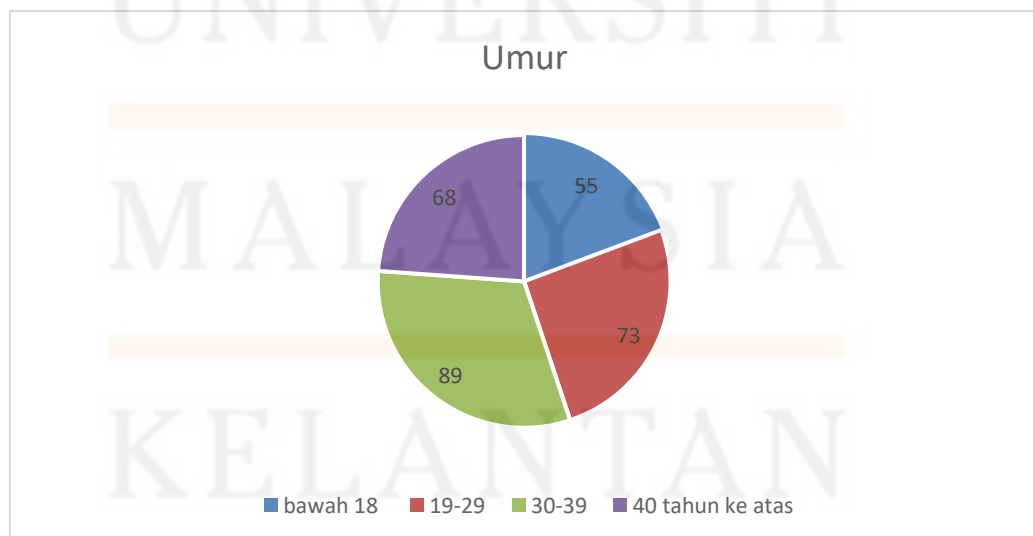
Jantina responden terbahagi kepada dua iaitu lelaki dan perempuan. Pengkaji menghadkan pengedaran boring soal selidik terhadap sesuatu jantina sahaja. Rajah 5.2 menunjukkan bilangan responden mengikut jantina iaitu lelaki dan Wanita. Pengkaji telah mengedarkan boring kepada responden. Bilangan responden perempuan ialah sebanyak 180 orang manakala bilangan responden lelaki ialah seramai 147 orang.



Rajah 5.2: Bilangan responden mengikut jantina

4.3.2 Responden Mengikut Umur

Umur responden yang diambil bermula dari bawah 18 tahun sehingga 40 tahun ke atas. Rajah 5.3 menunjukkan umur responden yang dijalankan oleh pengkaji. Seramai 55 orang responden bawah 18 tahun dan kesemua responden tersebut ialah pelajar sekolah yang tinggal di kampung tersebut. Seterusnya, bagi responden berumur 19 hingga 29 ialah seramai 73 orang. Selain itu, bagi responden berumur 30 hingga 39 ialah seramai 89 orang. Bagi responden berumur 40 tahun ke atas ialah seramai 68 orang.

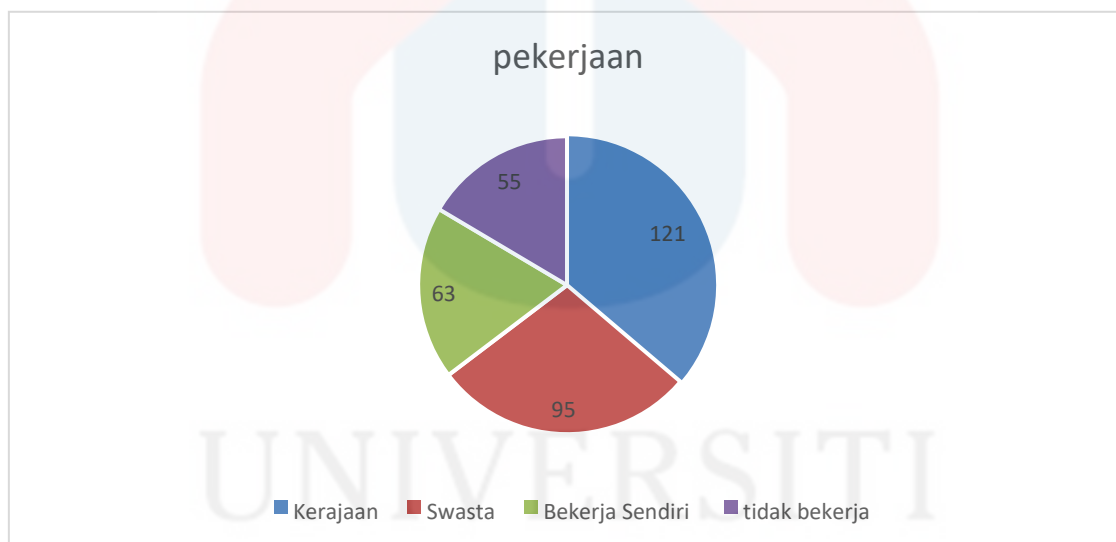


Rajah 5.3: Bilangan responden mengikut umur

4.3.3 Responden mengikut pekerjaan

Pengkaji telah menyediakan soalan berkenaan pekerjaan iaitu dari sector kerajaan, swasta dan bekerja sendiri.

Rajah 5.3 menunjukkan bilangan responden mengikut jenis pekerjaan. Bilangan responden yang bekerja kerajaan ialah seramai 121 orang. Bagi pekerja swasta ialah seramai 95 orang. Selain itu, responden yang bekerja sendiri ialah seramai 63 orang. Akhir sekali bagi responden yang tidak bekerja ialah seramai 55 orang yang terdiri daripada pelajar dan suri rumah.

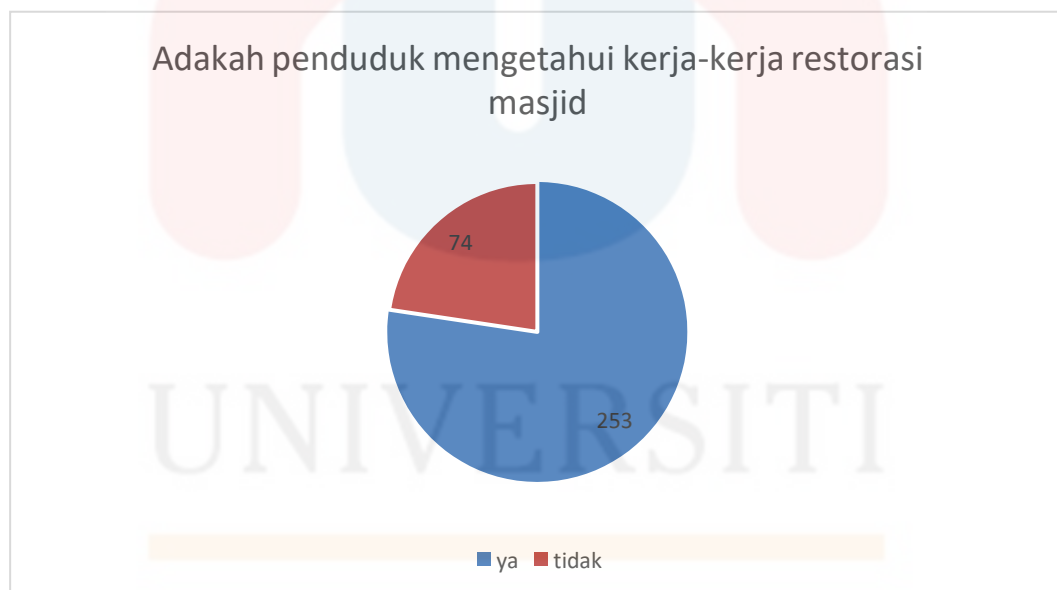


Rajah 5.4 Bilangan responden mengikut pekerjaan

4.3.2 Persepsi penduduk mengenai kerja-kerja pembaikan Masjid Lama Kampung Belimbing Dalam

Pengkaji telah menyediakan soalan berkenaan mengenai pengetahuan penduduk mengenai kerja-kerja restorasi yang akan dijalankan terhadap Masjid Lama Kampung Belimbing Dalam. Jawapan yang disediakan oleh pengkaji ialah ya atau tidak.

Rajah 5.4 menunjukkan bilangan responden yang mengetahui kerja-kerja restorasi yang dilakukan terhadap masjid tersebut, seramai 253 orang penduduk mengetahui mengetahui bahawa terdapat kerja- restorasi yang akan dilakukan terhadap masjid lama tersebut. Seterusnya seramai 74 orang penduduk tidak mengetahui bahawa adanya kerja-kerja restorasi yang akan dilakukan terhadap masjid lama tersebut.



Rajah 5.5 Adakah penduduk mengetahui kerja-kerja restorasi masjid

Selain itu pengkaji juga telah menyediakan soalan mengenai pendapat penduduk tentang pembinaan semula masjid tersebut. Jawapan yang disediakan oleh pengkaji ialah ya atau tidak.

Berdasarkan rajah 5.5 iaitu adakah penduduk setuju dengan pembinaan semula masjid tersebut, semua penduduk setuju iaitu seramai 327 orang.



Rajah 5.6 adakah penduduk setuju dengan pembinaan semula masjid

Seterusnya, pengkaji telah menyediakan soalan mengenai pengetahuan penduduk tentang pembinaan semula masjid tersebut di tempat lain. Jawapan yang disediakan ialah ya atau tidak.

UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

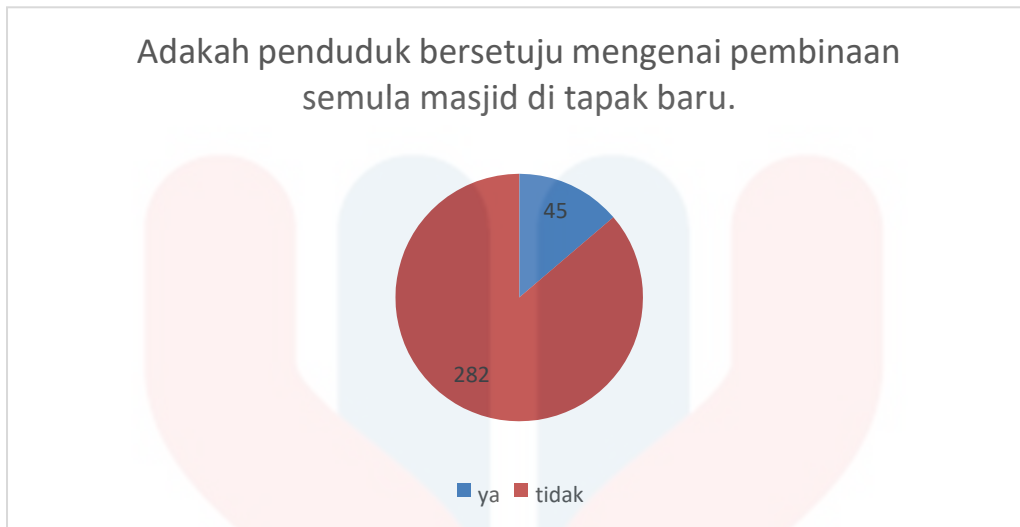
Berdasarkan rajah 5.6 seramai 79 orang responden mengetahui bahawa pembinaan semula masjid tersebut akan dilakukan di tempat lain. Seramai 248 orang responden tidak mengetahui bahawa pembinaan semula masjid tersebut tidak akan dilakukan di tapak asal.



Rajah 5.7 Adakah penduduk mengetahui pembinaan semula akan dilakukan di tempat lain

Akhir sekali, pengkaji menyediakan soalan mengenai pendapat penduduk tentang pembinaan semula masjid di tapak yang baru. Pengkaji menyediakan dua jawapan iaitu ya atau tidak.

Berdasarkan rajah 5.7 seramai 45 orang penduduk setuju mengenai pembinaan semula masjid tersebut di tapak baru dan seramai 282 orang tidak bersetuju.



Rajah 5.8 Adakah penduduk bersetuju mengenai pembinaan semula masjid di tapak baru.

Berdasarkan dapatan kajian yang dijalankan oleh pengkaji rata-rata penduduk berasa gembira kerana akhirnya ada pihak berwajib yang akan membangunkan Kembali masjid lama tersebut yang terbiar selama beberapa tahun. Akan tetapi mereka juga kecewa kerana masjid tersebut tidak akan dibina di tapak asalnya. Tapak asal masjid tersebut pula dikhabarkan akan dibina sebuah surau untuk digunakan oleh penduduk kampung dan pihak Perzim juga menyatakan bahawa tapak asal masjid tersebut akan dipelihara dan dikaji oleh pengkaji untuk mengetahui dengan lebih lanjut aspek usul dan sejarah masjid Lama Kampung Belimbing Dalam ini. Mereka berharap agar masjid tersebut dapat dibina di tapak asalnya kerana nilai sejarah tapak dan kampung Belimbing dalam itu sendiri namun pihak perzim menyatakan bahawa struktur bangunan yang mengalami kerosakan yang banyak serta kos baik pulih akan menjadi lebih tinggi, maka ia tidak sesuai dibina semula di tapak asal. Antara kawasan yang dicadangkan oleh di Bukit Melaka atau nama barunya lamanya Bukit St Paul. Penduduk kampung juga kecewa kerana lokasi baru bagi pembinaan semula masjid tersebut terletak jauh dari tapak asalnya di Bukit Melaka, bandar Hilir dan menyebabkan pengkaji

atau pelancong mengalami kesukaran untuk melihat tapak asal masjid tersebut dan binaan yang baru kerana terlalu jauh. Penduduk kampung juga merasakan lebih baik pembinaan semula dilakukan di tapak asal kerana ia merupakan tanah wakaf. Mereka juga merasakan bahawa kawasan yang dicadangkan mempunyai terlalu banyak bangunan yang bersejarah dan padat dengan kawasan tumpuan pelancong jadi lebih elok lah masjid tersebut dibina di tapak asal supaya limpahan pelancong yang akan datang ke kawasan kampung Belimbing Dalam dan seterusnya dapat meningkatkan pendapatan penduduk setempat dengan kedatangan pelancong.



Rajah 5.9 tapak cadangan pembinaan semula masjid (7/12/2022)

Sumber: kajian lapangan

4.4 Penutup

Kesimpulannya, berdasarkan dapatan kajian yang diperolehi Meskipun Masjid lama kampung belimbing dalam bukan antara masjid yang tertua di Malaysia namun ia juga mempunyai sejarah nya yang tersendiri dan bukti bahawa Melaka merupakan pusat penyebaran syiar islam di melaka. Kebanyakan penduduk juga kecewa kerana pembinaan semula masjid tersebut tidak dibuat di tapak asalnya namun mereka juga berharap agar tapak asal masjid tersebut tidak dilupakan dan dijadikan tempat peringatan supaya pelancong atau pengkaji yang ingin mengetahui lebih mendalam tentang masjid Lama Kampung Belimbing dalam ini.

BAB 5

PERBINCANGAN, CADANGAN DAN KESIMPULAN

5.1 Pengenalan

Dalam bab ini pengkaji akan menerangkan hasil kajian yang telah dijalankan. Hasil dapatan kajian yang dijalankan terhadap masjid lama Kampung Belimbing Dalam ini menunjukkan bahawa masjid ini tidak terjaga selama beberapa tahun kerana dengan adanya masjid yang baru, lebih luas dan selesa menyebabkan tidak ada keperluan untuk membangunkan semula masjid lama tersebut. Selain itu, kerosakan yang terdapat pada masjid tersebut amatlah teruk sekali dan ia memerlukan pembaikan secara menyeluruh dan tentunya memerlukan kos yang tinggi dan memerlukan pemantauan dari pihak yang mempunyai kepakaran dalam merestorasi semula bangunan warisan ini agar senibina asalnya tidak berubah dan nilai warisannya kekal.

Dalam bab 5 ini, pengkaji akan merumuskan tinjauan yang dilakukan sepanjang kajian ini dilakukan dan menyatakan persepsi masyarakat di kampung belimbing dalam mengenai kerja-kerja pembinaan semula Masjid lama ini.

5.2 Perbincangan Objektif 1: Kerosakan yang terdapat pada Masjid Lama Belimbing Dalam

Berdasarkan tinjauan pengkaji di tinggalan masjid Lama Kampung Belimbing Dalam struktur bangunan masjid tersebut sangat lah uzur hanya tinggal tiang dan dinding bangunan sahaja. Kawasan sekeliling masjid tersebut juga dipenuhi dengan rumput-rumput yang panjang dan tinggalan batu bata serta serpihan atap masjid tersebut. Hal ini disebabkan oleh masjid itu tidak dijaga dan dibiarkan rosak kerana dengan adanya masjid baru yang lebih besar dan selesa berhadapan dengan tinggalan masjid tersebut. menyebabkan masjid tersebut dibiarkan dan tidak terjaga sehingga kini. Tinggalan bangunan masjid ini sudah tiada, hal ini kerana pihak Perzim telah mengambil tinggalan masjid tersebut untuk dikaji. Hanya tinggal sisa-sisa serpihan bumbung dan dinding pada tapak asal masjid tersebut.

5.3 Perbincangan Objektif 2: kerja-kerja restorasi yang perlu dilakukan

Disebabkan struktur bangunan yang mengalami banyak kerosakan serta tidak kukuh, masjid ini perlu dibina semula mengikut rekabentuk yang asal. Walaupun tiada gambar atau pelan lantai yang terkini mengenai rekabentuk asal atau pelan lantai masjid ini namun rekabentuk masjid ini mempunyai persamaan yang sama seperti masjid- masjid lama yang terdapat di Melaka seperti Masjid Kampung Hulu, Masjid Tengkeri dan Masjid Peringgiti. jadi ini memudahkan pihak Perzim untuk membina semula Masjid Lama Kampung Belimbing Dalam ini.

5.4 Perbincangan Objektif 3: Persepsi masyarakat setempat mengenai kerja pemuliharaan Masjid Lama Belimbing Dalam tersebut.

Berdasarkan soal selidik dan temu bual yang dijalankan terhadap penduduk di kampung Belimbing Dalam ini rata-rata penduduk gembira kerana akhirnya ada pihak yang sudi untuk membina semula masjid lama ini yang menjadi lambang kepada kampung ini. Hal ini kerana masjid ini menyimpan memori lama buat orang-orang kampung yang telah lama tinggal di kampung tersebut. Masjid ini juga menjadi kebanggaan penduduk setempat kerana usianya serta sejarahnya dan bukti bahawa lokasi kampung mereka menjadi tempat tersebarnya agama Islam yang terawal di Melaka. Namun, penduduk juga berasa kecewa apabila pembinaan semula tidak dapat dilakukan di tapak asalnya dan akan dilakukan di tempat lain kerana apabila ia dilakukan di tapak asal kerana nilai sejarah tapak asal, selain memberi peluang kepada orang luar terutamanya pengkaji sejarah dan pelancong untuk datang ke situ tidak hanya tertumpu di bandar hilir sahaja. Penduduk kampung akan mendapat lebih banyak manfaat dengan kedatangan pelancong dan pengkaji ke sana. Selain itu tanah asal tinggalan masjid tersebut merupakan tanah wakaf jadi penduduk sekitar merasakan lebih baik dikekalkan disitu.

Namun pihak Perzim juga ada menyatakan sebab-sebab mereka melakukan pembinaan di kawasan lain. Hal ini disebabkan struktur masjid tersebut yang mengalami kerosakan yang banyak dan memerlukan kos serta tenaga yang tinggi oleh itu ia tidak lagi sesuai dibina di tapak asal. Walaubagaimana pun pihak Perzim juga menyatakan bahawa tapak asal masjid lama tersebut akan terus dipelihara untuk dijadikan tapak kajian di masa hadapan.

5.5 Cadangan

Terdapat beberapa cadangan yang boleh dilakukan untuk menambah baik persepsi masyarakat terhadap pemuliharaan masjid lama ini. Antara cadangan tersebut ialah mempromosikan Masjid Lama Belimbing Dalam ini. Setelah masjid ini siap dibina semula pihak Perzim haruslah mempromosikan kepada pelancong luar atau didalam negara, hal ini akan menyebabkan penduduk berasa bangga kerana kampung mereka akan semakin dikenali sebagai tapak asal masjid lama ini. Hal ini akan menyebabkan ramai pelancong atau penyelidik untuk datang ke kampung Belimbing Dalam untuk melihat tapak asal masjid ini.

Selain itu, cadangan yang seterusnya ialah pihak Perzim juga boleh melakukan bengkel untuk mengadakan perbincangan dengan penduduk kampung Belimbing Dalam. Mereka boleh menerangkan tentang projek pembinaan semula kepada penduduk dan memberi penerangan dgn lebih teliti dan penduduk juga boleh menanyakan soalan tentang projek ini jika mereka ada sebarang kemusykilan.

Akhir sekali, pihak kerajaan juga boleh mengisytiharkan Masjid Lama Belimbing Dalam sebagai bangunan warisan. Hal ini disebabkan bangunan ini mempunyai sejarahnya yang tersendiri dan usianya yang lama serta mempunyai rekabentuk yang sinonim dengan masjid yang terdapat di Melaka. Apabila masjid ini tersenarai sebagai bangunan warisan sudah pasti masjid ini akan dijaga dan dipelihara.

5.6 Kesimpulan

Dalam kajian ini iaitu persepsi masyarakat terhadap pemuliharaan masjid lama Belimbing Dalam, yang memberi kesan kepada masyarakat di Durian Tunggal. Alor Gajah, Melaka. Terdapat beberapa perkara yang diperolehi oleh pengkaji. Antaranya ialah dari aspek konservasi, pemuliharaan dan pemeliharaan sesebuah bangunan bersejarah. Antara sebab berlakunya ketidakpedulian bangunan bersejarah di negara kita ialah kurangnya sikap ambil tahu tentang sejarah- sejarah sesebuah bangunan tersebut. Mereka menganggap bahawa sesebuah bangunan itu tiada nilai-nilai warisan atau sejarah jadi mereka tidak menjaga dan memastikan bahawa sesebuah bangunan itu dijaga dengan baik dan kekal.

Selain itu, pengkaji juga dapat mengetahui tentang kerosakkan yang terdapat pada masjid lama tersebut. Disebabkan masjid tersebut dibiarkan terlalu lama tidak diselenggara dan dijaga terdapat banyak kerosakkan pada bangunan tersebut seperti dinding bumbung, lantai dan sebagainya. Kawasan sekeliling masjid juga tidak dijaga dengan baik rumput-rumput tumbuh dengan tinggi dan meliar, selain itu, tapak tersebut juga dipenuhi dengan serpihan-serpihan bangunan dan batu nisan. Hal ini disebabkan tapak masjid tersebut terletak dekat dengan kawasan tanah perkuburan.

Dalam kajian ini juga pengkaji telah merumuskan bahawa masyarakat setempat bersetuju bahawa masjid Lama Kampung Belimbing Dalam ini dibina semula kerana dapat memperkenalkan kampung Belimbing Dalam sebagai Kawasan yang mempunyai Masjid yang bersejarah dan memperkenalkan masjid ini kepada orang luar. Namun mereka juga tidak bersetuju bahawa masjid ini tidak akan dibina di tapak asalnya iaitu di Kampung Belimbing Dalam tetapi dibina di Bukit Melaka yang terletak di bandar Hilir Melaka. Namun mereka menyerahkan semuanya kepada pihak yang lebih arif bagi pembinaan semula masjid

lama ini. Sekurang-kurangnya nama kampung mereka akan lebih dikenali dan tapak asal masjid tersebut akan juga dipelihara bagi tujuan kajian untuk masa akan datang.

Kesimpulannya, usaha untuk membangunkan masjid Lama Kampung Belimbing Dalam ini amatlah baik dan digalakkan supaya dapat menjadikan tempat tumpuan pelancong untuk melihat senibina masjid ini serta memperlihatkan rekabentuk bangunan masjid Lama di Malaysia Khususnya di Melaka kepada generasi muda serta memperkenalkan sejarah kedatangan awal penyebaran agama Islam di Tanah Melayu. Masjid ini juga bukan sahaja dijadikan sebagai tempat beribadah namun boleh juga dijadikan sebagai tempat berkumpulnya sesuatu komuniti masyarakat setempat untuk mengeratkan hubungan silaturahim antara penduduk kampung.

Rujukan

- Abdul Rahman, H. (2018). Potensi dan cabaran dalam memajukan pelancongan islam di malaysia. *JURNAL SULTAN ALAUDDIN SULAIMAN SHAH*, 506–516.
http://journal.kuis.edu.my/jsass/images/speciallissue2018/jsass_khas02_037_haliza.pdf
- Abd. Wahab, N. A., Ab. Hamid, N., & Che Man, N. (2016b). PEMERKASAAN PERANAN MASJID DI MALAYSIA ERA KONTEMPORARI. *E-Academia Journal UiTMT*, 5(2), 219–227. <https://myjms.mohe.gov.my/index.php/JeA/article/view/1520/96>
- BinMuhammad. “Relaks Minda: Keunikan Senibina Masjid Di Negeri Melaka.” *Relaks Minda*, 3 May 2013, www.relaxminda.com/2013/05/senibina-masjid-di-negeri-melaka.html.
- defaultweb. “Mahkota Masjid Warisan Melaka – Perbadanan Muzium Melaka.” *Perzim.gov.my*, 1 Mar. 2021, perzim.gov.my/2021/03/01/mahkota-masjid-warisan-melaka/.
- Harun, M. R., & Mat Said, M. H. (2021). PEMBANGUNAN GARIS PANDUAN PEMULIHARAAN MASJID LAMANEGERI PAHANG. *International Journal of Humanities Technology and Civilization*, 1(10), 93–104.
<https://103.53.35.75/ijhtc/article/view/6235/1227>
- Johar, S., Ahmad, A. G., Che Ani, A. I., Tawil, N. M., & Usman, I. M. S. (2011). Analisa kajian lapangan ke atas kecacatan pada bangunan masjid lama di Malaysia. *Kajian*

Kecacatan Bangunan Masjid Lama, 44–61.

<https://spaj.ukm.my/jsb/index.php/jdb/article/view/107/73>

Ghafar Ahmad, A. (1998). *Penang past & present* (3rd ed., Vol. 3). State Museum Board, 2nd Floor, Dewan Sri Pinang, 10200 Penang.

Kamal, K. S. (2007, March 5). Pengenalan Kepada Pemuliharaan Bangunan Bersejarah. Blogspot.<http://buildingconservation.blogspot.com/2010/04/pengenalan-kepada-pemuliharaan-bangunan.html>

Lapangan Ke Atas Kecacatan Pada Bangunan Masjid Lama Di Malaysia.

<https://spaj.ukm.my/jsb/index.php/jdb/article/view/107/73>

Mohamad Dom, N., Rosli, H. E., Wan Ahmad, N. H., & Wan Mamat, W. N. S. (2019). AKTIVITI PEMULIHARAAN DAN PEMAKMURAN MASJID DAN SURAU LAMA DI KUALA TERENGGANU. *AKTIVITI PEMULIHARAAN DAN PEMAKMURAN MASJID DAN SURAU LAMA DI KUALA TERENGGANU.*

<https://www.tatiuc.edu.my/assets/files/ICTM19-Papers/ICTM-30.pdf>

Md. Yusoff, Y., & Sulaiman, M. A. (2004). KAJIAN TENTANG MAKLUM BALAS MASYARAKAT TERHADAP AKTIVITI MASJID-MASJID NEGERI DI SEMENANJUNG MALAYSIA. *Jurnal Usuluddin*, 201–221.

<http://jice.um.edu.my/index.php/JUD/article/view/4218/2065>

Merriam-Webster Online Dictionary, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/mosque>

Othman, F. S. (2020, October 23). Masjid lama Kampung Belimbing Dalam bukan monumen terawal – PERZIM. Melakahariini. <https://www.melakahariini.my/masjid-lama-kampung-belimbing-dalam-bukan-monumen-terawal-perzim/>

Reporter, S. D. (2021, April 5). Menjejak keunikan seni bina masjid di Melaka. *Sinar Harian*. <https://www.sinarharian.com.my/article/132010/edisi/menjejak-keunikan-seni-bina-masjid-di-melaka>

Tazali, S. M. D. M. H. A. B. (2022, March 7). Kekalkan Masjid Kampung Belimbing Dalam di tapak asal. *Utusan Malaysia*. <https://www.utusan.com.my/nasional/2022/03/kekalkan-masjid-kampung-belimbing-dalam-di-tapak-asal/>

Yusof, S. M. (2019, November 23). *7 Perkara Menarik Tentang Masjid Kampung Hulu, Melaka*. Kembara Sang Petai. <https://www.petai.net/2019/11/7-perkara-menarik-tentang-masjid.html>

Zolkepli, S. N. R., & Latiff, A. A. (2021). Kerja-Kerja penyelenggaraan bangunan masjid lama. *Kerja-Kerja Penyelenggaraan Bangunan Masjid Lama*. <https://publisher.uthm.edu.my/periodicals/index.php/rmtb/article/view/4989/1203>

LAMPIRAN

BORANG SOAL SELIDIK
PROJEK PENYELIDIKAN AKHIR
MAKLUMAN KEPADA RESPONDEN:

Soal selidik ini adalah untuk melengkapkan Projek Penyelidikan yang dijalankan oleh pengkaji berkaitan dengan persepsi masyarakat terhadap pemuliharaan masjid lama Kampung Belimbing Dalam, Durian Tunggal, Alor Gajah, Melaka. Soal selidik ini dijalankan bagi mendapatkan data berkenaan persepsi masyarakat terhadap pemuliharaan masjid tersebut. Maklumat yang diberikan akan dirahsiakan dan hanya digunakan bagi kegunaan kajian sahaja.

Bahagian A: Data Demografi Responden

Sila tandakan (✓) pada ruangan yang disediakan

1) Jantina

Lelaki

Perempuan

2) Umur

Bawah 18 tahun

19 – 29 tahun

30 – 39 tahun

40 tahun ke atas

3) Pekerjaan

Kerajaan

Swasta

Sendiri

Tidak bekerja



**Persepsi masyarakat terhadap pemuliharaan Masjid Lama Kampung
Belimbing Dalam, Durian Tunggal, Alor Gajah, Melaka**

Berdasarkan pada kenyataan yang diberikan, jawab item-item berikut dengan jujur dan telus. Baca dengan teliti setiap kenyataan. Pilih satu jawapan dengan menandakan (✓) dalam ruang yang berkenaan berkenaan.

Kenyataan

Adakah penduduk mengetahui kerja restorasi masjid YA TIDAK

Adakah penduduk setuju dengan pembinaan semula masjid YA TIDAK

Adakah penduduk mengetahui pembinaan dilakukan YA TIDAK
di tapak lain

Adakah penduduk setuju pembinaan semula di tapak lain YA TIDAK





MALAYSIA

KELANTAN